

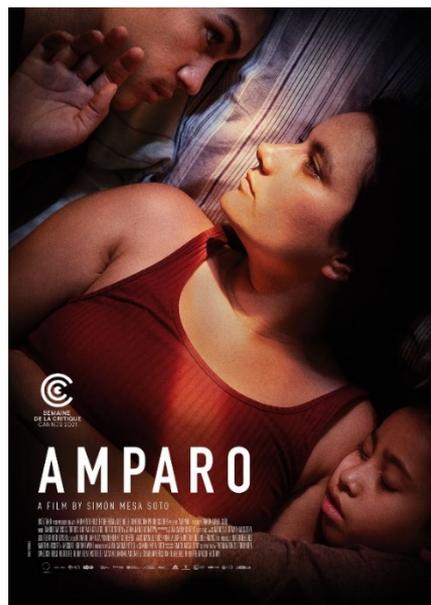
**Sandra Melissa Torres, lauréate du
Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation
de la 60^{ème} Semaine de la Critique à Cannes**



© Ocúltimo/Juan Sarmiento G

Mercredi 14 juillet, le jury de la Semaine de la Critique a décerné le Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation à Sandra Melissa Torres pour son rôle poignant dans *Amparo*, réalisé par Simón Mesa Soto et présenté en première mondiale à la Semaine de la Critique.

Le film se déroule en Colombie en 1998. Amparo, mère célibataire, lutte pour délivrer son fils adolescent qui a été appelé sous les drapeaux et envoyé en zone de guerre. Elle est propulsée dans une course contre la montre dans une société où les hommes, la corruption et la violence sont rois. (Visionner la bande-annonce [ici](#))



Sandra Melissa Torres est née en 1990 en Colombie. Très jeune, elle s'installe près de Medellín avec sa famille, fuyant la violence de sa ville natale. Mère de deux enfants, Sandra a occupé toutes sortes d'emplois jusqu'à trouver une certaine stabilité en tant que vendeuse. Un jour, alors qu'elle assiste à une réunion de parents d'élèves à l'école, elle est approchée par un jeune cinéaste qui cherche une femme d'une trentaine d'années pour jouer le rôle d'Amparo. Si l'idée d'être actrice lui avait peut-être traversé l'esprit en regardant la télévision à l'adolescence, elle ne l'avait jamais sérieusement envisagé compte tenu du contexte social dans lequel elle évoluait. Néanmoins, ce rôle s'est présenté à elle comme une évidence et elle s'est démenée pour convaincre les réalisateurs qu'elle pouvait incarner Amparo. Après le tournage du film, Sandra est retournée travailler. Elle souhaite maintenant étudier le métier d'acteur.

Le jury de la 60^{ème} Semaine de la Critique était présidé par le cinéaste Cristian Mungiu, accompagné de la productrice Didar Domehri, l'interprète et comédienne Camélia Jordana, le consultant et producteur Michel Merkt, et du Directeur artistique du Festival International du Film de Karlovy Vary, Karel Och.

Le Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation

Ce prix a pour objectif de mettre en lumière un ou une interprète pour l'une de ses premières apparitions au cinéma ou pour un rôle particulièrement marquant de sa carrière. En 2018, il a été remis à Félix Maritaud pour son rôle dans le film *Sauvage* et en 2019, à Ingvar E. Sigurðsson dans le film *Hvítur, Hvítur Dagur (A White, White Day)*. La Fondation Louis Roederer, fidèle à son désir de révéler les talents émergents, poursuit son engagement aux côtés de la Semaine de la Critique et dote le Prix de 5 000 € remis à la lauréate.

À propos de la Fondation Louis Roederer

La Fondation Louis Roederer a été créée en 2011 pour pérenniser la politique de mécénat menée par la Maison Louis Roederer depuis sa découverte émerveillée de la collection de photographies de la Bibliothèque nationale de France en 2003.

Devenue « Grand Mécène de la Culture », la Fondation a complété son engagement par un partenariat actif avec le Grand Palais et un ardent soutien à la photographie et au cinéma à travers la Bourse de la Recherche Photographique à la BnF, le Prix Découverte aux Rencontres d'Arles, et les Prix de la Révélation au cœur de la Semaine de la Critique à Cannes et au Festival du Cinéma Américain de Deauville.

Pour son dixième anniversaire, la Fondation a souhaité s'associer à la Villa Médicis.

En tous les moments de beauté et de créativité qu'elle accompagne dans ces hauts lieux d'intelligence et de culture, la Fondation Louis Roederer ne perd jamais de vue que la plus belle de ses vocations demeure l'intérêt qu'elle porte à l'éclosion des grands artistes de demain.

www.louis-roederer.com/fr/foundation

À propos de Louis Roederer

Fondée en 1776 à Reims, Louis Roederer est une maison familiale et indépendante présidée par Frédéric Rouzaud. Outre la production du champagne Louis Roederer et de Cristal, Louis Roederer possède également le champagne Deutz, le Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande (Grand cru classé de Pauillac), le Château de Pez (Saint-Estèphe) et la Maison Descaves, à Bordeaux ; les Domaines Ott* en Provence, la Maison Delas Frères dans la Vallée du Rhône, le Porto Ramos Pinto au Portugal et, en Californie, Roederer Estate, Scharffenberger Cellars, Domaine Anderson, Merry Edwards Winery et Diamond Creek Vineyards.

Résolument engagée depuis plus de 20 ans dans l'adoption de pratiques viticoles durables, la Maison Louis Roederer a franchi une nouvelle étape avec l'obtention, en mars 2021, de la certification agriculture biologique AB pour 115 hectares de son vignoble historique.

www.louis-roederer.com, Instagram @ LouisRoederer_

CONTACTS MÉDIAS

l'art en plus - 01 45 53 62 74

Olivia de Smedt - o.desmedt@lartenplus.com

Amandine Legrand - a.legrand@lartenplus.com