

MAISON
Matisse

Intérieur aux aubergines

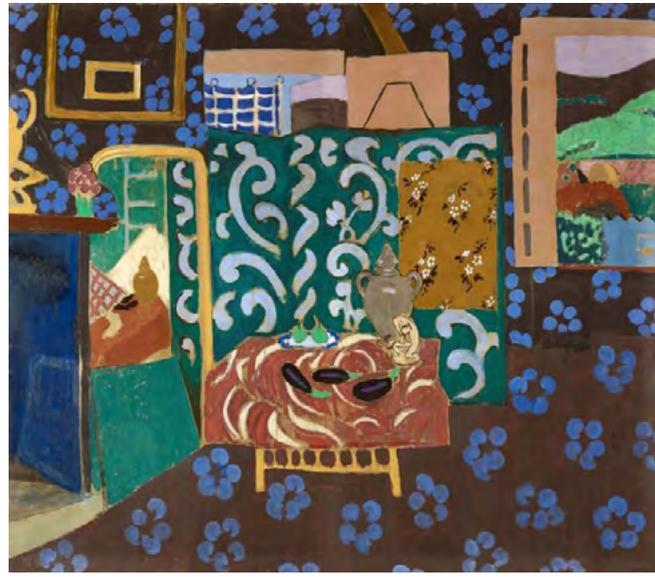
Maison Matisse présente sa deuxième collection à l'occasion de la Paris Design Week en septembre 2020

Pour sa deuxième collection permanente, Maison Matisse a fait appel à la designer italienne Cristina Celestino qui s'est inspirée du tableau emblématique d'Henri Matisse *Intérieur aux aubergines* (1911). Un choix qui s'est imposé comme une évidence, l'univers de la designer s'adaptant parfaitement à celui que l'artiste a peint dans cette toile particulièrement décorative où les plans se superposent en profondeur. De la même façon, les motifs imaginés par Cristina Celestino s'accordent en all-over à travers un ensemble de pièces archétypales qui forment un véritable tableau vivant. Un décor complet dont chaque élément a été réalisé par des manufactures artisanales, figures de l'excellence et du savoir-faire italien.

Initiée par la quatrième génération de la famille d'Henri Matisse pour célébrer, transmettre et partager l'audace et les valeurs d'un artiste universel, Maison Matisse propose une interprétation en trois dimensions de son univers, comme une ode aux formes et aux couleurs.

Par sa grande ouverture au monde, son absence de dogmatisme et sa capacité d'innovation jamais affaiblie, sa maîtrise de la couleur et de la composition comme vecteurs d'émotions, Henri Matisse est une source d'inspiration inépuisable pour les artistes du monde entier.

Son héritage infuse encore aujourd'hui la création et la culture visuelle contemporaines.



Henri Matisse, *Intérieur aux aubergines*, 1911, Musée de Grenoble © 2020 Succession Henri Matisse

À son image, la Maison entend évoluer loin des sentiers battus et à son propre rythme, le plus authentique possible, soucieuse de sa singularité.

Coïncidant avec le 150^{ème} anniversaire de la naissance d'Henri Matisse, le lancement de Maison Matisse avait été annoncé à Paris pendant la FIAC 2019 à travers une collection en édition limitée, issue d'une carte blanche donnée à Ronan & Erwan Bouroullec, Jaime Hayon et Alessandro Mendini.

