



Paris, le 5 juin 2023  
Communiqué de presse

## **SAM Art Projects relance les résidences SAM avec deux nouveaux partenaires**

### **Deux premier.e.s artistes résident.e.s en 2024 : AD MINOLITI et EFE GODOY**

#### **>> SAM Art Projects x Un été au Havre**

Lancement d'un partenariat sur 3 ans

**L'artiste argentin.e Ad Minoliti, premier.e lauréat.e choisi.e par le Comité SAM, sera accueilli.e en résidence à Paris et au Havre et exposé.e lors de l'édition 2024 d'Un été au Havre**

Ad recherche une géométrie non binaire où les théories du genre sont appliquées au langage pictural à l'aide de collages et de techniques mixtes.

#### **>> SAM Art Projects x Thanks for Nothing**

Lancement du programme de résidences à partir de 2024, pensé en préfiguration de l'ouverture de La Collective, le futur centre d'art et de solidarité de Thanks for Nothing qui se déploiera sur l'ancien site de l'hôpital Saint Vincent de Paul

**En attendant cette ouverture, Sandra Hegedüs invite dès l'an prochain en résidence l'artiste brésilienne Efe Godoy, qui se définit comme myope et transvestigène. Elle sera exposée en juin 2024 au Drawing Lab, partenaire du programme**

Dès sa création, SAM Art Projects intégrait **trois axes de soutien à la création dans son programme philanthropique** : le Prix SAM (doté de 20.000 euros et remis chaque année à un artiste de la scène française présentant un projet à destination d'un pays étranger, hors Europe et Amérique du Nord ; 15<sup>ème</sup> édition à venir et nouveau volet lancé en 2022 avec la Villa Arson), les résidences SAM (qui ont permis d'accueillir et d'exposer en France plus de 20 artistes issus de 19 pays) et les cartes blanches.

En renouant aujourd'hui avec ce programme de résidences qui avait été suspendu en 2020 à cause du contexte sanitaire, Sandra Hegedüs, fondatrice de SAM Art Projects, renforce son soutien engagé à la production et à la diffusion de l'art contemporain tout en encourageant les échanges artistiques entre le Nord et le Sud et entre l'Est et l'Ouest.

**Le comité scientifique de SAM Art Projects s'est réuni le 1<sup>er</sup> juin pour choisir le premier artiste lauréat du programme de résidences SAM Art Projects x Un été au Havre.**

**Le Comité SAM 2023 est composé de :**

**Gaël Charbau, Emmanuelle de l'Ecotais, Sébastien Gokalp, Sandra Hegedüs, Jean-Hubert Martin, rejoints cette année par Marine van Schoonbeek, Directrice générale et co-fondatrice de Thanks for Nothing et Colette Barbier, Fondatrice et directrice de la Fondation Ricard jusqu'en 2020 et présidente de la source Garouste Paris.**

## **SAM Art Projects x Un été au Havre** **Un partenariat pour 3 ans et une première artiste exposée en 2024**

Cette année la 7<sup>e</sup> édition (2023) d'Un Été au Havre, organisée sous la nouvelle direction artistique de Gaël Charbau, se déroulera du 24 juin au 17 septembre 2023. Dépassant les frontières entre les espaces privés et publics, des expériences artistiques traverseront la ville à la manière d'un « frisson ». Tous les étés, par le prisme de l'art contemporain, Le Havre devient une destination entre plage et culture, où se mêlent expositions, performances artistiques et explorations urbaines. Des œuvres éphémères viennent enrichir la collection permanente d'art contemporain à ciel ouvert visible toute l'année, constituée de 16 œuvres monumentales réparties dans l'espace public.

Le programme se découvre au travers de différents parcours à pied qui dévoilent également les multiples facettes du Havre : une plage de 2 kilomètres en cœur de ville, une architecture Perret inscrite sur la liste du patrimoine mondial par l'Unesco, un jardin botanique remarquable surplombant la mer et l'estuaire de la Seine...

**>>Pour la 8e édition en 2024, Ad Minoliti, premier.e artiste lauréat.e du programme de résidence SAM Art Projects x Un été au Havre, sera accueilli.e en résidence à Paris ainsi que pour des séjours de repérage et d'immersion au Havre. Iel pourra ainsi préparer la production d'une œuvre in-situ, mécénée par SAM Art Projects, qui intégrera le parcours d'Un été au Havre 2024.**



Ad Minoliti ©Lila Llunez

Ad Minoliti (né.e en 1980 à Buenos Aires) réalise des installations expérimentales autour de la géométrie et de l'abstraction qui englobent l'histoire de l'art, l'architecture, le féminisme queer, l'enfance, l'animalisme et la fiction spéculative. Iel recherche une géométrie non binaire où les théories du genre sont appliquées au langage pictural à l'aide de collages et de techniques mixtes. Ses dernières expositions personnelles ont été présentées au BALTIC et à la Tate St Ives (Royaume-Uni), au CCCOD (France), à l'Antenna Space (Chine) et à La Casa Encendida (Espagne). Iel participe à plusieurs résidences telles que Gasworks & URRRA Londres, FRAC Pays De La Loire, Cité Internationale des Arts Paris, et Kadist San Francisco. Iel a participé à la Xe Biennale du Mercosur à Porto Alegre en 2015, à la Triennale d'Aichi en 2016, à la Triennale de Front Cleveland en 2018, à la 58e Biennale de Venise en 2019, à la 13e Biennale de Gwangju en 2021 et à la Biennale de Nice en 2022.

**SAM Art Projects x Thanks for Nothing**  
**Lancement d'un nouveau programme de résidences à partir de 2024**  
**Efe Godoy, première artiste en résidence et exposée en 2024**

Le nouveau programme de résidences SAM qui débutera en 2024 en collaboration avec Thanks for Nothing est une préfiguration de l'ouverture de La Collective, futur centre d'art et de solidarité de Thanks for Nothing, qui se déploiera sur l'ancien site de l'hôpital Saint Vincent de Paul à Paris. Une fois le site ouvert, le programme de résidences de SAM Art Projects se déploiera dans les espaces dédiés de La Collective.

### **Le programme**

Dès 2024, un(e) artiste sera sélectionné(e) et invité(e) par le Comité SAM pour une durée de 3 mois. L'artiste sera accompagné(e) par Thanks for Nothing pendant toute sa résidence. Chaque programmation sera pensée sur mesure pour l'artiste et comprendra 3 dimensions fondamentales pour ce nouveau programme de résidences :

- L'accueil dans un atelier logement pendant toute la durée de la résidence permettra à l'artiste de développer son travail dans le contexte parisien et français.
- La mise en valeur du travail de l'artiste sera assurée lors d'un temps fort de restitution et d'exposition dans un lieu partenaire. Cette exposition permettra également de mobiliser les réseaux de professionnels de la culture afin de donner à l'artiste des perspectives professionnelles et d'envisager de nouvelles collaborations dans la continuité de sa résidence.
- Enfin, l'artiste sera également intégré(e) à un dispositif solidaire grâce à l'organisation d'un atelier participatif de création d'œuvre mis en place avec des écoles d'éducation prioritaire et des associations soutenues par Thanks for Nothing.

## L'artiste brésilienne, Efe Godoy, première invitée en 2024



Efe Godoy ©Yghor Tamarindo

Pour cette première édition, SAM Art Projets a le plaisir d'annoncer la venue de l'artiste brésilienne Efe Godoy, qui se décrit comme « myope et transvestigence ». Efe Godoy (née en 1988 à Sete Lagoas) a étudié à l'Escola Guignard UEMG et poursuit sa formation au travers d'expériences de résidences au Brésil (Bolsa Pampulha, Belo Horizonte 2015/2016) et à l'étranger (Montevideo, Uruguay 2018, Hemiencuentro \_ Instituto Hemispheric Ny University, Mexique 2019...). Elle a été nominée pour le PIPA AWARD 2022.

Efe tente, de manière simple, de s'immiscer dans la vie de chacun à travers la réverbération du mot affection et interagit sur les réseaux sociaux en réduisant les espaces intimes entre la vie et l'art. Au travers de nombreux médiums tels que le dessin, la vidéo, la peinture et la performance, Efe Godoy explore l'hybridation sous toutes ses formes et retrace ses souvenirs d'enfance.

Une première collaboration est également confirmée avec le Drawing Lab, comme lieu partenaire de l'exposition d'Efe Godoy. Le public sera invité à découvrir le travail de l'artiste lors d'une exposition de 2 mois en mai-juin 2024 dans l'espace du Drawing Lab situé rue Richelieu, à proximité du musée du Louvre. À cette occasion, l'artiste réalisera notamment une œuvre importante in situ. Elle y présentera également les œuvres réalisées lors de sa résidence à Paris.

--

## **SAM Art Projects**

Fondée en 2009 par Sandra Hegedüs, SAM Art Projects est une organisation à but non lucratif qui favorise les échanges artistiques entre le Nord et le Sud, entre l'Est et l'Ouest. SAM Art Projects apporte un soutien financier et humain à des artistes contemporains basés en France ou dans des pays situés hors des grandes places du marché de l'art. Le soutien à la production et la visibilité des artistes sont au cœur de l'engagement de SAM Art Projects, dont l'action s'articule autour d'un prix décerné chaque année à un artiste français. En 2018, Sandra Hegedüs a reçu le Prix Montblanc des Arts et de la Culture 2018 pour la France, récompensant son engagement à l'occasion des 10 ans de SAM Art Projects. Sandra Hegedüs est présidente de la Villa Arson.

Rappel prochain RDV SAM

**Exposition personnelle de Dalila Dalleas Bouzar, lauréate du Prix SAM pour l'art contemporain 2021, à partir du 18 octobre 2023 au Palais de Tokyo.**

## **CONTACTS**

**l'art en plus**

Marion Gardair

m.gardair@lartenplus.com

01 45 53 62 74

[www.lartenplus.com](http://www.lartenplus.com)

**SAM Art Projects**

[www.samartprojects.com](http://www.samartprojects.com)

Instagram

#samartprojects

#prixsampourlartcontemporain