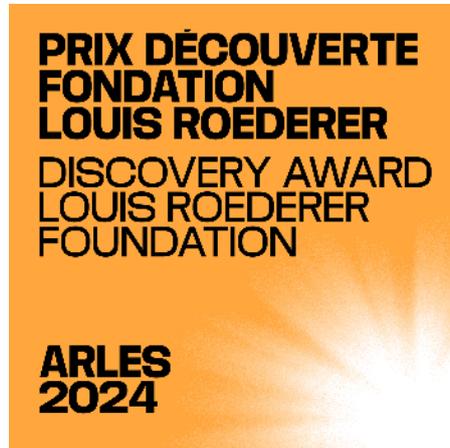


**Nouvelle édition du Prix Découverte Fondation Louis Roederer
aux Rencontres de la Photographie d'Arles**



Depuis 2018, la Fondation Louis Roederer soutient l'émergence des jeunes talents à travers le Prix Découverte des Rencontres d'Arles. Ce Prix associe les galeries, centres d'arts, espaces associatifs, lieux indépendants et institutions qui proposent un projet d'un artiste dont le travail mérite d'être découvert.

Cette année, le comité de sélection, composé notamment de **Christoph Wiesner**, directeur des Rencontres d'Arles, et **Audrey Illouz**, commissaire invitée pour l'édition 2024 du Prix Découverte Fondation Louis Roederer, a retenu **7 projets**, parmi près de 300 dossiers reçus, qui seront exposés à Arles du 1er juillet au 29 septembre 2024.

Les artistes sélectionnés sont :

- **FRANÇOIS BELLABAS** (France) présenté par **Centre Photographique d'Île-de-France** (France)
- **CEMIL BATUR GÖKÇEER** (Turquie) présenté par **Ka** (Turquie)
- **COLINE JOURDAN** (France) présentée par **Le Lieu de la photographie** (France)
- **TSHEPISO MAZIBUKO** (Afrique du Sud) présentée par **Umhlabathi Collective** (Afrique du Sud)
- **MATAN MITTWOCH** (Israël / France) présenté par **Dvir Gallery** (Belgique / France / Israël)
- **MARILOU PONCIN** (France) présentée par **Galerie Laurent Godin** (France)
- **NANTÉNÉ TRAORÉ** (France) présenté par **Galerie Sultana** (France)

Pendant la semaine d'ouverture, un jury sera invité pour décerner le Prix Découverte qui récompense l'un des sept projets retenus à travers une acquisition d'œuvres d'un montant de 15 000 euros ; et le public votera pour le Prix du Public, qui récompensera l'un des projets retenus à travers une acquisition d'œuvres d'un montant de 5 000 euros.

À propos de la commissaire du Prix Découverte Fondation Louis Roederer 2024, Audrey Illouz



© Christophe Beauregard

Audrey Illouz développe un travail curatorial portant sur le médium photographique à travers sa dimension processuelle et ses détournements. Elle a mené une recherche sur Vito Acconci dans le cadre de son travail sur l'art conceptuel et ses prolongements. Elle a dirigé le centre d'art Micro Onde et a été commissaire associée à la Comédie de Caen. Elle enseigne régulièrement en école d'art et collabore également à de nombreuses revues. Elle a été commissaire des expositions *La Photographie à l'épreuve de l'abstraction* (Micro Onde, Frac Normandie Rouen, Centre Photographique d'Île-de-France, 2020-2021), *L'Image Située* (Micro Onde, 2019), *Dispositifs : Marina Gadonneix, Aurélie Pétreil* (Comédie de Caen, 2015), *Silêncio!* (Galeria Vermelho, São Paulo, 2008).

À propos de la Fondation Louis Roederer

La Fondation Louis Roederer, présidée par Frédéric Rouzaud, a été créée en 2011 pour renforcer la politique de mécénat menée par la Maison Louis Roederer depuis sa découverte de la collection de photographies de la Bibliothèque nationale de France en 2003.

Devenue « Grand Mécène de la Culture », la Fondation accompagne des actions culturelles ambitieuses initiées par des institutions prescriptrices en France comme à l'étranger. Elle est un solide et constant soutien à la Bibliothèque nationale, à la Réunion des musées nationaux – Grand Palais et au Jeu de Paume, à Paris. Elle a aussi choisi d'apporter son soutien aux pensionnaires de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis, et s'est engagée auprès de la Villa Albertine aux Etats-Unis depuis 2023.

À travers la Bourse de la recherche photographique à la Bibliothèque nationale de France, les Prix de la Révélation de la Semaine de la Critique à Cannes et du Festival du Cinéma Américain de Deauville, ainsi que le Prix Découverte aux Rencontres d'Arles, la Fondation Louis Roederer participe activement à l'éclosion de talentueux artistes.

www.louis-roederer.com/fr/foundation

À propos de Louis Roederer

Fondée en 1776 à Reims, Louis Roederer est une maison familiale et indépendante présidée par Frédéric Rouzaud. Outre la production du champagne Louis Roederer et de Cristal, Louis Roederer possède également le champagne Deutz, le Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande (Grand cru classé de Pauillac), le Château de Pez (Saint-Estèphe) et la Maison Descaves, à Bordeaux ; les Domaines Ott* en Provence, la Maison Delas Frères dans la Vallée du Rhône, le Porto Ramos Pinto au Portugal et, en Californie, Roederer Estate, Scharffenberger Cellars, Domaine Anderson, Merry Edwards Winery et Diamond Creek Vineyards.

Résolument engagée depuis plus de 20 ans dans l'adoption de pratiques viticoles durables, la Maison Louis Roederer a franchi une nouvelle étape avec l'obtention, en mars 2021, de la certification agriculture biologique AB pour 115 hectares de son vignoble historique.

www.louis-roederer.com / Facebook @LouisRoedererOfficial / Instagram @LouisRoederer_ / X @LouisRoederer_

CONTACT MÉDIA

l'art en plus - 01 45 53 62 74

Marion Gardair – m.gardair@lartenplus.com