FONDATION
FRANÇOIS SCHNEIDER

Dossier de presse institutionnel 2020

Entre forêt et montagne dans un petit village alsacien, la Fondation François Schneider est abritée dans une ancienne usine d'embouteillage transformée en centre d'art où les espaces jouent sur la transparence et la lumière. La nature, l'art et l'éducation y conversent joyeusement et se rencontrent au fil de l'eau.
L'une des particularités de la Fondation est en effet d'avoir élu l'eau comme thématique centrale de la programmation artistique. Non seulement les œuvres du concours - formant aujourd'hui une collection unique en Europe - questionnent cet élément vital, source de l'humanité, de manière plastique, poétique, esthétique, géographique, politique ou encore scientifique, mais également l'intégralité des programmes proposés explorent ce sujet majeur.

Les visiteurs ont ainsi pu naviguer ces dernières années entre les sculptures et fontaines de Niki de Saint Phalle, Pol Bury ou Renaud Auguste Dormeuil installées dans le jardin, se perdre dans les flux et cascades de Céleste Boursier-Mougenot, avoir la tête dans les nuages, embarquer dans le vent d'Etienne Rey et dans les aventures de pirate des auteurs de bande dessinée. Ils ont pu se plonger dans les rivages d'Harry Gruyaert, prendre conscience des glaciers fragiles d'Anna Katharina Scheidegger, écouter Tomoko Sauvage et ses water bowls ou l'Ensemble Artefact avec un répertoire plus classique.

À la Fondation, l'eau est multiple, apaisante, effrayante, ludique. Elle permet des rendez-vous et des rencontres avec les acteurs du territoire local. Les écoles, les hôpitaux psychiatriques ou encore une maison d'arrêt s'impliquent dans des projets importants pour lesquels la Fondation donne carte blanche à des artistes non professionnels qui deviennent créateurs via des ateliers et expositions restituant leurs projets.

Dans une optique d'ancrage régional, des résidences destinées à des diplômés d'école d'art le long du Rhin ont ouvert en 2018, permettant un temps de recherche et de création à la période estivale. De Sarrebruck à Rotterdam en passant par Bâle de jeunes plasticiens y sont invités.

De nombreux partenariats ont été noués ces dernières années avec les institutions voisines afin de créer des synergies. Médiathèques, espaces photographiques, festivals, scène nationale, écoles d'art… accueillent ou proposent des projets liés à ceux de la Fondation.

Concevoir à la fin des années 1990 une institution autour du thème de l'eau, sujet capital du XXI^{ème} siècle, était visionnaire.

À la fois lieu de réflexion et d'évasion, la Fondation explore les potentiels du local et de l'international, travaille sur des échelles variées et s'adresse à un public large ou académique. La Fondation est un lieu pour trouver et se (re)trouver.

LA FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER,

20 ANS D'ENGAGEMENT EN FAVEUR DE L'ÉDUCATION & DE LA CRÉATION ARTISTIQUE

> Une fondation atypique et engagée

> Une fondation philanthropique en Alsace, située en milieu rural et au cœur de l'Europe

> Une volonté de soutenir l'égalité des chances, en termes d'éducation et de création artistique

> Un territoire en bord du Rhin inspirant une programmation qui célèbre l'eau et promeut l'interculturalité

> Un concours annuel international, Talents Contemporains, doté de 300 000 euros

> Un centre d'art de 4.500 m^2, un jardin de sculptures et une collection de 78 œuvres

> Des expositions thématiques produites par et pour la fondation

> Un programme de résidences pour les jeunes artistes issus des écoles le long du Rhin

> Une médiation culturelle favorisant l'échange avec les artistes et l'éveil du public, notamment des jeunes et des publics de tous horizons

Fondation philanthropique créée en 2000 et reconnue d'utilité publique en 2005, la Fondation François Schneider poursuit un double engagement en faveur de l'éducation et de la culture. Elle permet à des lycéens d'accéder à l'enseignement supérieur grâce à des bourses d'études et soutient des artistes contemporains dans le développement de leur carrière.

La Fondation, dirigée par Marie Terrieux, encourage la création à travers différentes initiatives dédiées au thème de l'eau, notamment un concours international, l'acquisition d'œuvres pour sa collection et l'organisation d'expositions thématiques dans son centre d'art et son jardin de sculptures. Elle complète son action par des publications, des prêts, des expositions itinérantes et un programme de résidence pour les jeunes artistes issus des écoles le long du Rhin. De nombreux projets de société (écoles, prisons, hôpitaux…) ont également été développés depuis 2018.

Située au bord du Rhin qui s'étend de la Suisse aux Pays-Bas en passant par la France et l'Allemagne, la Fondation François Schneider place l'interculturalité au centre de sa programmation et contribue à susciter des échanges riches entre les artistes et les populations de ces différents territoires.

20 ans en quelques dates

2000 Création de la Fondation et lancement des bourses d'études supérieures

2005 Reconnue d'utilité publique

2011 Création du concours Talents Contemporains

2013 Inauguration du centre d'art contemporain de 4.500 m²

2014 Exposition « Narcisse » (Bill Viola, Anish Kapoor, Yayoi Kusama, Claude Levêque...)

2015 Exposition « Nils Udo »

2018 Lancement des résidences Kunstart
Exposition « L'Atlas des Nuages » (Latifa Echakhch, Shilpa Gupta, Marco Godinho…)

2019 Expositions
« Céleste Boursier-Mougenot : *liquide, liquide* »
« L'eau dessinée » (avec la Cité Internationale de la Bande Dessinée)

2020 20 ans de la Fondation
Exposition « Les territoires de l'eau » (avec le musée du quai Branly-Jacques Chirac)

20 ans en quelques chiffres

2169 étudiants ont pu poursuivre leur cursus grâce aux bourses d'études supérieures de la Fondation pour un montant de **3 738 916** €.

57 artistes ont été récompensés par le concours Talents Contemporains depuis 2011 et exposés à la Fondation.

1 500 000 € ont été consacrés à l'acquisition et la production d'œuvres issues du concours Talents Contemporains.

78 œuvres dont des productions monumentales in-situ (Yves Chaudouët, Mehdi Meddaci, Renaud Auguste-Dormeuil, Jeremy Laffon…), ont rejoint une collection unique sur le thème de l'eau.

21 expositions thématiques, collectives ou personnelles, ont été produites par la Fondation depuis l'ouverture du centre d'art en 2013 et **276 artistes** ont été présentés.

Narcisse L'image dans l'onde
Exposition du 14 juin au 14 septembre 2014
Commissaire : Philippe Régnier

Yayoi Kusama, *Narcissus Garden* © André Morin

Adel Abdessemed, Kader Attia, Richard Baquié, Patty Chang, Marc Couturier, Michel François, Dan Graham, Fabrice Hyber, Ann Veronica Janssens, Anish Kapoor, Yayoi Kusama, Alicja Kwade, Bertrand Lavier, François Lemoyne, Claude Lévêque, Oscar Muñoz, Michelangelo Pistoletto, Maxime Rossi, Franck Scurti, Bill Viola et Lawrence Weiner.

Les 4 élements de **NILS-UDO**
Exposition du 20 juin au 13 septembre 2015

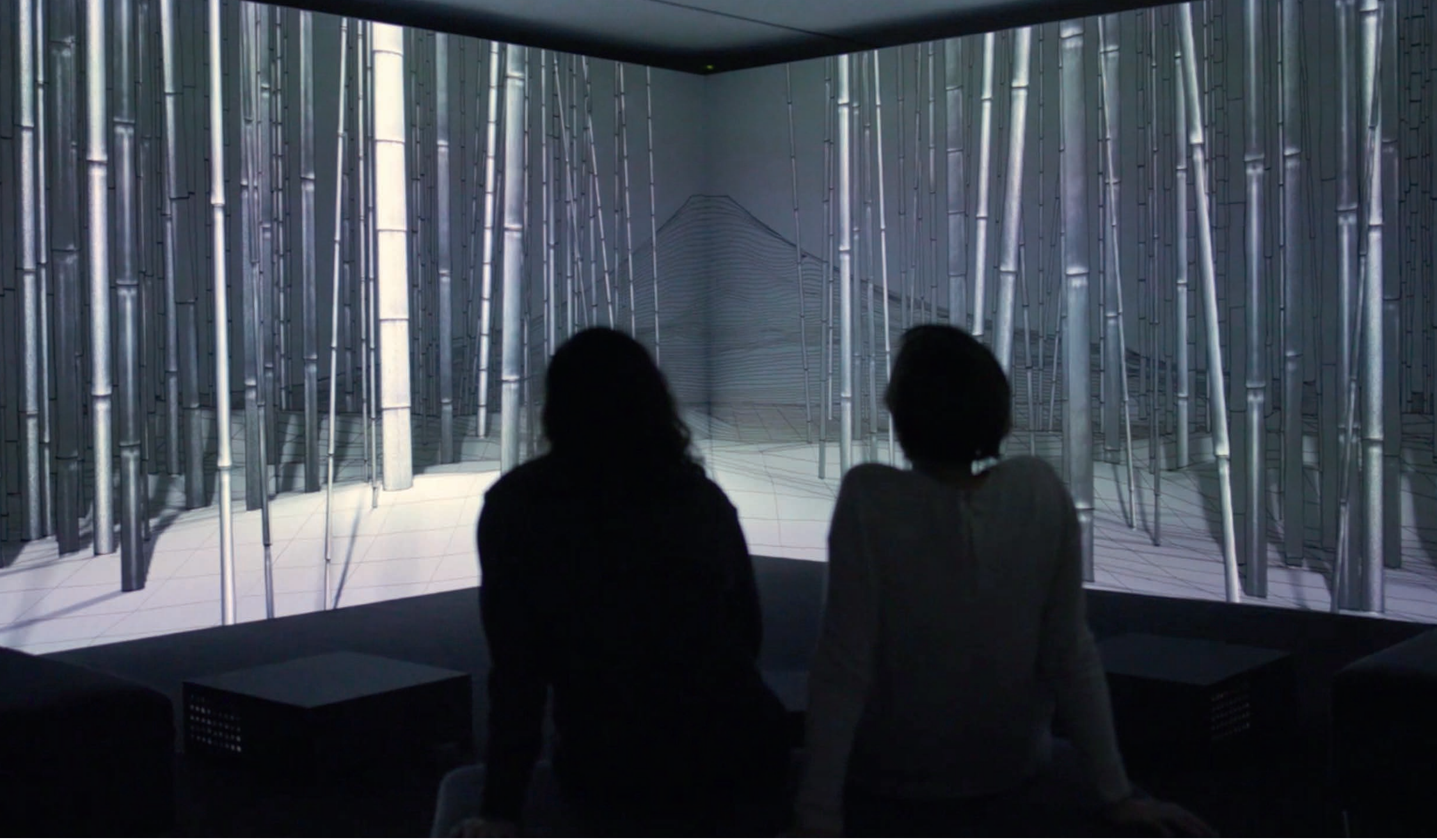
NILS-UDO, *La mousse II, les oeillets* © NILS-UDO

L'Atlas des Nuages

Exposition du 23 juin au 30 septembre 2018
Commissaire : Marie Terrieux

Caitlind r.c. Brown & Wayne Garrett, *CLOUD* © Steeve Constanty

Marion Baruch, Hicham Berrada, Olaf Brzeski, Caitlind Brown & Wayne Garrett, Rhona Byrne, Hoang Duong Cam, Julien Discrit, Arpaïs du Bois, Latifa Echakhch, Emilie Faïf, Marco Godinho, Julie Guillem, Shilpa Gupta, Anne Immelé, Hao Jingfang & Wang Lingjie, Feng Li, Jean-Gabriel Lopez, Johan Parent, Berndnaut Smilde, Christophe Urbain, Bruno v. Roels, Sophie Zénon.



Joanie Lemercier, *Fuji*, 2014 © courtesy de l'artiste, Juliette Bibasse

À l'épreuve de l'eau Fontaines, bassins, flux, turbulences…

Exposition du 28 octobre 2018 au 13 janvier 2019
En coproduction avec Quatre 4.0 / L'Ososphère
Commissaire : Thierry Danet

Herman Kolgen, Stéphane Kozik, Pe Lang, Joanie Lemercier, Tristan Ménez, Jacques Perconte, Laurent Pernot, étienne Rey, Gaëtan Robillard, Urbrain, Pierce Warnecke.

Céleste Boursier-Mougenot *Liquide Liquide*
Exposition du 7 juin au 22 septembre 2019
Commissaire : Marie Terrieux

Céleste Boursier-Mougenot, *clinamen v.6* © Laurent Lecat

LA FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER

AGIT EN FAVEUR DE L'ÉDUCATION

Pour soutenir l'égalité des chances
dans l'accès à l'enseignement supérieur

Dès la création de la Fondation en 2000, François Schneider a souhaité agir contre la plus injuste des inégalités, la naissance. L'environnement social peut conduire certains au succès tandis qu'il interdit aux autres la réussite. La Fondation octroie chaque année près d'une centaine de bourses d'études supérieures à des bacheliers qui ne pourraient pas, sans cela, poursuivre leur cursus après l'obtention du baccalauréat. La Fondation concentre son action sur les deux départements auxquels François Schneider est le plus attaché par ses origines, l'Yonne et le Haut-Rhin. Elle l'ouvre également au Bas-Rhin en 2020.
Le montant des bourses allouées, dans une fourchette pouvant se situer entre 500 et 5 000 euros, varie en fonction des situations financières individuelles.

Le Comité de Lecture

Les candidatures sont étudiées par les membres bénévoles du Comité de Lecture après avis du Directeur de l'établissement scolaire. Le comité se réunit deux fois par année : pour fixer le programme et les procédures à mettre en place et au moment de l'attribution des bourses.
Les seize bénévoles qui composent ce Comité de Lecture prennent le temps de contacter un par un les postulants et de faire le point avec eux sur leur situation financière et leur projet d'études.

Les critères d'attributions

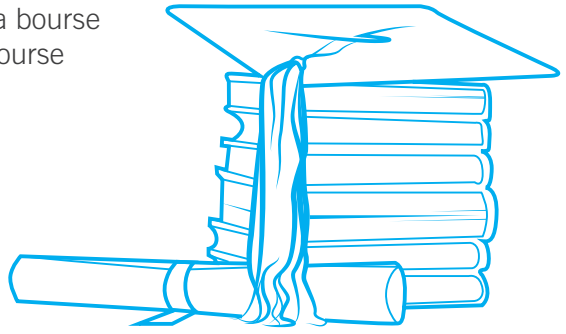
> être né dans les départements de l'Yonne ou du Haut-Rhin ou y être résidant depuis au moins 6 ans
> être dans une classe de terminale l'année de la demande et justifier, le moment venu, du succès aux épreuves du baccalauréat,
> être scolarisé(e) dans un établissement public ou privé conventionné (lycée d'enseignement général ou professionnel ou technique) dans les départements de l'Yonne ou du Haut-Rhin
> rencontrer des difficultés financières pour mener à bien ses études

En bref

> environ 300 dossiers de candidatures par an
> un budget de 150 000 € alloué chaque année
> une bourse moyenne de 1200 € par étudiant soutenu
> une centaine de partenaires (établissements scolaires, inspections académiques, rectorats, CIO, assistants sociaux)
> 1/3 des foyers bénéficiaires dispose de moins de 10 000 euros de revenus annuels
> 76 % des candidats s'engagent chaque année dans des études longues
> 79 % des étudiants aidés sont des filles

Le déroulement

Mars – juin : appel à candidatures auprès des chefs d'établissements du second degré, publics et privés de l'Yonne et le Haut-Rhin ; Diffusion de l'information dans les CIO, aux inspections académiques, rectorats et auprès des assistants sociaux
Juin : réception des candidatures par la Fondation
Juillet - août : étude des dossiers par le comité de lecture
Septembre : propositions d'attributions de bourses par le Comité de Lecture ; Lettres de notifications envoyées aux candidats, parrains, proviseurs, inspections académiques et rectorats ; Versement du 1er tiers de la bourse avant la rentrée universitaire
Janvier : versement du 2ème tiers de la bourse
Avril : versement du 3ème tiers de la bourse



LA FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER

SOUTIENT LA CRÉATION CONTEMPORAINE

En accompagnant les artistes dans le développement de leur carrière et en favorisant l'accès de tous à la culture

Un concours international : Talents Contemporains

Chaque année depuis 2011, le concours Talents Contemporains invite des artistes de toutes nationalités et de toutes disciplines à proposer des œuvres ou projets sur le thème de l'eau. La dotation annuelle globale du concours s'élève à 300 000 euros pour un maximum de 7 artistes lauréats qui bénéficient également d'une exposition collective dans le centre d'art de la Fondation et d'un catalogue d'exposition.

Quatre ou cinq comités d'experts, composés chacun de deux professionnels de l'art et de la culture, ont pour mission d'identifier parmi toutes les œuvres ou projets reçus, une quarantaine de finalistes qui seront présentés au Grand Jury International.

Calendrier 2020

L'appel à candidatures de la 9ème édition du concours s'est clôturé le 2 novembre 2019.
Les noms des 40 finalistes de la 9ème édition du concours Talents Contemporains seront annoncés le 15 mars 2020 et un livret avec les 40 œuvres pré-sélectionnées sera publié au mois d'avril.
Le Grand Jury se réunira le 15 mai pour choisir les 7 lauréats de la 9ème édition, dont les œuvres seront acquises par la Fondation et présentées dans une exposition collective au centre d'art à l'automne 2020 avec les œuvres des lauréats de la 8ème édition du concours.
L'appel à candidatures de la 10ème édition ouvrira le 1er septembre 2020.

Le Grand Jury International 2020, sous la présidence de **Jean-Noël Jeanneney**
Felizitas Diering, directrice du FRAC Alsace (Sélestat)
Rosa Maria Malet, directrice de la Fondation Joan Miró 1980 – 2017 (Barcelone)
Alfred Pacquement, conservateur général honoraire du patrimoine (Paris)
Ernest Pignon-Ernest, artiste (Paris)
Roland Wetzel, directeur du Musée Tinguely (Bâle, Suisse)

En bref

> un concours annuel international d'art contemporain dédié au thème de l'eau

> plus de 1000 candidatures par an issues d'une centaine de pays

> chaque année, 7 artistes lauréats bénéficiant d'une exposition collective dans le centre d'art de la Fondation, d'une publication bilingue et de l'acquisition de leur œuvre

> une collection unique avec une soixantaine d'œuvres de 57 artistes lauréats

> une dotation maximale de 300 000 euros par an, 20 000 euros par lauréat et 160 000 euros consacrés à la réalisation des œuvres présentées sous forme de projets, comme aide à la production

Un centre d'art installé au cœur d'un village en Alsace

Situé aux pieds des Vosges, dans le village de Wattwiller en Alsace, au sein d'un paysage exceptionnel, le centre d'art de la Fondation François Schneider propose une programmation culturelle annuelle et des expositions consacrées au thème de l'eau. Inauguré en 2013 dans un ancien atelier d'embouteillage, agrandi et transformé, le site offre un espace de 4.500 m².

Conçu autour de la lumière et de la transparence, le bâtiment comprend trois salles d'expositions d'une superficie de 1200 m². Un jardin de sculptures attenant offre une promenade artistique au milieu d'œuvres permanentes des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles. L'eau jaillit en cascade de la monumentale Nana, *Star Fountain* de Niki de Saint-Phalle, ruisselle des *Toupies d'eau* d'Ilana Isehayek, avant d'épouser les crêtes vosgiennes qu'évoque l'installation de Sylvie de Meurville et d'étinceler le long des sphères en acier de Pol Bury. Dans le grand bassin *From Here to There* de Renaud Auguste-Dormeuil, l'eau reflète le mouvement des nuages avant d'entre envoyée par-delà le Pacifique à travers un tunnel imaginaire.

Une librairie, un restaurant, une boutique, un auditorium ainsi qu'une terrasse panoramique complètent le parcours des visiteurs.

En bref

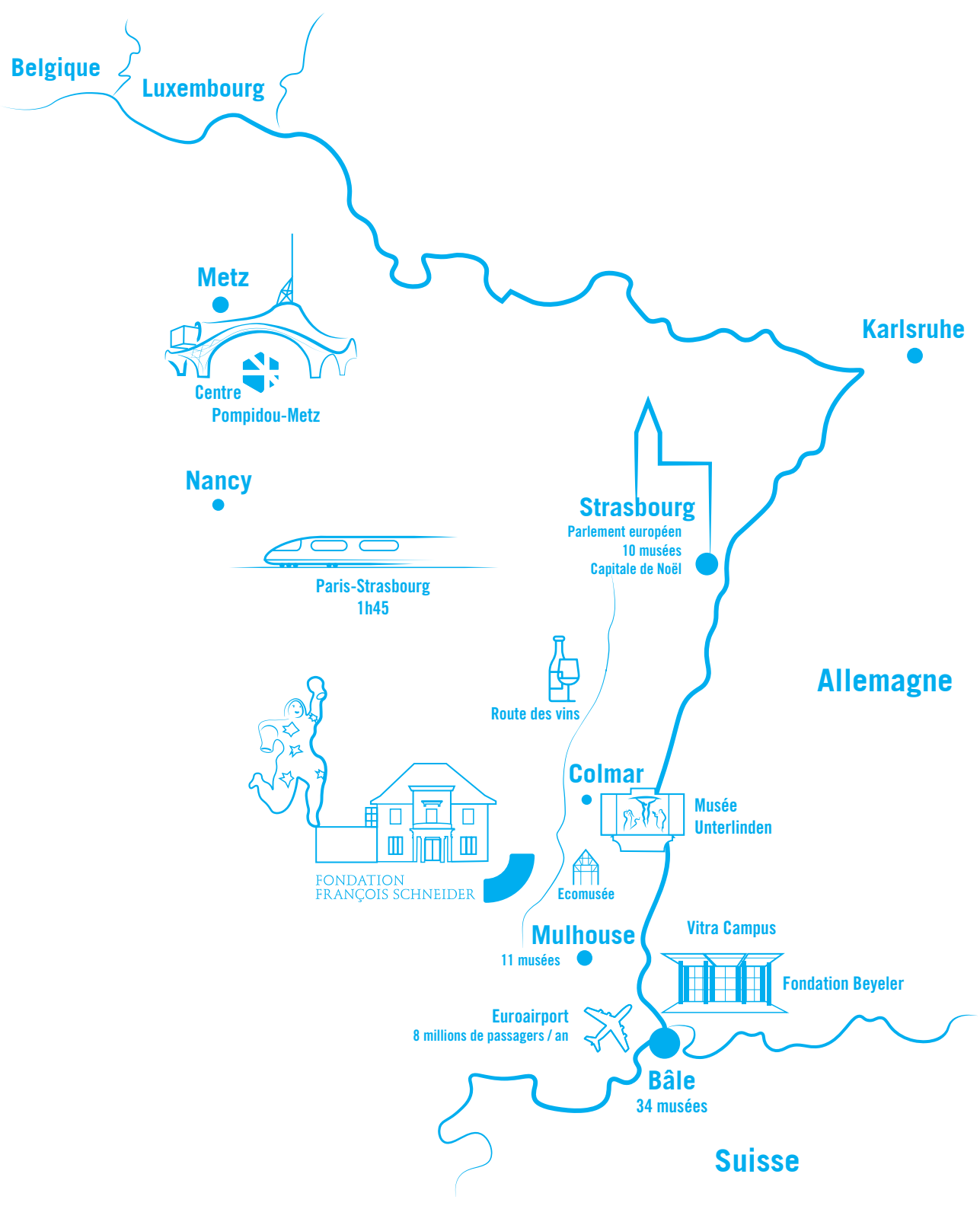
> un ancien atelier d'embouteillage des sources d'eau minérale Wattwiller transformé en centre d'art autour de la lumière et de la transparence

> une thématique unique et fédératrice : l'eau

> une programmation riche : ateliers, concerts, conférences, projections…

> des artistes internationaux : Nils-Udo, Fabrizio Plessi, Anish Kapoor, Bill Viola, Shilpa Gupta, Marco Godhino, Latifa Echakhch, Céleste Boursier-Mougenot…

> des partenariats nombreux avec les acteurs culturels et sociaux du territoire local



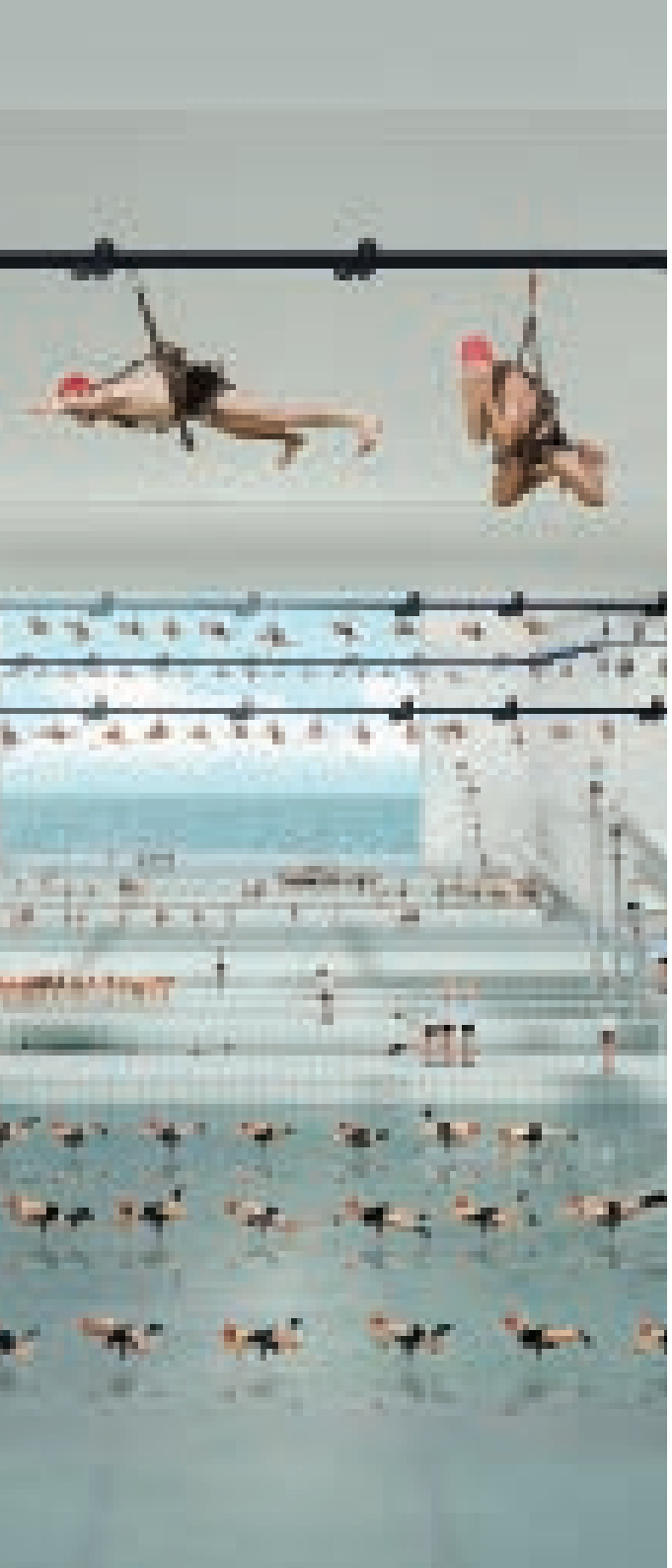
Un territoire riche

> un territoire culturel et international

> la proximité des frontières suisses et allemandes

> la complémentarité avec de grands centres culturels et touristiques : Fondation Beyeler, Musée Unterlinden, campus Vitra, Ecomusée, les 11 musées de Mulhouse (Cité de l'automobile, Musée de l'impression sur étoffes, etc.), la route des vins, Hartmannswillerkopf…

> un accès aisé : l'aéroport international Bâle-Mulhouse (8 millions de passagers par an) à 30 min et les Gares de Mulhouse, Colmar (à 2h45 de Paris en TGV)



Une collection unique constituée sur le thème de l'eau

> 78 œuvres sur le thème de l'eau, dont 57 de lauréats du concours Talents Contemporains

> des sculptures, installations, photographies, peintures, dessins, vidéos, dont 8 œuvres produites spécialement pour la Fondation

> des œuvres itinérantes, prêtées pour des expositions

> un jardin des sculptures avec les œuvres de Niki de Saint Phalle, Pol Burry, Lorella Abenavoli, Clément Borderie, Sylvie de Meurville, Ilana Isehayek, Renaud Auguste-Dormeuil, Rachael Louise Bailey

Au fil des années, une collection d'art unique de 78 pièces s'est constituée, notamment par l'acquisition d'œuvres des lauréats du concours international Talents Contemporains - dessins, peintures, sculptures, vidéos, photos ou installations – illustrant la thématique de l'eau sous différents angles (scientifique, politique, écologique, philosophique…) et témoignant de la diversité des pratiques artistiques du XXI^{ème} siècle.

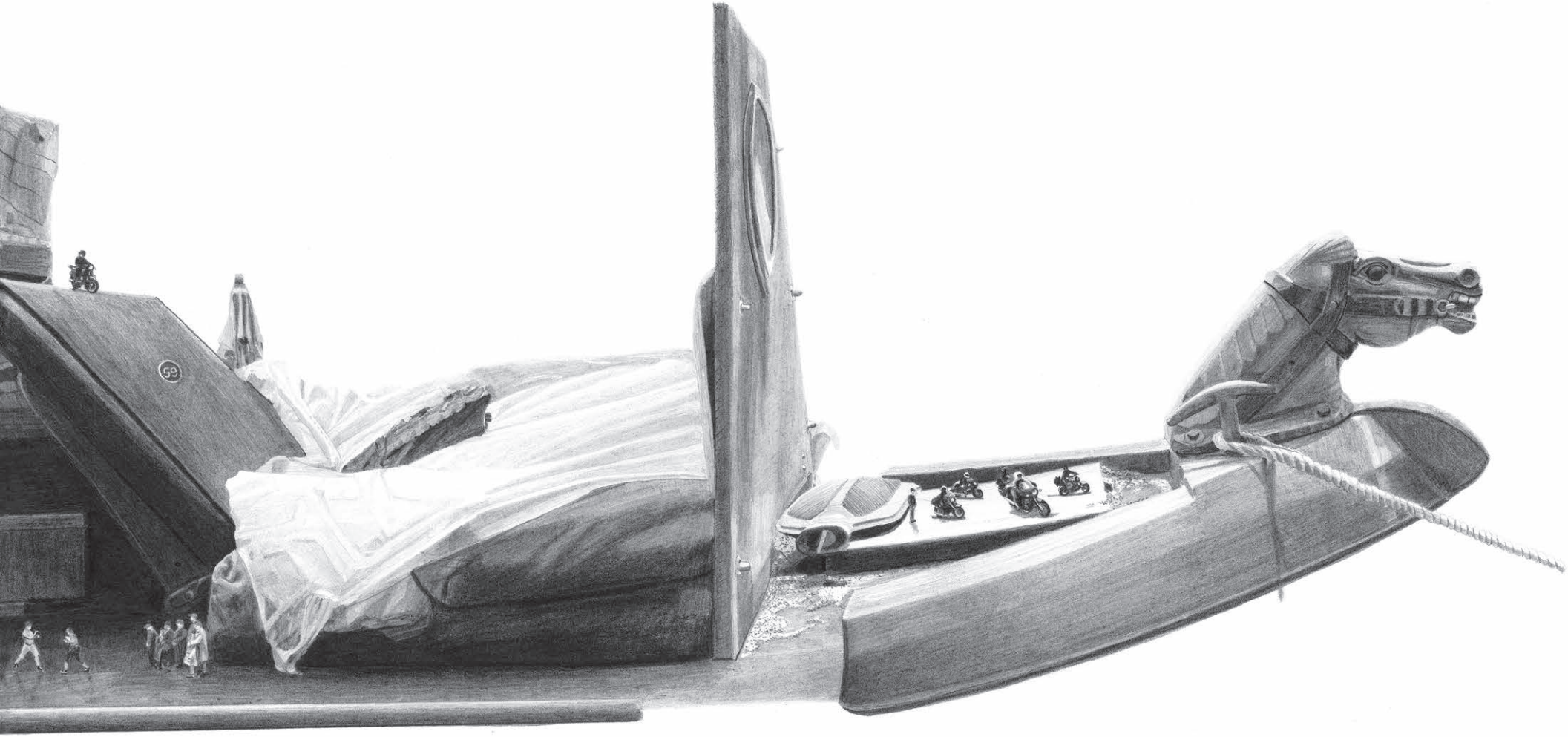
Les œuvres acquises au fur et à mesure des années réunissent des artistes de renom mais aussi de jeunes créateurs, avec comme fil conducteur le thème de l'eau.

La collection de la Fondation voyage également grâce à des prêts d'œuvres pour des expositions en France ou en l'Europe, comme ce fut le cas à Lisbonne en 2018 au Museu Do Dinheiro (Musée de la Monnaie) et au Cordoaria Nacional, à Epinal en 2018, à Strasbourg dans des lieux différents entre 2015 et 2019, à Bordeaux pour Les arts au murs, Artothèque de Pessac ; à Meymac, à l'Abbaye Saint André, CAC ; ou encore à Nantes, à la Chapelle du grand T en 2016 ou au Passage Sainte-Croix en 2017.
Des projets d'itinérance de la collection sont prévus en Suisse et en Chine pour 2021 et 2022.

Yves Chaudouët, *Les poissons des grandes profondeurs ont pied*, 2006
200 pièces de verre soufflé et / ou étiré, microprocesseurs, grappes de leds, dimensions variables
© FFS - Steeve Constanty

Mehdi Meddaci, *Murs*, 2011
Installation vidéo, 44 min., dimensions variables
© FFS - Laurent Troendlé

Collectif Sandra & Ricardo, *The Memory of water*, 2017
Installation, sacs plastiques remplis d'eau, plongeoir et échelle de piscine
© FFS - Steeve Constanty



Jessie Brennan, *The cut*, 2011
Dessin au crayon de papier
© FFS - Jessie Brennan

Elizaveta Konovalova, *Altstadt*, 2014
Installation, Vestiges de briques collectés sur les rives de l'Elbe à Hambourg
© FFS - Steeve Constanty

Les résidences Kunstart

Le dispositif de soutien à la création contemporaine de la Fondation François Schneider est complété depuis 2018 par le lancement du programme de résidences artistiques Kunstart. La Fondation souhaite ainsi développer l'interculturalité liée à sa situation au cœur de quatre pays rhénans et favoriser les échanges entre les artistes et les populations locales.

Les résidences Kunstart sont ouvertes sur appel à projet à des plasticiens issus des écoles d'art le long du Rhin (étudiants en dernière année, préparant leur Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, Master ou diplôme équivalent et artistes diplômés depuis moins de cinq ans de ces écoles).

Les jeunes artistes sont accompagnés par la Fondation par un soutien intellectuel, logistique et financier au cours de leur séjour de deux mois sur place, à Wattwiller. Durant leur résidence, les artistes s'engagent à rencontrer le public, notamment lors de deux ateliers portes ouvertes et d'une rencontre programmée au centre d'art.

Cette initiative incarne la vitalité de la création sur le territoire rhénan.

En bref

> une ouverture sur appel à projet à des plasticiens issus des écoles le long du Rhin

> en 2018 et 2019, 4 écoles situées à Bâle, Strasbourg et Mulhouse (HEAR), Saarbrücken et aux Pays-Bas

> un soutien intellectuel, logistique et financier au cours de leur séjour de deux mois, sans obligation de production, et une dotation de 1500€ par résident

> des rencontres et échanges avec le public

L'accueil et l'éveil des publics

Depuis plusieurs années, la Fondation mène une démarche volontariste en direction de tous les publics, grâce à une médiation pédagogique qui favorise l'échange et l'accès à la culture. La Fondation a notamment mis en place un accueil personnalisé pour chaque visiteur, elle édite des dossiers pédagogiques, produit des ateliers dédiés aux familles, des workshops avec des artistes et propose une programmation variée d'événements (concerts, danse, performances…). En plus de projets « classiques « de médiation, tout un pan est dédié à des collaborations sur le territoire avec notamment des institutions hospitalières, carcérales ou de la petite enfance.

Quelques exemples de projets de société

> 1001 gouttes : une exposition née d'un projet collaboratif, pédagogique et artistique ancré sur le territoire rhénan, grâce auquel 1000 élèves de la région ont travaillé sur un projet artistique questionnant l'eau

> Révélations : En 2018, une exposition est née d'un partenariat entre le Centre hospitalier de Rouffach et la Fondation François Schneider, impliquant un groupe de patients dans un projet artistique sur le thème du nuage et la technique du cyanotype, menée par l'artiste Audrey Abraham. En 2020, un autre groupe de patients créé une bande dessinée sur le thème du voyage d'un poisson. Ils sont accompagnés, de l'écriture du scénario jusqu'à la mise en image, par le scénariste de bandes dessinées Stéphane Piatzszek.

> Chaque année depuis 2018, les assistantes maternelles du secteur Thann-Cernay suivent une formation de sensibilisation à la création contemporaine et ont ainsi pu venir visiter les expositions avec les enfants dont elles ont la garde, de manière ludique et interactive. En 2018 cette formation était axée sur l'éveil corporel, en 2019 sur la fabrication d'un instrument de musique et en 2020 sur les arts plastiques.

> Un pass Matt a été créé, qui permet aux assistantes de la communauté des communes de venir gracieusement à la Fondation avec les enfants dont elles ont la garde.

> La Fondation François Schneider et la Maison Centrale d'Ensisheim collaborent dans le cadre du projet Culture et Santé. Paul Souviron, un artiste de la collection, va animer 5 ateliers avec des détenus sur le thème des châteaux d'eau ce qui donnera lieu à une restitution des œuvres créées l'été 2020 à la Fondation.

En bref

> une forte dimension pédagogique : accueil personnalisé, dossiers pédagogiques, ateliers et workshops avec des artistes

> le centre d'art, un espace pédagogique, véritable lieu créatif, ludique et convivial pour passer du temps en famille

> depuis sa création, la Fondation a organisé plus de 120 événements à destination de tous les publics

La programmation 2020

L'eau dessinée

Exposition présentée à la Fondation jusqu'au 29 mars 2020

Commissaire invité : Jean-Philippe Martin

La Fondation consacre pour la première fois une exposition à la bande dessinée et l'illustration, en rassemblant plus de 300 documents et objets originaux (manuscrits, planches, illustrés, films animés etc.), prêtés par des auteurs, éditeurs, collectionneurs ou issus des collections patrimoniales de la Cité de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême, partenaire de l'exposition. Parmi les auteurs présentés : Bastien Vivès, Bruno Le Floc'h, Christian Cailleaux, Mœbius…

Grâce à la spectaculaire scénographie immersive et pédagogique imaginée par l'agence Lucie Lom, le papier virevolte dans tous les espaces de la Fondation pour révéler la matière de l'eau, son lien avec le paysage et l'environnement, les narrations du voyage et des mondes imaginaires, ou encore son rapport à l'homme et au corps.

MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

FONDATION
FRANÇOIS SCHNEIDER

Les territoires de l'eau

19 septembre 2020 - 17 janvier 2021

Exposition conçue avec
le musée du quai Branly - Jacques Chirac

Fondation François Schneider
27 rue de la Première Armée – 68700 Wattwiller
Ouvert du mercredi au dimanche de 11h à 18h
fondationfrancoisschneider.org

Statuette féminine. Idoma, Nigéria, région de la Bénoué. © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Patrick Gries
Benoît Billotte, *Wind Drift*, 2013 © Fondation François Schneider - Benoît Billotte

Les territoires de l'eau

Exposition du 19 septembre 2020 au 17 janvier 2021

À l'occasion de ses 20 ans, la Fondation présente *Les territoires de l'eau*, une exposition inédite conçue en partenariat avec le musée du Quai-Branly - Jacques Chirac. Elle propose un dialogue unique à partir d'une sélection de 120 œuvres d'art contemporain issues des collections constituées depuis 2011 et d'objets extra-européens liés à la représentation de l'eau. L'eau est envisagée comme espace social, objet de croyances et de rituels, territoire géographique, outil technique, élément de survie ou source d'inspiration.

L'exposition questionne au fil des sections la manière dont les artistes, créateurs ou artisans se sont emparés de ce sujet universel. Quel que soit leurs statuts, objets de la vie quotidienne, objets sacrés ou œuvres d'art contemporain, tous témoignent des liens tissés par les hommes avec la source première de la vie.

Fondation François Schneider
27 rue de la première armée
68700 Wattwiller (Haut Rhin)
info@fondationfrancoisschneider.org - 03 89 82 10 10
fondationfrancoisschneider.org

Contact médias et communication
l'art en plus
Virginie Burnet / Amandine Legrand
a.legrand@lartenplus.com
+33 (0)1.45.53.62.74