

# FONDATION THALIE

---

## ***La Fondation Thalie (Bruxelles) annonce sa programmation et met les femmes à l'honneur au 1er semestre 2020***

*Expositions, nuit de la poésie, performances et rencontres littéraires*

---

Après Agnès Thurnauer, actuellement présentée dans ses espaces avec Land & Language (jusqu'au 8 mars), la Fondation Thalie propose du 3 avril au 14 juin la première exposition monographique de Caroline Achaintre en Belgique.

En parallèle des expositions, la fondation développe une programmation mêlant art, littérature et engagement sociétal à travers des performances, lectures, conférences et ateliers. Le 21 mars à partir de 21h et jusqu'au lendemain matin 22 mars à 7h, la fondation propose « Équinoxe », une nuit blanche de la poésie où une vingtaine de personnalités belges et internationales déclameront de la poésie sous un format performatif tout au long de la nuit. Programmé dans le cadre de la 9ème nuit de la poésie, cet évènement exceptionnel est initié par Barbara Polla.



Plumbust, Caroline Achaintre, 2018, 91 x 137 cm, collection privée © Claire Dorn

## Première exposition monographique de Caroline Achaintre en Belgique

**VENDREDI 03 AVRIL > DIMANCHE 14 JUIN 2020**

**Vernissage le jeudi 2 avril de 18h00 à 21h00**

**Exposition ouverte pendant Art Brussels**

Caroline Achaintre (née à Toulouse en 1969, vit à Londres) travaille sur une grande variété de supports, notamment les textiles, la céramique, les estampes et les aquarelles, en utilisant des techniques typiquement associées aux arts appliqués.

Ses sculptures, ses tentures murales en laine tuffetées, ses dessins et peintures sont colorés et puissamment graphiques, et créent une atmosphère à la fois ludique et absurde. Citant l'expressionnisme allemand, la sculpture britannique d'après-guerre et le primitivisme comme influences, son travail fait également référence à la pop culture par le biais de la science-fiction, des films psychédéliques ou d'horreur.

Caroline Achaintre a participé à de nombreuses expositions, notamment *Making & Unmaking* à Camden Arts Centre, Londres en 2016, et à la 13e Triennale des pays baltes en 2018. Ses expositions personnelles incluent *Art Now* à Tate Britain, Londres en 2015 et *Duo Infernal* à la Galerie Art: Concept, Paris en 2018. Caroline Achaintre est représentée par la Galerie Art: Concept, Paris.

Commissariat : Nathalie Guiot

Texte à venir : Vincent Honoré, Directeur des expositions au MO.CO. Montpellier

### SÉLECTION DANS LA PROGRAMMATION DU 1<sup>ER</sup> SEMESTRE 2020

En parallèle des expositions, la programmation de la fondation met particulièrement à l'honneur les femmes ce semestre.

**Le 7 mars à 17h00 - Rencontre littéraire**

La bibliothèque idéale de Barbara Polla et Véronique Caye

**Le 19 mars à 19h00 - Rencontre littéraire**

La bibliothèque idéale de Nathalie Azoulai

**Du 21 mars à 21h00 au 22 mars à 7h00 - Lecture poétique**

Équinoxe — 9ème Nuit de la Poésie, une proposition de Barbara Polla

**Le 7 mai - Performance**

Nour Awada (restitution de sa résidence)

**Le 13 juin - Dessin et performance**

*En cœur* par Ninar Esber

# FONDATION THALIE

15, Rue Buchholtz  
1050 Bruxelles, Belgique  
[www.fondationthalie.org](http://www.fondationthalie.org)

## **La Fondation Thalie**

La Fondation Thalie a été créée en 2014 par la collectionneuse et philanthrope Nathalie Guiot, sous le nom de ThalieLab. La fondation a pour mission de soutenir, promouvoir et diffuser la création contemporaine engagée sur des thématiques sociétales dans un but de transmission, d'échanges culturels et de partage des savoirs. Ce soutien se manifeste par des expositions d'artistes émergents, des résidences et des aides à la production. Incubateur de pensée, la fondation s'engage pour défendre et promouvoir une intelligence collective dans le domaine des arts et de la culture.

---

## l'art en plus

### **CONTACTS MÉDIAS ET COMMUNICATION**

Anne-Lise Dudragne  
[a.dudragne@lartenplus.com](mailto:a.dudragne@lartenplus.com)  
+33 (0)1 45 53 62 74  
[www.lartenplus.com](http://www.lartenplus.com)