

Rubis Mécénat

InPulse

Plateforme créative
autour des arts visuels

JAMAÏQUE

avec Rubis Energy Jamaica



2020

EN 2020, RUBIS MÉCÉNAT FÊTE LES 5 ANS D'INPULSE, PROGRAMME PÉRÈNNE INITIÉ EN 2015 À KINGSTON, JAMAÏQUE

La pratique des arts visuels comme moyen d'expression positif et de développement personnel

Le programme *InPulse*, entrepris par Rubis Mécénat en collaboration avec Rubis Energy Jamaica (filiale du groupe Rubis) en 2015 au sein de la communauté de Dunoon Park, à Kingston-Est en Jamaïque, vise à valoriser la jeunesse jamaïcaine et à améliorer l'environnement et les vies de jeunes adultes provenant des communautés locales à travers la pratique des arts visuels comme moyen d'expression positif.

Plateforme créative et programme de développement de compétences de vie, *InPulse* propose des ateliers d'arts visuels dirigés par des artistes locaux et internationaux et un enseignement de remise à niveau général. Le projet introduit aussi les participants au marché de l'art et à ses acteurs.

Chaque année, le projet attribue des bourses d'études aux étudiants les plus prometteurs pour poursuivre leurs études supérieures à l'Edna Manley College of the Visual and Performing Arts à Kingston.

KINGSTON ET INPULSE

Après un premier programme socio-culturel lancé en 2012 en Afrique du Sud, Rubis Mécénat s'est associé en 2015 à Rubis Energy Jamaica, afin de développer une initiative artistique et sociale de long terme au sein de la communauté de Dunoon Park située à Kingston-Est, à proximité du siège de la filiale.

Pays riche d'une scène culturelle et artistique dynamique, la Jamaïque est également un pays où les communautés locales subissent une forte violence quotidienne liée aux gangs et à la drogue. Avec un taux de chômage proche de 25% chez les jeunes, la jeunesse évoluant dans les quartiers sensibles de Kingston est encline à décrocher du circuit académique classique. Cette violence est une entrave au développement personnel et professionnel de la nouvelle génération. C'est au cœur d'une de ces communautés de Kingston que Rubis Mécénat a choisi d'implanter son projet artistique *InPulse* afin de pouvoir aider les jeunes des différents quartiers de la ville en permettant au plus grand nombre d'entre eux de participer aux ateliers artistiques proposés pour acquérir des compétences de vie et utiliser l'art comme vecteur d'émancipation.

En couverture:
Sortie culturelle,
Downtown Kingston, 2017



Actualités 2020



II Juin

Projection publique et tables rondes
Kingston, Jamaïque

Projection du court métrage réalisé par les élèves *InPulse*
en collaboration avec Danielle Russell, avec la participation
des élèves de Downtown Kingston Music Theatre

Tables rondes et discussions autour du projet

II 24 juin – 2 juillet 2020

Soutien à l'exposition collective **Re:Mediate**
Clemente Center, New York City, USA

Exposition organisée par Tide Rising Art Projects présentant
des œuvres d'artistes caribéens dont Oneika Russell
et Camille Chedda, mentors *InPulse*

Invitation à New York des élèves *InPulse* Demar Brackenridge
et Andre Bowen pour participer à la préparation de l'exposition
et rencontrer des professionnels de l'art

II Juillet

Résidence de 2 élèves *InPulse* au studio de Sheena Rose
La Barbade

Suite du programme de résidences démarré en 2018
avec l'artiste barbadienne Sheena Rose, qui reçoit les élèves *InPulse*
Sheldon Green et Demar Brackenridge pour un échange artistique

II Novembre

Commande d'une fresque murale à 2 élèves *InPulse*
La SARA, Martinique

Invitation des artistes *InPulse* Jordan Harrison et Sheldon Green
pour réaliser une fresque murale sur l'une des cuves de La SARA,
un dépôt Rubis au Lamentin, Martinique

II Novembre

Atelier intensif avec l'artiste plasticien français Stéphane Thidet
Kingston, Jamaïque

Atelier de deux semaines à l'Edna Manley College pour la création
d'une œuvre collective avec les élèves *InPulse* destinée à être installée
dans les espaces extérieurs de l'école

Invitation de l'artiste haïtien Reginald Senatus à participer à l'atelier,
dans le cadre du programme d'échanges artistiques avec la Ghetto
Biennale (Port-au-Prince)

II Décembre

Célébration des 5 ans du programme *InPulse*
Kingston, Jamaïque

Projection de films et tables rondes avec les artistes et mentors *InPulse*

II Tout au long de l'année

Ateliers hebdomadaires avec les artistes jamaïcains Camille Chedda,
Danielle Russell, Phillip Thomas, Nile Saulter et Omari Ra

Ateliers hebdomadaires à l'hôpital psychiatrique Bellevue (Kingston)
menés par l'artiste et assistant du projet *InPulse* Jordan Harrison

Commande à l'artiste Omari Ra d'une fresque murale collaborative
pour l'hôpital

Collaboration avec le Downtown Kingston Music Theatre:
réalisation de décors et costumes par les élèves *InPulse*
pour un spectacle sur l'histoire de la musique jamaïcaine
Six bourses accordées pour permettre aux élèves *InPulse*
de poursuivre leurs études à l'Edna Manley College



Le contexte



**INPULSE, PROGRAMME SOCIO-CULTUREL PÉRENNE
INITIÉ PAR RUBIS MÉCÉNAT**

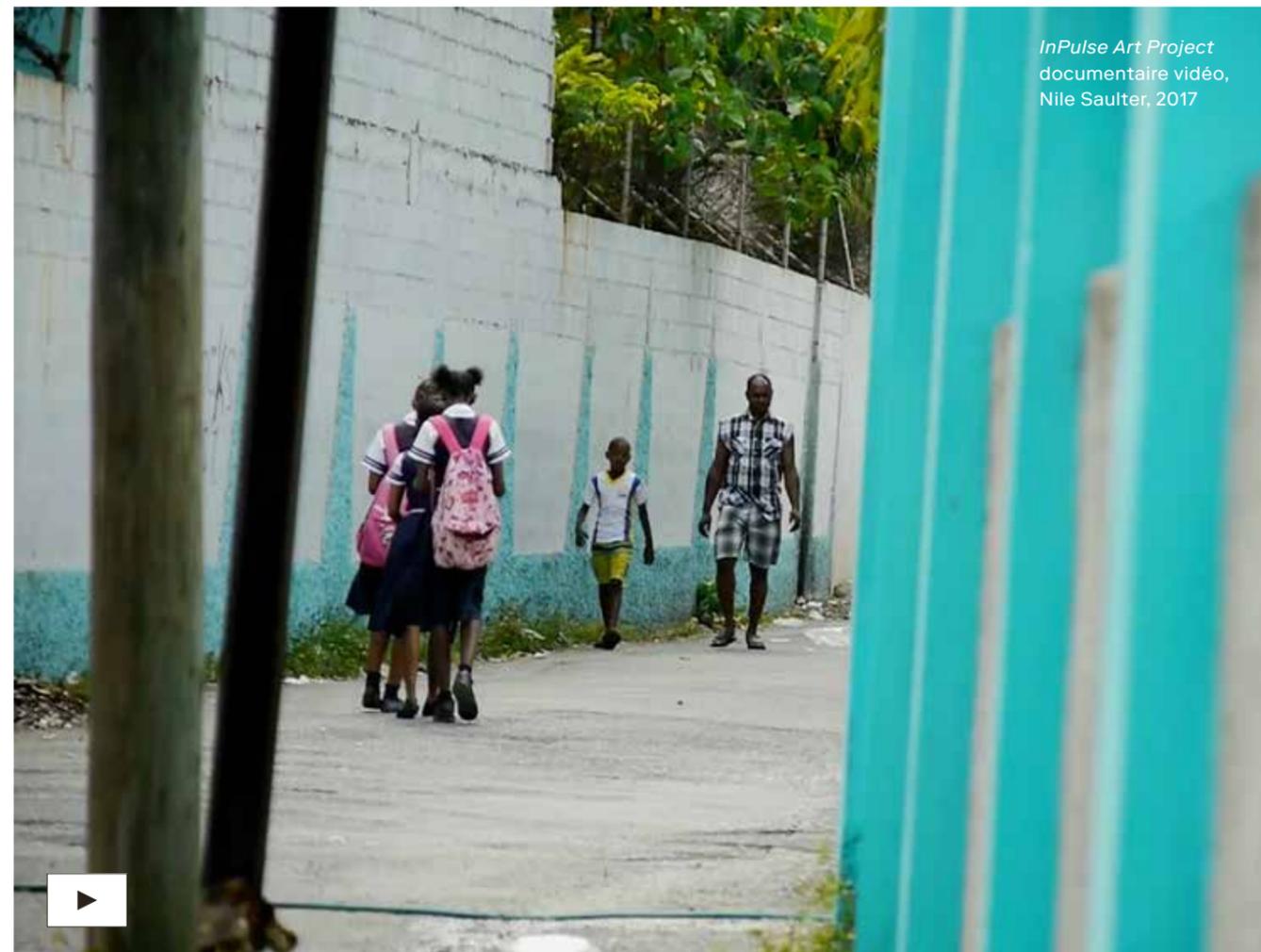
Les arts visuels comme moyen d'expression positif et de développement personnel

Dans le cadre de son soutien à la création artistique contemporaine, Rubis Mécénat développe des initiatives artistiques et sociales de long terme avec les filiales du groupe Rubis afin d'agir au sein de communautés locales et permettre aux filiales de se positionner comme acteurs sociaux et culturels, parallèlement au rôle économique joué dans les pays.

Trois initiatives sont aujourd'hui portées par Rubis Mécénat : *Of Soul and Joy*, projet photographique en Afrique du Sud (depuis 2012), *InPulse*, plateforme créative autour des arts visuels en Jamaïque (depuis 2015), et *Ndao Hanavao*, laboratoire d'innovation pour le design social à Madagascar (depuis 2018).

Véritables plateformes créatives, situées au sein de communautés locales, ces programmes éducatifs proposent à des jeunes en réinsertion, des ateliers dirigés par des artistes reconnus, ainsi que des cours de remise à niveau général qui permettent aux élèves d'acquérir des compétences académiques et artistiques.

Par son engagement, Rubis Mécénat crée ainsi des liens durables de solidarité et de confiance. En allant au plus près de ceux qui sont les plus éloignés de l'art, Rubis Mécénat affirme sa croyance en ses vertus éducatives et sociétales. Un rayonnement qui ne touche pas seulement les élèves, mais invite aussi la communauté locale à entrer dans un dialogue constructif autour des arts visuels et du design.



*À travers l'apprentissage des arts visuels, InPulse propose des alternatives au programme académique déjà existant et aspire à promouvoir de manière durable l'éducation alternative et le développement personnel des jeunes des communautés locales de Kingston en leur offrant de nouvelles perspectives, ainsi leur donnant de **nouvelles clés pour pouvoir évoluer** dans un environnement urbain enclin à l'instabilité et à la précarité.*

Les chiffres clés depuis 2015



Une **50aine** d'étudiants

10 bourses d'études octroyées aux étudiants
du programme pour étudier à l'Edna Manley College
of the Visual and Performing Arts de Kingston

3 ateliers hebdomadaires animés par des artistes jamaïcains

Une **10aine** d'artistes invités

Cours hebdomadaires de remise à niveau général
et sessions de développement des compétences de vie

1 espace dédié avec un accès illimité à internet,
des ordinateurs, du matériel et des appareils photo

2 expositions collectives à Kingston présentant
le travail des élèves *InPulse*

4 fresques réalisées au sein
de communautés locales de Kingston

1 livre

4 vidéos



Atelier avec
Phillip Thomas,
Kingston, 2018

Le projet InPulse



InPulse est un programme pérenne entrepris par Rubis Mécénat en collaboration avec Rubis Energy Jamaica en 2015 au sein de la communauté de Dunoon Park, à Kingston-Est en Jamaïque. Il vise à valoriser la jeunesse jamaïcaine et à améliorer l'environnement et les vies de jeunes adultes provenant des communautés locales à travers la pratique des arts visuels, comme moyen d'expression positif.

Plateforme créative et programme de développement de compétences de vie, *InPulse* propose des ateliers d'arts visuels dirigés par des artistes locaux et internationaux et un enseignement de remise à niveau général. Par ailleurs, le projet introduit les participants au marché de l'art et à ses acteurs en organisant des visites ciblées et des invitations de personnalités.

Chaque année, le projet attribue des bourses d'études aux étudiants les plus prometteurs pour poursuivre des études supérieures à l'Edna Manley College of the Visual and Performing Arts à Kingston.

Le projet est situé au sein du lycée technique public de Dunoon Park, communauté située à Kingston-Est. Une salle dédiée à la pratique des arts visuels permet aux participants du projet d'avoir un accès illimité au matériel nécessaire à l'apprentissage des arts visuels, à internet ainsi qu'à des ordinateurs.

InPulse profite à une trentaine de participants, âgés de 15 à 30 ans, incluant des lycéens de Dunoon et des jeunes déscolarisés, qui souhaitent développer leur créativité et approfondir leurs connaissances dans le domaine artistique.

TÉMOIGNAGE VIDÉO

InPulse vu par...

Veerle Poupeye, historienne, commissaire et critique indépendante

Omari Ra, artiste jamaïcain et responsable
du département des beaux-arts à l'Edna Manley College

PROGRAMME

- || Trois ateliers hebdomadaires sont dirigés par la chef de projet et artiste plasticienne jamaïcaine Camille Chedda. Toutes les formes d'expression artistique sont abordées, du dessin à l'animation en passant par des fresques réalisés dans les rues de Kingston. **De nombreux intervenants de la scène artistique locale sont également invités** à présenter leurs projets et à animer des ateliers.
- || Parallèlement, tout au long de l'année, le projet accueille des **ateliers** animés par des artistes de la scène locale et internationale.
- || Des **cours de remise à niveau général** sont proposés aux élèves ainsi que des cours d'entrepreneuriat et des sessions de développement des **compétences de vie**.
- || Chaque année, Rubis Mécénat et Rubis Energy Jamaica octroient des **bourses d'études aux élèves les plus prometteurs** afin d'accéder à des études supérieures à l'Edna Manley College of the Visual and Performing Arts de Kingston, Jamaïque.
- || Des visites d'expositions, de festivals et d'ateliers sont régulièrement organisées. Le projet permet également aux artistes émergents de **rencontrer des acteurs du monde de l'art** et de **participer à des événements artistiques** en Jamaïque et à l'étranger.



Visite de la
National Gallery
of Jamaica,
Kingston, 2018



L'énergie collaborative de Rubis Mécénat avec Rubis Energy Jamaica, des communautés locales et des artistes jamaïcains ont fait du programme InPulse une des initiatives les plus dynamiques du moment. On peut seulement imaginer ce qu'accomplira ce petit groupe de jeunes gens talentueux et leurs enseignants dévoués. Il n'y a qu'à penser à l'enthousiasme des étudiants qui se sont rendus à la Biennale de Jamaïque de 2017. Après cette expérience, je prends le pari de dire que le meilleur reste à venir.

Monique Barnett-Davidson, commissaire d'exposition et critique d'art jamaïcaine
Extrait du texte « Au rythme du développement artistique de la Jamaïque », 2017

[Lire l'intégralité du texte](#)



Expositions, résidences et collaborations avec des institutions

|| *InPulse Arts Festival*, édition 1

Dunoon Technical High School, Kingston, 2019

Exposition du travail des élèves et de leurs mentors

Invitation d'artistes et musiciens de la scène locale

Conférence de Gabrielle Blackwood, tables-rondes animées

par Twaunuii Sinclair avec Camille Chedda, Oneika Russell, Sheena Rose, Phillip Thomas et les élèves *InPulse*

Performance de Sheena Rose avec les élèves *InPulse*

|| Biennale de la Havane, La Havane, Cuba, 2019

Invitation de l'artiste et chef de projet Camille Chedda, pour une conférence sur le projet et l'engagement artistique et social de Rubis Mécénat lors du workshop « Taller de Arte y Experiencia », mené par l'artiste cubain Ruslán Torres

|| Tilting Axis 5, Pointe-à-Pitre, Guadeloupe, 2019

Invitation de Jordan Harrison, assistant du projet *InPulse*, à la 5^{ème} rencontre Tilting Axis, un rendez-vous itinérant qui réunit des acteurs du milieu artistique contemporain pour repenser et promouvoir la place des Caraïbes dans le monde de l'art

|| Résidence *InPulse*, studio de Sheena Rose, La Barbade :

2018: Sheldon Green, artiste du projet *InPulse* et étudiant à l'Edna Manley College

|| Exposition collective *InPulse art collective*, Studio 174, Kingston, Jamaïque, 2018

Présentation des œuvres des étudiants et atelier collaboratif avec la communauté du quartier de Downtown Kingston

|| Ghetto Biennale, Port-au-Prince, Haïti, 2017

Invitation de trois élèves du projet accompagnés de l'artiste Camille Chedda à participer au festival d'art contemporain organisé par le collectif Atis Rezistans

Éditions & vidéos



Livre *InPulse Collective* - Kingston, 2018

|| 2019

SOMETHING TO SAY

Vidéo d'animation réalisée par les élèves *InPulse* et Oneika Russell

POWERFUL BEYOND MEASURE

Clip réalisé par les élèves *InPulse* et Cyprien Clément-Delmas

|| 2018

WE ARE DEMIGODS

Vidéo d'animation réalisée par les élèves *InPulse* et Oneika Russell

INPULSE COLLECTIVE – KINGSTON

Catalogue présentant le projet *InPulse* et ses artistes (2016-2017)

|| 2017

HALLELUJAH WAVE

Film réalisé par les élèves *InPulse* et Nile Saulter

[Cliquez ici pour découvrir toutes les vidéos](#) ▶

Powerful Beyond Measure, Cyprien Clément-Delmas et les élèves *InPulse*, 2019





Fresque réalisée par Jordan Harrison,
Kingston, 2018



Atelier
avec Cyprien
Clément-Delmas,
Kingston, 2019



Self Conscious,
Demar Brackenridge,
2018



Performance
de Sheena Rose,
InPulse Arts Festival
édition 1, Kingston, 2019

Les acteurs

PORTRAITS D'ÉLÈVES



Sheldon Green 30 ans

Étudiant à l'Edna Manley College

En 2020, Rubis Mécénat commande à Sheldon Green une fresque murale pour La SARA en Martinique, en collaboration avec l'artiste *InPulse* Jordan Harrison. Il est également invité à La Barbade pour une seconde résidence avec l'artiste Sheena Rose.



Sheldon Green rejoint le programme *InPulse* en 2016. En 2018, il entre à l'Edna Manley College, grâce à une bourse octroyée par le projet. La même année, il participe à l'exposition *InPulse Art Collective* au Studio 174, Kingston, et est invité à la Barbade par l'artiste Sheena Rose pour un échange artistique. Il a réalisé

plusieurs fresques murales dans le quartier de Downtown Kingston et vient d'achever un projet pour Pepsi Jamaica, avec d'autres étudiants de l'Edna Manley College.



Portrait vidéo
de Sheldon Green
par Nile Sautler, 2019

InPulse m'a permis de développer des compétences et d'acquérir des techniques en tant qu'étudiant en école d'art. Ce projet nous apporte quelque chose d'inédit.



Jordan Harrison 25 ans

Diplômé de l'Edna Manley College
Assistant du projet *InPulse*

En 2020, Rubis Mécénat commande à Jordan Harrison une fresque murale pour La SARA en Martinique, en collaboration avec l'artiste *InPulse* Sheldon Green.



Jordan Harrison rejoint le programme *InPulse* en 2015. Il reçoit en 2016 une bourse pour l'Edna Manley College. En juin 2018, il est diplômé en peinture de l'Edna Manley College et son travail est montré lors de l'exposition des diplômés. La même année, il participe à l'exposition *InPulse Art Collective* au Studio 174, Kingston, à l'exposition collective *Art and Ananse* au UWI Regional Headquarters, Kingston, et réalise une fresque murale commandée par l'entreprise Sagicor pour le quartier de Barbican à Kingston. Depuis septembre 2018, il anime chaque mois des ateliers artistiques à l'hôpital psychiatrique de Bellevue à Kingston, en parallèle de son activité d'assistant de projet pour *InPulse*. En 2019, il a exposé à la National Gallery of Jamaica à Kingston et a été invité à Tilting Axis 5 en Guadeloupe.



Portrait vidéo
de Jordan Harrison
par Nile Sautler, 2019



Demar Brackenridge 18 years old

Etudiant à l'Edna Manley College

En 2020, Demar Brackenridge est invité en tant qu'assistant curatorial pour l'exposition *Re:Mediate* à New York. Il participe également à une résidence avec l'artiste Sheena Rose à La Barbade.



Demar Brackenridge rejoint le programme *InPulse* en 2015 alors qu'il étudie à Dunoon Technical High School. En 2018, il reçoit une bourse grâce au projet afin de continuer ses études à l'Edna Manley College. La même année, il participe à l'exposition collective *InPulse Art Collective* au Studio 174 (Kingston), et ses créations de bijoux sont présentées au salon annuel "A Touch of France" organisé à Kingston par l'Ambassade de France en Jamaïque.

En 2019, il participe à l'exposition collective du festival artistique *InPulse* (Kingston), et ses œuvres sont sélectionnées pour l'exposition *UnFinished* à Kingston, sous le commissariat de la critique d'art Veerle Poupeye.



Auto-portrait,
Demar Brackenridge,
Kingston, 2019



Andre Bowen 18 ans

Etudiant à l'Edna Manley College

En 2020, Andre Bowen est invité en tant qu'assistant curatorial pour l'exposition *Re:Mediate* à New York.



Andre Bowen rejoint le programme *InPulse* en 2015 alors qu'il étudie à Dunoon Technical High School. En 2018, reçoit une bourse grâce au projet afin de continuer ses études à l'Edna Manley College, où il étudie actuellement l'animation. La même année, il participe à l'exposition collective *InPulse Art Collective* au Studio 174 (Kingston) et en 2019 son travail est présenté au sein de l'exposition collective du festival artistique *InPulse* à Kingston.



Animation réalisée
par Andre Bowen, 2019



Équipe permanente

Lorraine Gobin
directrice de projet,
directrice générale
de Rubis Mécénat

Juliette Le Bihan
chargée de projets
chez Rubis Mécénat

Andrea Gooding
reponsable marketing
chez Rubis Eastern Caribbean

Équipe locale à Kingston

Camille Chedda, chef de projet,
artiste plasticienne jamaïcaine

Jordan Harrison, assistant du projet

M. Aarons, directeur de Dunoon
Technical High School

Rubis Energy Jamaica représenté
par Donovan Dobson,
directeur des ressources humaines
et Alain Carreau, directeur général

Les mentors

Camille Chedda, chef de projet,
artiste plasticienne jamaïcaine

Omari Ra, artiste plasticien
jamaïcain et directeur du
département de peinture
à l'Edna Manley College

Sheena Rose, artiste
plasticienne barbadienne

Danielle Russell
réalisatrice jamaïcaine

Oneika Russell, artiste plasticienne

Nile Saulter, vidéaste jamaïcain

Phillip Thomas
artiste plasticien jamaïcain

Stanford Watson
artiste plasticien jamaïcain

Les intervenants

Monique Barnett-Davidson
commissaire d'exposition
et critique d'art jamaïcaine

Gabrielle Blackwood
vidéaste jamaïcaine

Cyprien Clément-Delmas
réalisateur et photographe français,
représenté par Caviar

André Eugene
artiste plasticien haïtien,
membre du collectif Atis Rezistans

Leah Gordon, artiste multimédia
britannique et commissaire
d'exposition

Veerle Poupeye
historienne, commissaire
et critique indépendante

Jean-Claude Saintilus
artiste plasticien haïtien,
membre du collectif Atis Rezistans

Twaunii Sinclair
artiste plasticien jamaïcain

Nicole Smythe-Johnson
commissaire d'exposition
indépendante

Stéphane Thidet
artiste plasticien français

Rodell Warner
artiste plasticien trinitadien

Stanford Watson, artiste plasticien
jamaïcain et activiste



CAMILLE CHEDDA

Camille Chedda est née à Manchester, en Jamaïque.
Elle vit et travaille à Kingston, Jamaïque.

Elle est diplômée en peinture de l'Edna Manley College et a obtenu un Master of Fine Art (MFA) de peinture à l'Université de Dartmouth, Massachusetts, États-Unis. Elle a notamment exposé ses œuvres lors d'importantes expositions telles que *Materializing Slavery*, *New Roots* à la Galerie Nationale de la Jamaïque et à l'occasion de la Biennale de Jamaïque de 2014. Elle a reçu de nombreux prix, parmi lesquels le prix Albert Huie, une bourse de la Reed Foundation et le premier prix Dawn Scott Memorial. Camille Chedda a été accueillie en résidence à Alice Yard (La Trinidad), Art Omi (New York) et à Hospitalfield (Écosse), parmi les premiers bénéficiaires du programme TAARE. Camille Chedda anime des conférences à l'Edna Manley College et à l'Université de technologie à Kingston et est chef de projet d'*ImPulse* depuis 2016.

Camille Chedda,
Painting a self portrait,
2019

RUBIS MÉCÉNAT **FONDS DE DOTATION DU GROUPE RUBIS** **POUR DES PROJETS ARTISTIQUES** **ET SOCIÉTAUX ENGAGÉS** **FONDATEUR D'INPULSE**

Rubis Mécénat, fonds de dotation du groupe Rubis, promeut depuis 2011 la création artistique dans l'ensemble des pays du Groupe. Le fonds développe des initiatives artistiques et sociales pérennes à travers l'implantation de programmes éducatifs autour des arts visuels et du design auprès de jeunes adultes issus des communautés défavorisées dans certains pays du Groupe. Parallèlement il accompagne, en France et à l'étranger, des artistes par le biais de commandes d'œuvres pour des lieux spécifiques et pour les sites industriels du Groupe, en association avec des institutions culturelles. Pour chaque commande, Rubis Mécénat aide à la production des œuvres et accompagne l'artiste tout au long de sa recherche et du processus de création. Cet accompagnement passe aussi par un soutien de plus long terme, via l'achat d'œuvres et la réalisation d'éditions et de vidéos d'artistes.

* Trois programmes socio-culturels sont aujourd'hui portés par Rubis Mécénat : *Of Soul and Joy*, projet photographique en Afrique du Sud (depuis 2012), *InPulse*, plateforme créative autour des arts visuels en Jamaïque (depuis 2015), et *Ndao Hanavao*, laboratoire d'innovation pour le design social à Madagascar (depuis 2018).

*L'art doit être universel, humble et accessible
à tous afin de servir et assurer une cohésion sociale.*

John Ruskin

RUBIS ENERGY JAMAICA **FILIALE DU GROUPE RUBIS** **PARTENAIRE D'INPULSE**

Rubis Energy Jamaica (REJ) opère un grand terminal d'importation de produits pétroliers, chimiques et de lubrifiants, moderne, situé à Rockfort, en banlieue est de Kingston. L'entreprise fournit ces produits tant à des clients industriels et commerciaux qu'à ses 50 stations-service. REJ propose aussi des solutions de management des consommations des carburants des flottes automobiles de ses clients grâce à un système par cartes à puce de dernière génération. La durabilité tient à cœur de Rubis Energy, qu'il s'agisse de ses intérêts commerciaux ou du contexte environnemental et socioéconomique dans lequel l'entreprise opère.

Rubis Energy Jamaica travaille également à améliorer les performances environnementales de ses activités. Ces initiatives comprennent : la baisse des émissions pour améliorer l'impact sur la biodiversité ; la baisse de consommation en énergie, eau et autres ressources premières.

Pour tenir cet engagement, Rubis Energy a lancé le programme R.E.A.C.H (Rubis Energized Activities and Cultural Habits), dédié à la création de relations fortes et à la mise en place de projets communautaires spécifiques dans son environnement proche. Ce programme complète le projet culturel *InPulse*, lancé avec Rubis Mécénat cultural fund en 2015. Ces initiatives s'inscrivent dans une politique d'engagement et de responsabilité sociale et sociétale de la filiale Rubis Energy Jamaica. Elles incitent également ses collaborateurs à s'investir personnellement grâce à une équipe de bénévoles qui participe à la gestion des tâches administratives et à la logistique du projet.

Chez Rubis Energy, notre désir est de collaborer avec des entreprises qui partagent notre engagement pour le développement durable et l'essor de la Jamaïque et cherchent la meilleure manière de renforcer les capacités et la prospérité durable des communautés dans lesquelles nous sommes implantées.

Alain Carreau, Directeur Général de Rubis Energy Jamaica

CONTACTS

COMMUNICATION EN JAMAÏQUE SIAN ASSOCIATES

Sharon Ropers
sroper@sianassociates.com
Tel.: +1 876 564 6504

RUBIS ENERGY JAMAICA

Donnovan Dobson
d.dobson@rubis-caribbean.com
Tel.: +1 876 928 7301



RUBIS MÉCÉNAT COMMUNICATION L'ART EN PLUS

Chloé Villefayot
c.villefayot@lartenplus.com
Tel.: +33 (0)1 45 53 62 74
www.lartenplus.com

RUBIS MÉCÉNAT

Lorraine Gobin
Directrice générale
l.gobin@rubismecenat.fr

Juliette Le Bihan
Chargée de projets
j.lebihan@rubismecenat.fr
Tel.: +33 (0)1 44 17 05 72
www.rubismecenat.fr



Toutes les images,
sauf mention contraire
© Nile Saulter

p.3, 17 (bas) © Akiem2
p.5 © Daniel Anorak
p.9 (haut), 16 (bas), 23
© Camille Chedda
p.12-13 © Nile Saulter
et les élèves *InPulse*
p.15 © Cyprien Clément-Delmas
et les élèves *InPulse*
p.17 (haut) © Richard Lindo
p.20 © Lorraine Gobin
p.21 © Andre Bowen

Visuels HD libres
de droit disponibles
sur demande.



InPulse ART PROJECT

