

l'art en plus

Fonds de dotation Orient Express

15/04/2021



Exposition *Orient-Express & Cie*

Co-produite par le fonds de dotation Orient Express et

Les Rencontres de la photographie d'Arles

Espace Van Gogh

4 juillet — 26 septembre 2021



À l'occasion des Rencontres de la photographie d'Arles 2021, le fonds de dotation Orient Express présente l'exposition *Orient-Express & Cie*

Objet technique devenu icône culturelle, l'Orient-Express a cristallisé une multitude de récits et de représentations basés sur des faits réels ou inventés. Or, avant de devenir un objet culturel, l'Orient-Express est d'abord le train d'une compagnie ferroviaire : la Compagnie internationale des wagons-lits. Exploité entre 1883 et 1977 et reliant Paris à Constantinople, puis Istanbul, il est le premier d'une série de trains de luxe internationaux. Sa création a constitué un tour de force diplomatique et économique à une période où le chemin de fer est utilisé comme un instrument au service du pouvoir politique des empires et États. Les photographies sont issues du fonds d'archives de l'ancienne Compagnie internationale des wagons-lits.

Sauvegardés par d'anciens salariés, épreuves photographiques, mais également plans, cartes, dessins techniques ou encore brochures publicitaires inscrivent l'Orient-Express dans son contexte historique global.

Si la plupart des photographies sont anonymes, d'autres sont signées de célèbres ateliers tels Paul Nadar, Albert Chevojon ou encore Sebah & Joailler.

L'exposition *Orient-Express & Cie* retrace cette épopée mythique et marque les débuts d'un programme culturel plus vaste, porté par le fonds de dotation Orient Express.

Commissaires de l'exposition : Éva Gravayat & Arthur Mettetal



Le fonds de dotation Orient Express

Le fonds de dotation Orient Express a été créé en 2018 à l'initiative de la société Orient Express dans le but de conserver, rassembler, valoriser et transmettre le patrimoine et la culture attachés au célèbre train et à son histoire. Il est le dépositaire des archives d'entreprise de l'ancienne Compagnie internationale des wagons-lits ainsi que d'un riche ensemble d'objets historiques. Constituée de pièces remarquables, cette collection s'intègre dans une dynamique patrimoniale en constante évolution, s'enrichissant de contributions d'artistes contemporains notamment dans le domaine de la photographie documentaire et artistique.

Fort de la volonté de partager et faire rayonner cet héritage exceptionnel, le fonds de dotation Orient Express entend devenir un acteur de premier plan du mécénat culturel en France et à l'international.



ORIENT EXPRESS • FONDS DE DOTATION





Légendes des visuels de haut en bas :

PAGE 1 Passagers du train Taurus-Express à destination de Bagdad, 1969

PAGE 2 Agence de voyage de la Compagnie Internationale des Wagons-Lits à Bruxelles, 1900

PAGE 3 Voiture de la Compagnie Internationale des Wagons-Lits n°2419 dans laquelle fut signée l'Armistice du 11 novembre 1918, transférée pour être exposée dans la cour des Invalides à Paris, 28 avril 1921

Contact médias et communication

l'art en plus

Marion Gardair

m.gardair@lartenplus.com

07 70 74 10 71

