

**TRANSPORT COMMUN - Volet 2 :
Dialogue entre œuvres emblématiques
de la Collection Société Générale et
nouvelles œuvres de jeunes artistes -
Commissariat de Marie-Ann Yemsi**

Communiqué de presse

Paris, le 28 septembre



Laura Tolen, *L'éveil*, 2020 - encre et crayons de couleur sur papier (détail)

La Collection Société Générale présente le second volet de l'exposition *Transport commun* : les œuvres de 14 jeunes artistes des Beaux-Arts de Paris dialoguent avec les œuvres emblématiques de la Collection d'art Société Générale. L'exposition est conçue par Marie-Ann Yemsi, dans le cadre des cartes blanches confiées à des commissaires d'exposition indépendants.

Tours Société Générale à La Défense
11 octobre 2021 – 15 avril 2022

Le mécénat artistique de Société Générale a invité cette année la commissaire d'exposition indépendante Marie-Ann Yemsi à concevoir une exposition inédite en deux volets. Après un premier accrochage faisant dialoguer des artistes de la Collection avec des artistes invités issus d'univers très différents, Marie-Ann Yemsi met en lumière le travail des 14 jeunes artistes lauréats de l'appel à projets lancé l'an dernier auprès des Beaux-arts de Paris par Société Générale, en miroir avec des œuvres d'artistes de la Collection permanente du Groupe.

L'appel à projets a été lancé en novembre 2020 auprès des diplômés des cinq dernières années (2015-2020) de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris ; le Comité d'acquisition de la Collection Société Générale a choisi **14 jeunes artistes** lauréats dans quatre catégories (Peinture, Dessin-Arts Graphiques, Photographie, Sculpture-Installation) : Ymane CHABI-GARA (diplômée 2020), Bady DALLOUL (diplômé 2015), Sophia FASSI (diplômée 2020), ELSA & JOHANNA (diplômées 2015), Bilal HAMDAD (diplômé 2018), Prosper LEGAULT (diplômé 2020), Lucas LEGLISE (diplômé 2019), Léonard MARTIN (diplômé 2015), Chelsea MORTENSON (diplômée 2016), Winnifred RIELLY (diplômée 2020), Laura TOLEN (diplômée 2020), Guillaume VALENTI (diplômé 2015) Justin WEILER (diplômé 2017) Katarzyna WIESIOLEK (diplômée 2018).

Chaque artiste a reçu une dotation de 5.000 € pour l'acquisition d'une œuvre qui a rejoint la Collection Société Générale.

Ces pièces fraîchement acquises sont accrochées aux côtés des œuvres emblématiques de la Collection des artistes Pierre ALECHINSKY, Farah ATASSI, Thomas DEMAND, François-Xavier GBRE,

Valérie JOUVE, Nadav KANDER, Pascal MAITRE, Didier MARCEL, Mathieu MERCIER, Aurelie NEMOURS, Eva NIELSEN, Otobong NKANGA, Lucie PICANDET, Nicolas ROGGY, Benjamin SABATIER, Antoine SCHMITT, Jalal SEPEHR, Daniel SPOERRI, Georges Tony STOLL, Vivan SUNDARAM, Guy TILLIM, Barthélémy Togu et Gérard TRAQUANDI.

« Cartographie sensible des enjeux du présent, l'exposition *Transport commun*, imaginée en deux volets successifs, propose un espace polyphonique où germent des utopies fertiles et s'échafaude avec les artistes la possibilité d'une « commune présence » selon les mots poétiques de René Char.

Pour son second chapitre, l'exposition déploie une riche constellation de récits et de formes à travers les œuvres récemment acquises auprès de jeunes artistes et celles d'autres créateurs déjà présents dans la Collection Société Générale. Leurs gestes artistiques libres et indisciplinés attestent d'une volonté commune de puiser dans l'écheveau des sources du réel pour imaginer d'autres manières d'habiter, ensemble, le monde. Ainsi, dans le parcours ouvert de l'exposition, une narration conduit à l'autre et plusieurs s'unissent parfois pour créer un faisceau de points de vue, contemplatifs ou spéculatifs, critiques ou rêveurs, autour d'un même horizon en mutation.

L'écho d'un monde fragmenté traverse l'exposition et inspire des œuvres qui s'attachent à certaines des questions les plus pressantes de notre époque telles que les vulnérabilités grandissantes et les multiples formes d'injustices, d'inégalités et de violences systémiques. L'urgence semble bien être de construire un monde qui respire, non seulement d'un point de vue social mais également environnemental. L'aspiration à une politique d'attention et de soin étendue à toutes les formes d'existences - humaines, minérales et végétales - est omniprésente. Figure de résistance et de résilience, l'entité humaine n'est jamais insulaire et les œuvres présentées mettent en relief la communauté de destin de tous les humains en lien inséparable avec le devenir écologique de la planète Terre.

Dans *Transport commun*, les artistes nous rappellent qu'il y a dans l'art une fabrique permanente de ce qui pourrait être autrement, une matière vivante et indocile qui bouleverse nos certitudes et nos imaginaires pour rêver et façonner nos destins mêlés dans le monde qui vient. »

Marie-Ann Yemsi
Commissaire générale de l'exposition
#ExpoTransportCommun

À propos de la commissaire invitée

Marie-Ann Yemsi est commissaire d'exposition et consultante en art contemporain. Née en Allemagne et diplômée en Sciences Politiques, elle vit et travaille à Paris. En 2005, elle fonde Agent Créatif(s), un atelier de production culturelle et de conseil en art contemporain avec une expertise reconnue notamment pour les artistes contemporains du continent africain et des diasporas. Directrice Artistique de « Afrotopia », la 11^{ème} édition des Rencontres de Bamako - Biennale Africaine de la Photographie (2017), elle est la commissaire de plusieurs expositions internationales dont « Odyssées africaines » au Brass (Bruxelles) en 2015, « Le jour qui vient » à la Galerie des Galeries (Paris) en 2017, « A silent Line, Lives Here » au Palais de Tokyo (Paris) en 2018 et « HAVE YOU SEEN A HORIZON LATELY ? » au MACAAL – Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden (Marrakech) en 2020. Elle est commissaire invitée du Palais de Tokyo (Paris) pour l'exposition collective « Ubuntu, un rêve lucide » qui se tiendra à l'automne 2021.

À propos de la Collection d'art contemporain Société Générale

La Collection Société Générale est une Collection d'art vivante. Créée en 1995, conjuguant peinture, arts graphiques, photographie et sculpture, elle constitue aujourd'hui un ensemble de plus de 1 200 œuvres. Exposée dans les locaux du Groupe, sa vocation est d'être largement partagée. Collaborateurs, grand public, partenaires, clients, groupes scolaires ou étudiants peuvent la découvrir grâce à de multiples interactions : accrochages, ateliers artistiques, partenariats, prêts ou expositions hors les murs... Son développement au fil du temps est le fruit d'une politique d'acquisition constante et cohérente, qui associe les forces vives de l'entreprise : chaque année, la Collection s'enrichit de nouvelles œuvres sélectionnées par un comité réunissant, aux côtés d'experts indépendants, des membres de la direction générale du Groupe et des collaborateurs. Cette politique d'acquisition, comme en témoigne la sélection présentée dans ces pages, associe des œuvres d'artistes à la renommée confirmée et des œuvres issues de la jeune création. Elle reflète également, en écho avec le développement international du Groupe, un intérêt croissant pour les scènes émergentes en Europe, en Afrique et en Asie. La Collection Société Générale est ainsi l'expression d'une politique de mécénat culturel pérenne, inclusive et ouverte, en phase avec les valeurs du Groupe.

Une politique d'acquisition axée sur la nouvelle création

Ces dernières années, la Collection a mis la nouvelle création au cœur de ses préoccupations et acquis des œuvres de nombreux artistes émergents souvent établis en France, comme Lucie Picandet (prix Drawing Now 2019), Sépand Danesh, Terencio González ou encore Pablo Tomek. En 2020, dans des circonstances particulièrement difficiles pour le secteur culturel, le mécénat artistique Société Générale a affirmé son soutien aux artistes émergents en lançant un appel à projet auprès des nouveaux diplômés des Beaux-Arts. Autour d'une thématique, « Habiter le monde », qui reflète les valeurs chères à la Collection, il a abouti à la sélection de 14 artistes parmi plus de 150 candidats.

Visiter la Collection

Adresse : Tours Société Générale – accès principal via les Tours Alicante et Chassagne : 17 cours Valmy - Paris La Défense 7

Plan d'accès détaillé : <http://www.collectionsocietegenerale.com/fr/infos-pratiques/>

Réservez votre visite : <http://www.collectionsocietegenerale.com/fr/visiter/>

Suivre la Collection Société Générale

www.collectionsocietegenerale.com

Instagram : [collectionsocietegenerale](https://www.instagram.com/collectionsocietegenerale)

Twitter : [@SocieteGenerale](https://twitter.com/SocieteGenerale)

LinkedIn : [Société Générale](https://www.linkedin.com/company/societe-generale)

#CollectionSocieteGenerale

#ExpoTransportCommun

Contacts médias et communication

l'art en plus

Amandine Legrand

a.legrand@lartenplus.com

Virginie Burnet

v.burnet@lartenplus.com

+33 (0)1 45 53 62 74