

LES LAURÉATS 2020

Audi talents dévoile ses lauréats 2020

Depuis 2007, Audi talents soutient les créateurs qui proposent une vision avant-gardiste du monde de demain, que ce soit dans le sujet abordé ou les techniques utilisées. Le jury a veillé cette année encore à sélectionner des projets au caractère innovant, mêlant création artistique (toutes disciplines confondues) et nouvelles technologies. Leurs projets inédits seront dévoilés dans le cadre d'une exposition au Palais de Tokyo, Paris, sous le commissariat de Gaël Charbau.

Les lauréats Audi talents 2020 sont :

- **MARIE-SARAH ADENIS**, avec *Ce qui tient à un fil*
- **CHARLIE AUBRY**, avec *P3.450*
- **HENRI FRACHON & ANTOINE LECHARNY**, avec *Abstract design manifesto*

Les 10 finalistes ont défendu leurs projets lors d'une soutenance virtuelle. Ils ont été départagés par un jury indépendant composé d'**Isabelle Bertolotti**, directrice du MAC Lyon, Musée d'Art Contemporain de Lyon, **Ramy Fischler**, designer, fondateur de RF Studio, **Frank Madlener**, directeur de l'IRCAM, Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique à Paris, et présidé par **Gaël Charbau**, commissaire d'exposition indépendant et directeur artistique Audi talents. Plus de 275 candidats avaient répondu à cette édition de l'appel à projets.



Marie-Sarah Adenis CE QUI TIENT À UN FIL

Designer diplômée de l'ENSCI-Les Ateliers et biologiste diplômée de l'ENS-Ulm, Marie-Sarah Adenis propose *Ce qui tient à un fil*, une médiation sensible du génome afin de donner plus de prise à cette archive que chacun porte en soi. Cette expérience inédite consiste en une immersion dans le génome à travers une installation : *La forêt chromosomique*, qui se poursuit par une promenade virtuelle dans *Le jardin des hélices*.

[En savoir plus](#)



© Charlie Aubry

Charlie Aubry

P3.450

Charlie Aubry est diplômé de l'école des Beaux-Arts de Toulouse. Sa pratique artistique est centrée autour du détournement des objets électroniques, qui deviennent pour lui des outils de création sonore et visuelle. Son projet *P3.450* est une utopie critique d'un futur très proche où ces phénomènes de données collectées jusque là invisibles, deviennent matérielles. Ces données sont exploitées en temps réel par une intelligence artificielle pour améliorer notre expérience de vie quotidienne.

[En savoir plus](#)



© H. Frachon & A. Lecharny

Henri Frachon & Antoine Lecharny

ABSTRACT DESIGN MANIFESTO

Designers industriels formés à l'ENSCI-Les Ateliers, Henri Frachon & Antoine Lecharny proposent *Abstract design manifesto*, un projet d'exposition inaugurale du design abstrait autour de sujets élémentaires et énigmatiques comme le trou, le jonc doucine, le triangle, le congé et la dissonance. À première vue, ces sujets paraissent éloignés, c'est par leur volonté d'en saisir l'essence que le duo les rassemble. À travers leur démarche, ils essaient d'élaborer une forme d'expression inédite en design, affranchie de l'usage et tournée vers l'abstraction.

[En savoir plus](#)



© Hugo L'Ahelec - Courtesy Audi talents 2018

Depuis 2007, Audi talents valorise l'avant-garde dans la création et soutient les talents émergents.

14 années d'engagement, 51 lauréats, 79 jurés, 19 expositions, 47 œuvres produites... Audi talents permet chaque année à des artistes, designers, réalisateurs, compositeurs et talents créatifs de réaliser et exposer leur projet innovant. Audi talents investit dans les hommes et les femmes qui ont l'audace de confronter leurs idées à des mondes inconnus, en allant là où personne n'avait osé s'approcher. Le programme Audi talents est né de cette conviction et se distingue des autres prix car il ne juge pas une œuvre finie mais un regard nouveau pour donner naissance à un projet inédit.

Exigeant, **Audi talents est fondé sur un accompagnement complet et personnalisé pour réaliser une œuvre originale** : une dotation financière de 70 000 euros par projet lauréat, un soutien logistique, humain et médiatique. Une équipe dédiée accompagne sur le long terme chaque lauréat pour mener à bien le projet jusqu'à son exposition, de sa conception à sa production et sa médiatisation.

Programme d'accompagnement dédié à l'avant-garde dans la création, Audi talents soutient cette année 6 talents émergents, lauréats des éditions 2019 et 2020, qui seront exposés au Palais de Tokyo, Paris.

[En savoir plus](#)

Contacts médias Audi talents

l'art en plus – Chloé Villefayot – 01 45 53 62 74 – c.villefayot@lartenplus.com

Audi – Sabrina Nicolas – 06 86 95 78 96 – sabrina.nicolas@audi.fr

À propos de l'engagement culturel de Audi

Depuis 2007, le programme Audi talents soutient les talents émergents : arts plastiques, design et arts appliqués, musique et image, arts numériques, productions audiovisuelles,... et poursuit sa mission de mise en lumière des créateurs primés en leur offrant les moyens artistiques et logistiques d'exposer leur projet inédit. Cet engagement sociétal traduit la volonté de soutenir la création contemporaine et les visions avant-gardistes.

Retrouvez les 51 lauréats élus depuis 2007, les vidéos de leurs projets, les jurés et les expositions : sur le site auditalents.fr et sur Facebook / YouTube / Instagram @auditalents