

Le Prix MAIF pour la **sculpture** dévoile le projet lauréat de son édition 2023

Fragilités par Arthur Hoffner

Élu par un jury indépendant composé de professionnels de l'art et d'experts de l'innovation, Arthur Hoffner remporte la nouvelle édition du Prix MAIF pour la sculpture. Cette récompense invite les artistes à explorer les technologies innovantes pour les mettre au service de leur propos artistique et/ou de leur processus de création.

Avec son œuvre ***Fragilités***, Arthur Hoffner ambitionne de produire **un objet « afunctionnel » pour sublimer le provisoire.**

Pour donner vie à ce projet poétique et intrigant, l'artiste réalisera une sculpture assimilable à une fontaine ou un sablier duquel naîtra des bulles de savon évanescentes grâce à un dispositif technologique subtilement caché.

Entre apparition savonneuse et disparition vaporeuse, *Fragilités* évoque à sa manière la fugacité de la vie illustrée dans l'histoire de l'art à l'aide des vanités et natures-mortes.



LE PROJET

« Dans un monde où la technologie est assujettie à la fonctionnalité, où la technique rime avec performance et rentabilité, je propose de l'asservir au spectacle de l'inutile. D'employer les outils au profit d'une hypnotisante théâtralisation de l'absurde. De mettre la machine au service de la poésie pour réaffirmer le plaisir essentiel du futile et l'impermanence de toute chose afin de mieux les savourer.

En camouflant le système, le dispositif prend des allures techno-magiques, comme une invitation à la contemplation méditative, débarrassée de la question du comment pour se focaliser sur le parce que. »

Pour le Prix MAIF pour la sculpture, Arthur Hoffner réalisera une œuvre d'apparence simple camouflant un dispositif technique complexe permettant de générer en continu un flux de bulles de savon remplies de brume. Celles-ci s'écoulent en goutte à goutte depuis un tube suspendu avant d'atterrir au creux d'un récipient qui les recueille jusqu'à leur explosion dans un nuage vapoureux.

Intitulée *Fragilités*, cette sculpture est une ode à la beauté éphémère des bulles de savon qui constituent un motif récurrent dans l'histoire de l'art. Elles ont souvent été associées aux thèmes de l'enfance, de l'émerveillement mais également de la fugacité de la vie dans les vanités et natures-mortes dès le 16^{ème} siècle. L'artiste, fasciné par le mouvement, cherche avec ce projet à créer un effacement du mécanisme au profit de la contemplation d'un objet animé, agissant à la manière d'une clepsydre ou d'un sablier, pour happer le regard en nous plongeant dans l'émerveillement d'un instant en suspens.



[Découvrez le projet en vidéo expliqué par l'artiste sur la page Youtube du Prix](#)

L'ARTISTE



Né en 1990, Arthur Hoffner s'intéresse très jeune à la ferronnerie d'art qu'il perfectionne à la Fondation Coubertin auprès des compagnons du devoir avant d'étudier les arts appliqués à l'École Boulle, puis la création industrielle à l'ENSCI - Les Ateliers. Il travaille aujourd'hui entre Paris et Marseille.

Sa pratique artistique se situe au point de jonction entre l'artisanat, la sculpture et le design industriel. Passionné par le récit de l'histoire des techniques et des objets, il tente d'établir des croisements entre savoir-faire millénaires et contemporains, des mariages entre formes actuelles et artefacts antiques.

Son travail met généralement en scène le quotidien domestique à travers un jeu de détournements et de références teintées d'humour absurde. C'est ainsi qu'il cherche à déplacer le curseur du trivial en abordant les notions de préciosité, d'apparat, voire de superficialité. **Télescopages et combinaisons de matières s'organisent au sein de ses créations pour questionner les émotions esthétiques du banal.**

LE PRIX

Depuis 2008, le Prix MAIF pour la sculpture accompagne les artistes français pour donner vie à un projet audacieux de sculpture, en soutenant la production d'une œuvre en deux exemplaires.

Depuis le renouvellement de son concept lors de l'édition 2020, le Prix MAIF pour la sculpture invite les artistes à créer **un projet innovant conçu et/ou réalisé avec des technologies actuelles**. MAIF fait ainsi écho aux évolutions sociétales et aux recherches des artistes, qui s'emparent de ces technologies incontournables, dans des domaines aussi différents que l'intelligence artificielle, l'impression 3D ou 4D, la robotique...

LE JURY

Composé d'experts indépendants et de professionnels de l'art et de l'innovation, le jury 2023 du Prix MAIF pour la sculpture est composé de :

- **Nadine Naas**, administratrice MAIF et présidente du Jury
- **Jean-Christophe Arcos**, commissaire d'exposition, critique d'art, chef du Bureau des arts visuels de la Ville de Paris
- **Jos Auzende**, commissaire associée du Pavillon Français de la 18^e Biennale d'architecture de Venise
- **Nils Aziosmanoff**, président co-fondateur du Cube, centre de création numérique (Garges-lès-Gonesse)
- **Manuela de Barros**, chercheuse et maîtresse de conférences en philosophie, esthétique et théories des Arts au département Arts plastiques de l'Université Paris 8
- **Marc Bembekoff**, directeur de La Galerie, centre d'art contemporain d'intérêt national de Noisy-le-Sec
- **Anna Milone**, directrice du Centre Culturel Jean-Cocteau (Les Lilas)

Pour rappel, **4 finalistes avaient été sélectionnés en février dernier : David De Beyter, d'Adélaïde Feriot, Arthur Hoffner et Flavie L.T.**

LA DOTATION ET LES PROCHAINES ÉTAPES

Le lauréat bénéficie d'un soutien financier - **une enveloppe de 40 000 euros maximum dédiée au développement de son projet et à la production d'une sculpture en 2 exemplaires** - ; Il se voit également offrir un accompagnement personnel, pédagogique et médiatique pour produire un projet inédit avec l'appui d'experts et d'acteurs économiques que MAIF souhaite soutenir et mettre en lumière.

Le lauréat va désormais approfondir le développement de son projet puis se lancer dans la production de la sculpture, accompagnée à chaque étape par les partenaires techniques choisis par l'artiste et les équipes du Prix.

CONTACT ORGANISATION ET MÉDIAS

L'ART EN PLUS

Amandine Legrand - a.legrand@lartenplus.com - 01 45 53 62 74

CONTACTS MÉDIAS

MAIF

Garry Ménardeau - garry.menardeau@maif.fr - 06 29 37 10 99

Simon Vuillemin - simon.vuillemin@maif.fr - 06 11 44 61 78

INFORMATIONS

www.maif.fr/prix-sculpture

[Retrouvez le Prix MAIF pour la sculpture sur Facebook](#)

LÉGENDES

page 1 : Portrait de Arthur Hoffner par Sarah Makharine ((gauche) et simulation du dispositif *Fragilités* d'Arthur Hoffner (droite)

page 2 : Extraits du film portrait de l'artiste Arthur Hoffner, réalisé par InstanT

page 3 : Portrait d'Arthur Hoffner, Copyright : Mathias Depardon/MAIF

A propos de MAIF

6ème assureur automobile et 1er assureur du secteur associatif, MAIF couvre l'ensemble des besoins de plus de 4 millions de sociétaires (assurances de biens, prévoyance, santé, assistance, épargne, crédit...), pour un chiffre d'affaires de près de 4,5 milliards d'euros en 2022. Régulièrement plébiscitée en matière de relation clients, MAIF est devenue en 2020 société à mission, avec pour raison d'être de porter une attention sincère à l'autre et au monde et de la placer au cœur de chacun de ses engagements et de ses actions.

Plus d'informations sur : entreprise.maif.fr

