

**Ingvar Eggert Sigurðsson, lauréat du
Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation
de la 58^{ème} Semaine de la Critique à Cannes**



Mercredi 22 mai, le jury de la Semaine de la Critique a décerné le Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation à **Ingvar Eggert Sigurðsson**, pour son rôle poignant dans *A White, White Day*.

Ce second long métrage du réalisateur Hlynur Palmason dessine avec une poésie grinçante le portrait d'un homme endeuillé, brillamment interprété par Ingvar Eggert Sigurðsson. *A White, White Day* retrace l'histoire d'un homme qui affronte la perte brutale de son épouse dans un accident et soupçonne son infidélité. Ravagé par le doute et la soif de vengeance, il plonge jusqu'au malaise les êtres qui l'entourent dans une rage aussi incontrôlable que salvatrice.

Ingvar Eggert Sigurðsson est un acteur de théâtre et de cinéma islandais. Il est également producteur.

Le jury de la 58^{ème} Semaine de la Critique est composé du cinéaste colombien Ciro Guerra, entouré de la comédienne franco-britannique Amira Casar, de la productrice française d'origine danoise Marianne Slot, de la journaliste et critique de cinéma belgo-congolaise Djia Mambu, et du scénariste et réalisateur italien Jonas Carpignano.

Après avoir remis son Prix l'an passé à Félix Maritaud, pour son rôle de Léo dans le film *Sauvage* de Camille Vidal-Naquet, la Fondation Louis Roederer, fidèle à son vif désir de révéler les talents émergents, offre une dotation de 5 000 euros au lauréat, Ingvar Eggert Sigurðsson.

A propos de la Fondation Louis Roederer

La Fondation Louis Roederer a été créée en 2011 pour pérenniser la politique de mécénat menée par la Maison Louis Roederer depuis sa découverte émerveillée de la collection de photographies de la Bibliothèque nationale de France en 2003. Devenue « Grand Mécène de la Culture », la Fondation complète son engagement fidèle en faveur de la photographie par un ardent soutien de la galerie que lui a consacré le Grand Palais et un partenariat actif avec le Palais de Tokyo.

Mais, en tous les moments de beauté et de créativité qu'elle accompagne dans ces hauts lieux d'intelligence et de culture, à travers la Bourse de la Recherche Photographique à la BnF, le Prix de la Révélation au cœur de la Semaine de la Critique à Cannes et celui du Festival du Cinéma Américain de Deauville, et désormais le Prix Découverte Louis Roederer aux Rencontres d'Arles, la Fondation ne perd jamais de vue que la plus belle de ses vocations demeure l'intérêt qu'elle porte à l'éclosion des grands artistes de demain.

www.louis-roederer.com/fr/foundation

A propos de Louis Roederer

Fondée en 1776 à Reims, Louis Roederer est une maison familiale et indépendante présidée par Frédéric Rouzaud. Outre la production du champagne Louis Roederer et de Cristal, Louis Roederer possède également le champagne Deutz, le Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande (Grand cru classé de Pauillac), le Château de Pez (Saint-Estèphe) et la Maison Descaves, à Bordeaux ; les Domaines Ott* en Provence, la Maison Delas Frères dans la Vallée du Rhône, Roederer Estate, Scharffenberger Cellars, le domaine Anderson et Merry Edwards Winery en Californie, le Porto Ramos Pinto au Portugal.

www.louis-roederer.com

A propos de la Semaine de la Critique

Depuis 1962, date de sa création par le Syndicat Français de la Critique de Cinéma, la Semaine de la Critique, section parallèle du Festival de Cannes, se consacre à la découverte des jeunes talents de la création cinématographique, en mettant à l'honneur leurs premiers et deuxièmes longs métrages. C'est ainsi que Jacques Audiard, Alejandro González Iñárritu, Ken Loach, François Ozon, Wong Kar Wai ou plus récemment César Augusto Acevedo, Julia Ducournau, David R. Mitchell, Santiago Mitre, Jeff Nichols ou Rebecca Zlotowski ont été révélés à la Semaine de la Critique.

Ce travail de recherche de nouveaux talents se concrétise chaque année lors du Festival de Cannes lorsque la Semaine de la Critique dévoile sa programmation très sélective de 10 courts et 10 longs métrages. Les comités de sélection, composés de critiques de cinéma, adhérents du Syndicat Français de la Critique de Cinéma, présentent ainsi les univers singuliers de jeunes auteurs émergents.

Photo : Ingvar Eggert Sigurðsson, lauréat du Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation aux côtés de Frédéric Rouzaud, Président de la Fondation Louis Roederer © Pierre Caudeville | 58^e Semaine de la Critique

CONTACTS COMMUNICATION ET MÉDIAS

L'art en plus - 0033 (0)1 45 53 62 74

Olivia de Smedt - o.desmedt@lartenplus.com

Amandine Legrand - a.legrand@lartenplus.com