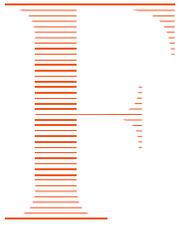




O·E·D

ORIENT EXPRESS • FONDS DE DOTATION



## LES FONDATEURS

Le fonds de dotation **Orient Express** a été créé en 2018 à l'initiative de la société Orient Express dans le but de conserver, rassembler, valoriser et transmettre le patrimoine et la culture attachés au célèbre train et à son histoire. Il est le dépositaire des archives d'entreprise de l'ancienne Compagnie internationale des wagons-lits ainsi que d'un riche ensemble d'objets historiques. Constituée de pièces remarquables, cette collection s'intègre dans une dynamique patrimoniale en constante évolution, s'enrichissant de contributions d'artistes contemporains notamment dans le domaine de la photographie documentaire et artistique.

Fort de la volonté de partager et faire rayonner cet héritage exceptionnel, le fonds de dotation Orient Express entend devenir un acteur de premier plan du mécénat culturel en France et à l'international.

- 2018** Création du fonds de dotation  
Accompagnement d'un programme de restauration de voitures historiques
- 2019** Première collaboration avec les éditions Louis Vuitton x Sarah Moon
- 2020** Exposition Il était une fois l'Orient-Express présentée à Singapour en collaboration avec l'Institut du Monde Arabe
- 2021** Exposition Orient-Express & Cie coproduite par le fonds et les Rencontres de la Photographie d'Arles  
Partenariat avec Paris Photo



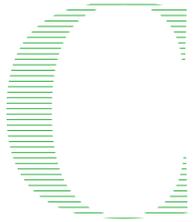
Étiquettes à bagages des différents trains de luxe de la CIWL

Le premier train transcontinental européen, reliant Paris à Constantinople, naît en 1883 et reste depuis sa création dans toutes les mémoires. Son nom, l'Orient-Express. Ce train mythique ne peut être dissocié de la compagnie ferroviaire qui l'a exploité jusqu'en 1977 : la Compagnie Internationale des Wagons-Lits. Créée en 1872 par Georges Nagelmackers, jeune ingénieur Belge originaire de la ville de Liège, la compagnie met en circulation un nouveau type de matériel roulant sur le Vieux Continent : les voitures lits et les voitures restaurant qui offrent aux voyageurs un confort inédit pour l'époque tout en leur faisant gagner un temps précieux. La CIWL va créer un réseau de trains de luxe qui parcourront l'ensemble du continent européen, et au-delà le Maghreb, le Moyen-Orient ou encore l'Asie. Nord-Express, Sud-Express, Flèche d'Or, Transsibérien ou encore Train Bleu, autant de trains de luxe qui évoquent à eux seuls l'évasion et l'expérience singulière provoquées par le voyage.

L'héritage attaché au plus célèbre d'entre eux dépasse la dimension matérielle incarnée notamment par le matériel roulant historique. Le patrimoine de l'Orient-Express est complet, à la fois matériel et immatériel. Voitures historiques, artefacts, archives (commerciales, iconographiques, publicitaires, etc.) convoquent la matérialité du train, tandis que les paysages, bruits, et mémoires son immatérialité, l'intangible. L'Orient-Express n'est donc plus seulement un train, mais un ensemble de représentations, d'images et de fantasmes qui ont façonné son histoire et élargi sa dimension patrimoniale.



| Portrait de Georges Nagelmackers (1845-1905), fondateur de la CIWL, réalisé par Nadar



## LA COLLECTION

Sauvegardées par d'anciens salariés de la compagnie internationale des wagons-lits, le fonds de dotation gère les archives de l'entreprise ainsi qu'une riche collection d'objets historiques. De par ses activités opérées dans le monde entier, le fonds abrite une grande diversité de documents qui concernent une pluralité de territoires et de pays. Un patrimoine exceptionnel :

- Archives iconographiques : photographies, microfilms, plaques de verre, affiches publicitaires
- Archives industrielles et techniques : plans, diagrammes, croquis, dessins
- Archives d'entreprise : compte-rendus du Conseil d'administration, Comité d'administration générale, Assemblées générales, correspondances
- Artefacts : marqueteries, argenterie, maquettes, mobilier
- Fonds documentaire : ouvrages, travaux universitaires, revues

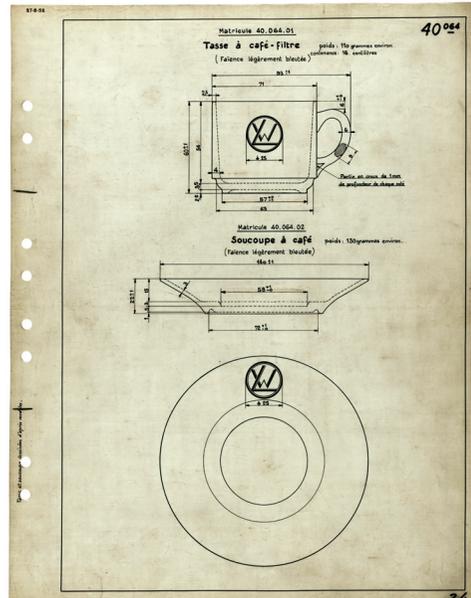
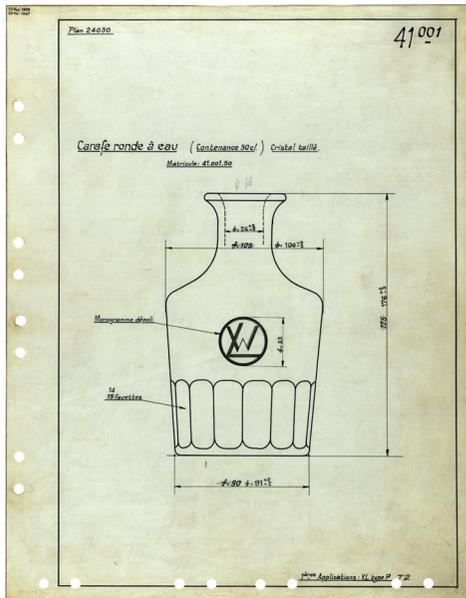


| Panneau décoratif « Merles et raisins », René Lalique, 1928



© DR / Fonds de dotation Orient Express Heritage / photo Benjamin Chelly / Albin Michel

| Blanchisserie et caves de la Compagnie, Saint-Ouen, Photographies



| Planches du registre des objets d'approvisionnement, de vaisselle et d'argenterie en service à bord des voitures restaurant, Extraits



© Sarah Moon

| Photographie de Sarah Moon, Fashion Eye Orient Express, éditions Louis Vuitton

Organisme d'intérêt général, le fonds de dotation Orient Express agit pour la prise en compte et le partage du riche patrimoine attaché au train et à son histoire. Il intervient à tous les échelons de la chaîne patrimoniale : recensement, conservation, valorisation et transmission. Orient Express Heritage est également un vecteur de création contemporaine à travers lequel passé et présent dialoguent sans cesse. Ses actions s'articulent autour de grandes missions pouvant être résumées ainsi :

- RECENSER ET ACQUÉRIR DE NOUVEAUX ÉLÉMENTS AFIN D'ENRICHIR LA COLLECTION
- CONSERVER ET GÉRER LA COLLECTION ACTUELLE
- CONDUIRE DES OPÉRATIONS DE VALORISATION : EXPOSITIONS, ÉDITIONS, ÉVÈNEMENTS
- RENDRE ACCESSIBLES LES ARCHIVES À LA CONSULTATION TOUT EN GARANTISSANT LEUR SAUVEGARDE
- COLLABORER AVEC DES ACTEURS DE LA CRÉATION ARTISTIQUE ET DOCUMENTAIRE



| L'Orient-Express en gare du Nord, 2017



**ORIENT EXPRESS • FONDS DE DOTATION**

**COMMUNICATION FONDS DE DOTATION ORIENT EXPRESS**

Marion Gardair  
[m.gardair@lartenplus.com](mailto:m.gardair@lartenplus.com)  
Tel. : +33 (0) 1 45 53 62 74