

Communiqué de presse, 10 septembre 2019

Le groupe immobilier Élysées Monceau lance un fonds de dotation destiné à soutenir la création artistique et plus particulièrement à favoriser l'émergence et la diffusion du travail des artistes femmes

Présent depuis plus de trente ans sur le marché immobilier notamment parisien, le Groupe Élysées Monceau est notamment intervenu dans de nombreux lieux emblématiques de l'Histoire et de la vie culturelle de Paris.

Son président fondateur, **Christian de Dancourt**, est un collectionneur engagé depuis plus de 30 ans. Il s'est particulièrement investi depuis de nombreuses années dans le soutien à la scène artistique française en apportant notamment son mécénat au Centre Pompidou, au Palais de Tokyo, à la Fondation Guerlain, à l'ADIAF ou encore à l'événement Sèvres Out-Doors.

Avec le groupe Élysées Monceau, Christian de Dancourt contribue au soutien de jeunes artistes par l'acquisition d'œuvres. Il a également engagé la transformation d'un site d'activité de 10 000 m² à Aubervilliers en ateliers et résidences d'artistes, abritant notamment le Centre Dramatique National dirigé par Robin Renucci et le studio de création de Marianne Guély.

Grâce au Fonds de dotation Élysées Monceau, le groupe pourra pérenniser et amplifier son engagement aux côtés des artistes et de la création contemporaine.

_ Le Fonds de dotation Élysées Monceau mécène le char créé par Annette Messenger, figure incontournable du féminisme et de l'art français depuis les années 1970, pour sa première participation à Nuit Blanche. « La nuit des animaux », conçue par l'artiste comme « une fête secrète inter-espèces, intergénérationnelle et cosmopolite », prendra part à la parade d'une quinzaine de plateformes qui défileront de la Concorde à la Bastille pour lancer la Nuit Blanche le samedi 5 octobre. A l'issue de la parade, l'œuvre s'installera au Parc Montsouris dans le 14^e arrondissement.

_ Le fonds de dotation annonce également son soutien à l'Association AWARE afin de contribuer à rendre visible les artistes femmes du monde entier. Créée en 2014, l'association AWARE (Archives of Women Artists, Research and Exhibitions) a pour objet de replacer les artistes femmes du XX^e siècle dans l'histoire de l'art, à travers la remise de Prix, l'organisation de colloques et tables rondes et la publication d'ouvrages.

Dans le futur, le fonds de dotation Élysées Monceau souhaite également développer des résidences d'artistes dans le cadre de ses programmes immobiliers à Paris et en Ile-de-France, favorisant les conditions de travail, de création et de vie des artistes, et plus particulièrement des artistes femmes.

Le groupe Élysées Monceau

Au cours de ses 35 ans d'activité, le Groupe Élysées Monceau a notamment redonné vie aux anciens ateliers d'Auguste Renoir, au 64 rue de la Rochefoucauld, mitoyen de l'hôtel particulier de Victor Hugo, en rénovant l'ensemble immobilier appelé Le Hameau des Peintres où travaillèrent des artistes comme Sisley, Degas, John Lewis Brown ou George P. Healy.

Le Groupe Élysées Monceau a participé au développement de la vie associative et sportive de Paris, en implantant la Fédération Française de Football au 87 boulevard de Grenelle et le centre d'entraînement de l'équipe de France à Clairefontaine.

En relation avec la Ville de Paris, le Groupe Élysées Monceau a également rénové un ensemble de huit immeubles de 261 appartements au 86 rue Olivier de Serres permettant la revente de 140 lots en usufruit locatif social ; le Groupe transforme actuellement une tour de bureaux à Paris La Défense en hôtel de 211 chambres avec roof-top pour l'enseigne Mama Shelter.

Contact médias et communication

L'art en plus

Virginie Burnet / Anne-Lise Dudragne

a.dudragne@lartenplus.com

+33 (0)1.45.53.62.74

