

Pour ses 10 ans, la Fondation Louis Roederer s'associe au Jeu de Paume et soutient l'exposition *Chefs-d'œuvre photographiques du MoMA. La collection Thomas Walther* présentée du 14 septembre 2021 au 13 février 2022



Max Burchartz, *Lotte (Eye)*, 1928

© 2020 Max Burchartz / Artists Rights Society (A RS), New York / VG Bild-Kunst, Germany Digital Image
© 2019 The Museum of Modern Art, New York Museum of Modern Art, New York

Entièrement consacré à l'image, le Jeu de Paume est l'un des centres d'art les plus reconnus sur le plan international, plébiscité pour ses expositions qui font chaque fois l'évènement de Cindy Sherman à Lee Miller, de Martin Parr à William Kentridge ou encore Peter Hujar dont le spectaculaire accrochage, en 2019, décida la Fondation Louis Roederer à soutenir ce lieu aussi pointu qu'exigeant.

Après quelques mois de fermeture pour restauration en 2020, le Jeu de Paume accueille en septembre 2021, avec le soutien de la Fondation Louis Roederer, l'exposition *Chefs-d'œuvre photographiques du MoMA. La collection Thomas Walther*.

En 2001 et en 2016, le Museum of Modern Art de New York (MoMA) faisait l'acquisition de plus de 350 photographies provenant du collectionneur suisse Thomas Walther. Cet ensemble, qui constitue aujourd'hui un des piliers de la collection moderne du MoMA, est présenté pour la première fois hors de New York, dans une exposition rassemblant environ 230 images.

Comprenant des œuvres iconiques de la première moitié du XXe siècle, l'ensemble permet d'écrire une histoire des avant-gardes photographiques européennes et américaines. À travers les œuvres d'une centaine de photographes, entre chefs-d'œuvre et images moins connues, la collection retrace l'histoire de l'invention de la modernité en photographie. Mêlant les genres et les approches (architecture et vues urbaines, portraits et nus, reportages, photomontages et expérimentations...), l'exposition explore les réseaux artistiques de l'Entre-deux-guerres, du Bauhaus au Paris surréaliste, en passant par Moscou et New York.

« On ne peut qu'être modeste lorsque l'accompagnement, au Jeu de Paume, de l'exposition de photographies consacrée au cœur de la collection moderne du MoMA de New York sera le seul mérite de la Fondation Louis Roederer dans cette belle aventure de confiance et d'amitié.

Vaillance et intelligence d'abord, cet extraordinaire ensemble a fini d'être acheté en 2016 par l'exemplaire MoMA au grand collectionneur suisse Thomas Walther. Intelligence et diplomatie ensuite, le Jeu de Paume réussit à faire sortir de New York pour la première fois ce véritable trésor.

La richesse de cette collection est inimaginable car elle narre l'entrée dans la modernité de la photographie sous l'influence du surréalisme et la puissance créative des avant-gardes. Notre Fondation que la photographie passionne est fière de rejoindre Sarah Meister et Quentin Bajac dans cet événement rare pour la connaissance historique de cet art majeur. » *Michel Janneau, Secrétaire Général de la Fondation*

À propos de la Fondation Louis Roederer

La Fondation Louis Roederer a été créée en 2011 pour pérenniser la politique de mécénat menée par la Maison Louis Roederer depuis sa découverte émerveillée de la collection de photographies de la Bibliothèque nationale de France en 2003.

Devenue « Grand Mécène de la Culture », la Fondation a complété son engagement par un partenariat actif avec le Grand Palais et un ardent soutien à la photographie et au cinéma à travers la Bourse de la Recherche Photographique à la BnF, le Prix Découverte aux Rencontres d'Arles, et les Prix de la Révélation au cœur de la Semaine de la Critique à Cannes et au Festival du Cinéma Américain de Deauville.

Depuis 2020, la Fondation a également souhaité s'associer à la Villa Médicis.

En tous les moments de beauté et de créativité qu'elle accompagne dans ces hauts lieux d'intelligence et de culture, la Fondation Louis Roederer ne perd jamais de vue que la plus belle de ses vocations demeure l'intérêt qu'elle porte à l'éclosion des grands artistes de demain.

www.louis-roederer.com/fr/foundation

À propos de Louis Roederer

Fondée en 1776 à Reims, Louis Roederer est une maison familiale et indépendante présidée par Frédéric Rouzaud. Outre la production du champagne Louis Roederer et de Cristal, Louis Roederer possède également le champagne Deutz, le Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande (Grand cru classé de Pauillac), le Château de Pez (Saint-Estèphe) et la Maison Descaves, à Bordeaux ; les Domaines Ott* en Provence, la Maison Delas Frères dans la Vallée du Rhône, le Porto Ramos Pinto au Portugal et, en Californie, Roederer Estate, Scharffenberger Cellars, Domaine Anderson, Merry Edwards Winery et Diamond Creek Vineyards.

Résolument engagée depuis plus de 20 ans dans l'adoption de pratiques viticoles durables, la Maison Louis Roederer a franchi une nouvelle étape avec l'obtention, en mars 2021, de la certification agriculture biologique AB pour 115 hectares de son vignoble historique.

www.louis-roederer.com, Instagram @ LouisRoederer_

CONTACTS MÉDIAS

l'art en plus - 01 45 53 62 74

Olivia de Smedt - o.desmedt@lartenplus.com

Amandine Legrand - a.legrand@lartenplus.com