

**Le Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation
récompense le film « John and the Hole »
lors de la 47^e édition du Festival du Cinéma Américain de Deauville**

Samedi 11 septembre 2021, lors de la cérémonie de clôture du Festival du Cinéma Américain de Deauville, le Jury de la Révélation a décerné le Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation à Pascual Sisto pour son film « John and the Hole ».



Pascual Sisto, réalisateur de « John and the hole », et Clémence Poésy, Présidente du Jury Révélation © Juliette Osdoit

Présidé par la comédienne Clémence Poésy et composé des comédiens Céleste Brunnquell, India Hair, Kacey Mottet Klein et du rappeur et chanteur Lomepal, le Jury de la Révélation a souhaité saluer la proposition forte et malicieuse du réalisateur Pascual Sisto.

Né en Espagne, il obtient une licence d'arts plastiques option cinéma à l'Art Center College of Design de Pasadena et une maîtrise en arts visuels et médias à l'Université de Californie à Los Angeles. Son travail de vidéaste est exposé dans les galeries et les musées du monde entier, notamment au Centre Pompidou, au MAK Center for Art and Architecture de Los Angeles, au musée d'art moderne d'Istanbul ou encore lors de la 53^e Biennale de Venise. En 2003, il réalise le court métrage Océano qui remporte le Kodak Vision Award au Festival de Rhode Island. « John and the Hole » est son premier long métrage.

John, 13 ans, découvre dans les bois environnants les restes d'un bunker inachevé qui forme un trou profond dans le sol. Sans aucune raison apparente, il drogue ses parents et sa sœur aînée, puis traîne leurs corps inconscients dans le bunker. Retenus captifs, ils attendent impatiemment que John les sorte du trou, mais ce dernier préfère rentrer à la maison où il est enfin libre de faire ce qu'il veut...

La Fondation Louis Roederer, qui accompagne le Prix de la Révélation pour la quatrième année consécutive, se réjouit de cette nouvelle nomination, une promesse de cinéma réjouissante. Fidèle à son vif désir de révéler les talents émergents, la Fondation confirme ainsi son engagement en faveur du septième art aux côtés du Festival du Cinéma Américain de Deauville qui ne cesse de découvrir et accompagner les nouveaux visages de la production « made in USA ».

Le Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation

Ce prix a pour objectif de mettre en lumière une œuvre originale et son auteur prometteur. L'an dernier, le Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation avait récompensé Sean Durkin pour son film « The Nest », et le jury avait exceptionnellement créé le Prix Fondation Louis Roederer de la mise en scène remis à Kitty Green pour « The Assistant ». En 2018, le documentariste Jeremiah Zagar avait reçu cette distinction pour sa première incursion en fiction « We the Animals », puis en 2019 la réalisatrice Annie Silverstein pour son premier long-métrage, « Bull ».

À propos de la Fondation Louis Roederer

La Fondation Louis Roederer a été créée en 2011 pour pérenniser la politique de mécénat menée par la Maison Louis Roederer depuis sa découverte émerveillée de la collection de photographies de la Bibliothèque nationale de France en 2003.

Devenue « Grand Mécène de la Culture », la Fondation a complété son engagement par un ardent soutien au Grand Palais et a choisi plus récemment de s'associer à la Villa Médicis et au Jeu de Paume. À travers la Bourse de la Recherche photographique à la BnF, les Prix de la Révélation au cœur de la Semaine de la Critique à Cannes et au Festival du Cinéma Américain de Deauville, et le Prix Découverte aux Rencontres d'Arles, la Fondation Louis Roederer joue le rôle qu'elle préfère : contribuer à l'éclosion d'artistes de grands talents.

www.louis-roederer.com/fr/foundation

À propos de Louis Roederer

Fondée en 1776 à Reims, Louis Roederer est une maison familiale et indépendante présidée par Frédéric Rouzaud. Outre la production du champagne Louis Roederer et de Cristal, Louis Roederer possède également le champagne Deutz, le Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande (Grand cru classé de Pauillac), le Château de Pez (Saint-Estèphe) et la Maison Descaves, à Bordeaux ; les Domaines Ott* en Provence, la Maison Delas

Frères dans la Vallée du Rhône, le Porto Ramos Pinto au Portugal et, en Californie, Roederer Estate, Scharffenberger Cellars, Domaine Anderson, Merry Edwards Winery et Diamond Creek Vineyards.

Résolument engagée depuis plus de 20 ans dans l'adoption de pratiques viticoles durables, la Maison Louis Roederer a franchi une nouvelle étape avec l'obtention, en mars 2021, de la certification agriculture biologique AB pour 115 hectares de son vignoble historique.

www.louis-roederer.com, Instagram @ LouisRoederer_

CONTACTS MÉDIAS

l'art en plus - 01 45 53 62 74

Olivia de Smedt - o.desmedt@lartenplus.com

Amandine Legrand - a.legrand@lartenplus.com