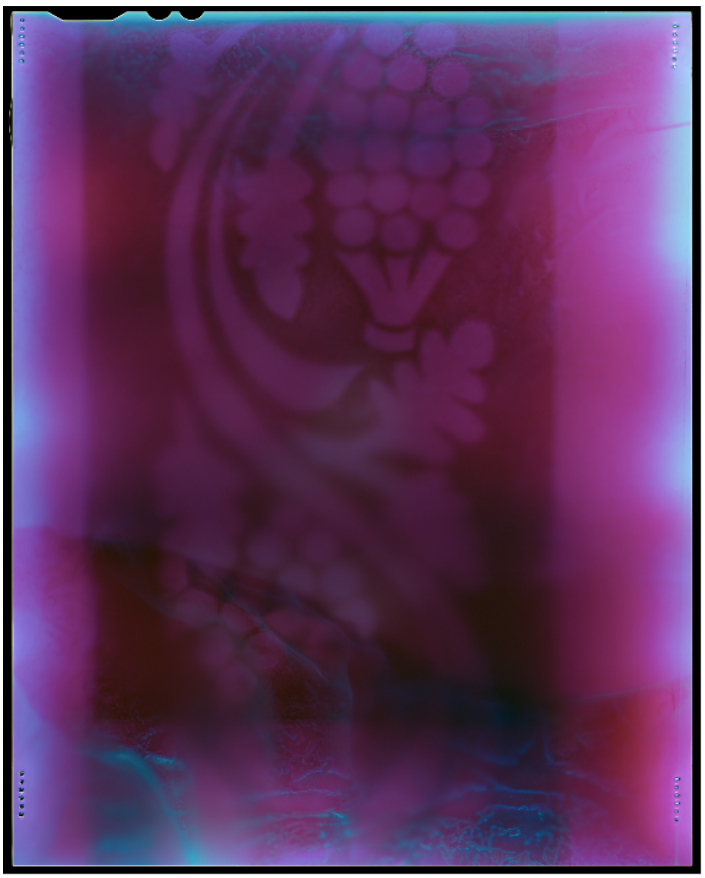
FONDATION
LOUIS ROEDERER
GRAND MÉCÈNE DE LA CULTURE

Un rayonnement nouveau pour le Prix Découverte Louis Roederer 2021 aux Rencontres de la Photographie à Arles



Cette année, la promotion du Prix Découverte Louis Roederer sera exposée au cœur de la ville d'Arles dans le bijou gothique qu'est l'Église des Frères Prêcheurs, à partir du 4 juillet 2021 (et jusqu'au 29 août).

Depuis leur création, les Rencontres d'Arles se consacrent à la photographie et à ses acteurs. Pour cette 52e édition, le festival a souhaité associer au Prix Découverte Louis Roederer tous les lieux d'expositions : par leur travail de défricheur, les galeries, les centres d'arts, les espaces associatifs, les lieux indépendants et les institutions sont souvent les premiers à accompagner les artistes émergents. Ainsi, ces structures ont pu proposer un projet d'un artiste dont le travail a été récemment découvert ou mérite de l'être auprès d'une audience internationale.

Sous le commissariat de Sonia Voss, le Prix Découverte Louis Roederer 2021 sera présenté comme une exposition collective, dans le but de faire résonner les 11 projets sélectionnés. Unis par une volonté d'interroger et de repenser les techniques et les genres, ils témoigneront d'une préoccupation du corps, son ancrage dans le monde, autant que de la matérialité de la photographie.

Résolument engagées en faveur de l'environnement, les Rencontres d'Arles pensent le festival de façon toujours plus éco-responsable. C'est dans cette démarche que la scénographie du Prix Découverte 2021 a été confiée à Sonia Voss et Amanda Antunes, accompagnées par l'association La Réserve des Arts, spécialisée dans le réemploi de matériaux dans le monde de la culture.
Le Prix Découverte Louis Roederer 2021 sera ainsi la première exposition du festival entièrement éco-conçue.
La Fondation Louis Roederer ne peut que se réjouir de cette initiative, en totale cohérence avec les valeurs de sa maison mère qui, depuis plus de vingt ans, conduit une viticulture vertueuse dans le respect du sol et de la biodiversité.

Les 11 projets de l'édition 2021 du Prix Découverte Louis Roederer :

- **FARAH AL QASIMI** (Émirats Arabes Unis) présentée par The Third Line (Dubaï, Émirats Arabes Unis) et Helena Anrather (New York, États-Unis)
- **KETUTA ALEXI-MESKHISHVILI** (Géorgie) présentée par la Galerie Frank Elbaz (Paris, France)
- **MARIANA HAHN** (Allemagne) présentée par Display (Berlin, Allemagne)
- **ILANIT ILLOUZ** (France) présentée par MABA | Fondation des Artistes (Nogent-sur-Marne, France)
- **JONAS KAMM** (Allemagne) présenté par la Folkwang Université des Arts (Essen, Allemagne)
- **TARRAH KRAJNAK** (Pérou) présentée par as-is.la gallery (Los Angeles, États-Unis)
- **MASSAO MASCARO** (France) présenté par la Fondation A. Stichting (Bruxelles, Belgique)
- **ZORA J MURFF** (États-Unis) présenté par la Webber Gallery (Londres, Grande-Bretagne / New York, États-Unis)
- **AYKAN SAFOGLU** (Turquie) présenté par The Pill (Istanbul, Turquie)
- **ANDRZEJ STEINBACH** (Pologne) présenté par la Berlinische Galerie (Berlin, Allemagne)
- **MARIE TOMANOVA** (République Tchèque) présentée par la Pragovka Gallery (Prague, République Tchèque)

Les lauréats du Prix du Jury et du Prix du Public seront annoncés en clôture de la semaine d'ouverture, le samedi 10 juillet, au théâtre Antique d'Arles.

À propos de la Fondation Louis Roederer

La Fondation Louis Roederer a été créée en 2011 pour pérenniser la politique de mécénat menée par la Maison Louis Roederer depuis sa découverte émerveillée de la collection de photographies de la Bibliothèque nationale de France en 2003.
Devenue « Grand Mécène de la Culture », la Fondation a complété son engagement par un partenariat actif avec le Grand Palais et un ardent soutien à la photographie et au cinéma à travers la Bourse de la Recherche Photographique à la BnF, le Prix Découverte aux Rencontres d'Arles, et les Prix de la Révélation au cœur de la Semaine de la Critique à Cannes et au Festival du Cinéma Américain de Deauville.
Pour son dixième anniversaire, la Fondation a souhaité s'associer à la Villa Médicis.
En tous les moments de beauté et de créativité qu'elle accompagne dans ces hauts lieux d'intelligence et de culture, la Fondation Louis Roederer ne perd jamais de vue que la plus belle de ses vocations demeure l'intérêt qu'elle porte à l'éclosion des grands artistes de demain.
www.louis-roederer.com/fr/foundation

À propos de Louis Roederer

Fondée en 1776 à Reims, Louis Roederer est une maison familiale et indépendante présidée par Frédéric Rouzaud. Outre la production du champagne Louis Roederer et de Cristal, Louis Roederer possède également le champagne Deutz, le Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande (Grand cru classé de Pauillac), le Château de Pez (Saint-Estèphe) et la Maison Descaves, à Bordeaux ; les Domaines Ott* en Provence, la Maison Delas Frères dans la Vallée du Rhône, le Porto Ramos Pinto au Portugal et, en Californie, Roederer Estate, Scharffenberger Cellars, Domaine Anderson, Merry Edwards Winery et Diamond Creek.
www.louis-roederer.com, Instagram @ LouisRoederer_

CONTACT MÉDIAS ET COMMUNICATION
l'art en plus - 01 45 53 62 74
Amandine Legrand - a.legrand@lartenplus.com

crédits de l'image :
Ketuta Alexi-Meskhishvili, *Vignes*, série *Ornements géorgiens*, 2020. Avec l'aimable autorisation de l'artiste et de la galerie frank elbaz, Paris.