

**La Fondation Louis Roederer est heureuse d'annoncer
la nomination d'Audrey Bazin au poste de Directrice artistique**



Frédéric Rouzaud et Audrey Bazin © gkayacan

Une nouvelle étape importante débute le 1^{er} décembre prochain pour la Fondation Louis Roederer avec l'arrivée d'une Directrice artistique. Audrey Bazin, historienne de l'art spécialisée en photographie et art contemporain, sera rattachée directement à Frédéric Rouzaud, Président Directeur Général de Louis Roederer et Président de la Fondation, avec qui elle partage des valeurs telles que l'indépendance, le partage et l'émotion, avec toujours une certaine audace.

« Il y a 10 ans, nous avons décidé de créer une Fondation pour inscrire notre démarche de soutien à la création sur le long terme, plus engagée. Nous récompensons les jeunes talents en participant à notre mesure à l'art le plus actuel. La scène émergente est comparable à la vie en mouvement et crée le lien avec notre métier, celui d'inventer les grands vins de demain. Avec l'arrivée d'Audrey Bazin aujourd'hui et son riche parcours professionnel, nous souhaitons écrire un nouveau chapitre de la Fondation et donner une nouvelle dynamique à sa programmation à l'avenir. » Frédéric Rouzaud, Président de la Fondation Louis Roederer

La Fondation Louis Roederer, 10 ans d'engagement pour l'art et les jeunes talents

C'est la découverte de la collection de photographies de la Bibliothèque nationale de France (BnF) en 2003 qui scelle le destin de mécène de la Maison Louis Roederer.

Créée en 2011, la Fondation Louis Roederer formalise ses soutiens en créant une Fondation entièrement dédiée à l'art, le tout avec une ambition : nourrir la valeur immatérielle de ses vins, inspirer le travail de tous ceux qui font la Maison.

Devenue « Grand Mécène de la Culture », la Fondation a célébré en 2021 sa première décennie qui a participé à aiguïser son esprit singulier. Une absolue passion pour la photographie et une curiosité pour toutes les formes de création. Un goût pour les amitiés fidèles avec des institutions aussi prestigieuses que le Grand Palais, ou plus récemment la Villa Médicis et le Jeu de Paume.

Un engagement particulier aux côtés de jeunes talents, à travers de nombreuses récompenses comme le Prix Découverte aux Rencontres d'Arles, la Bourse de la Recherche photographique à la BnF, les Prix de la Révélation au cœur de la Semaine de la Critique à Cannes et du Festival du Cinéma Américain de Deauville.

Audrey Bazin, nouvelle Directrice artistique de la Fondation Louis Roederer

Historienne de l'art contemporain à la Sorbonne, bourses d'études doctorales à la Columbia University, New York



et Freie Universität, Berlin, Audrey Bazin a été directrice des trois espaces de La Galerie Particulière (Paris et Bruxelles) spécialisée dans la photographie et le dessin. Elle avait notamment pour missions au-delà de la promotion des artistes émergents et confirmés, le développement de collaborations et dialogues artistiques par le biais de cartes blanches, d'expositions collectives et de publications. En 2019, elle élargit ses compétences professionnelles en tant que Directrice Générale du Domaine de Fontenille, hôtel de luxe Relais & Châteaux. En 2021, Christophe Gaillard la nomme directrice des Relations extérieures et des Projets associés de sa galerie éponyme. Elle développe La Résidence - Le Tremblay et crée notamment la résidence « En Conversation » ainsi que la bourse de recherches « Mémoire Vive », véritables dialogues entre création et recherches contemporaines. En parallèle, elle dirige le département Photographie de la galerie. En 2022, elle est nommée membre du Comité de sélection de Paris Photo.

Depuis 2012, Audrey Bazin est la Directrice artistique du Prix de la Photo Camera Clara qui récompense un travail inédit et singulier fait à la chambre grand format. Elle est également co-fondatrice de Savage Collective, organisation collaborative dédiée aux productions culturelles composée de personnalités du monde de l'art. Au-delà de ses passions premières (l'art contemporain et la danse contemporaine) Audrey Bazin est passionnée de littérature et de théâtre.

À propos de Louis Roederer

Fondée en 1776 à Reims, Louis Roederer est une maison familiale et indépendante présidée par Frédéric Rouzaud. Outre la production du champagne Louis Roederer et de Cristal, Louis Roederer possède également le champagne Deutz, le Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande (Grand cru classé de Pauillac), le Château de Pez (Saint-Estèphe) et la Maison Descaves, à Bordeaux ; les Domaines Ott* en Provence, la Maison Delas Frères dans la Vallée du Rhône, le Porto Ramos Pinto au Portugal et, en Californie, Roederer Estate, Scharffenberger Cellars, Domaine Anderson, Merry Edwards Winery et Diamond Creek Vineyards.

Résolument engagée depuis plus de 20 ans dans l'adoption de pratiques viticoles durables, la Maison Louis Roederer a franchi une nouvelle étape avec l'obtention, en mars 2021, de la certification agriculture biologique AB pour 115 hectares de son vignoble historique.

www.louis-roederer.com, Instagram @ LouisRoederer_

CONTACTS MÉDIAS

l'art en plus - 01 45 53 62 74

Olivia de Smedt - o.desmedt@lartenplus.com

Amandine Legrand - a.legrand@lartenplus.com