



ART [] COLLECTOR

*Huit ans d'engagement en faveur
des artistes français grâce au
soutien de leurs collectionneurs*

Dossier de presse 2019

SOMMAIRE

1. Art [] Collector,
des collectionneurs
invitent un artiste
2. Art [] Collector -
Entreprise
3. Initiatives associatives
& actions de mécénat

ART [] COLLECTOR

Art [] Collector, des collectionneurs invitent un artiste

8 ans de soutien à la scène française

- **13 ARTISTES LAURÉATS**
- **13 EXPOSITIONS** mêlant des prêts de collectionneurs et des œuvres récentes proposées par l'artiste et sa galerie
- **13 CATALOGUES** édités à **600 EXEMPLAIRES** chacun
- Entre **50 & 100% DES OEUVRES À VENDRE** acquises par des collectionneurs à chaque édition
- **8 JEUNES ARTISTES « COUPS DE CŒUR »** à Jeune Création ayant bénéficié d'une exposition et d'un catalogue
- **7 JEUNES ARTISTES EXPOSÉS** dans le cadre de la manifestation *Art Contemporain en Pays de Saint-Céré* pendant le festival d'art lyrique de Saint-Céré (Lot)
- **1 EXPOSITION À L'INTERNATIONAL** en 2017 à Bruxelles à l'occasion des 5 ans d'Art [] Collector

13 lauréats

- 2019** Mathieu Dufois
- 2018** Marion Charlet
- 2017** Charles Fréger
- 2016** Massinissa Selmani
- 2015** Abdelkader Benchamma & Olivier Masmonteil
- 2014** Claire Chesnier & Eva Nielsen
- 2013** Clément Bagot & Karine Rougier
- 2012** Iris Levasseur, Jérémy Liron & Christine Barbe

En 2019, Art [] Collector lance un nouveau prix : *Art [] Collector - Entreprise*, qui contribuera à la production et à l'exposition d'une œuvre d'un artiste choisi par un comité de sélection dédié.

LES ACTUS

2019

- : 7 - 26 octobre 2019**
au Studio du Patio Art Opéra, Paris
Exposition personnelle de Mathieu Dufois, lauréat
2019 du prix *Art [] Collector, des collectionneurs*
invitent un artiste
- : 11 - 21 décembre 2019**
chez 24 Beaubourg, Paris
Exposition de l'œuvre produite par Clément Bagot,
premier lauréat du prix *Art [] Collector - Entreprise*,
en partenariat avec la Société Nouvelle Cornu
Emballeurs
- : 4 octobre - 17 novembre 2019**
à Souillac (Lot)
« Dimension supplémentaire » :
exposition collective des 12 premiers lauréats
du prix *Art [] Collector, des collectionneurs*
invitent un artiste dans le cadre de Résurgence,
le programme culturel annuel de Cauvaldor

ART [] COLLECTOR des collectionneurs invitent un artistes

Partager pour donner du sens à la collection

L'originalité du concept, par rapport à d'autres projets de mécénat (prix, collection, fonds de dotation...), consiste à associer, le temps d'un événement, l'artiste, sa galerie et ses collectionneurs pour une présentation commune et une mise en valeur de son travail. Les collectionneurs prêtent des œuvres qu'ils ont achetées au cours des années précédentes tandis que l'artiste, en association avec sa galerie, présente ses travaux récents. La présence dans l'exposition d'œuvres emblématiques provenant de collections privées permet de mettre en perspective le travail de l'artiste dans sa globalité et dans son évolution; le soutien affiché de collectionneurs reconnus, notamment à travers les témoignages ponctuant le catalogue d'exposition, permet d'attirer et convaincre d'autres amateurs, favorisant ainsi de nouvelles acquisitions.

Animé par l'équipe d'Art [] Collector, le réseau social du projet constitue une plateforme dynamique au service de la promotion des artistes. Le site internet www.art-collector.fr présente l'actualité des manifestations, les coups de cœurs d'Evelyne et Jacques Deret et des collectionneurs du réseau. Il est relayé par un compte Facebook qui compte plus de 7 000 likes en 2019.



**Abdelkader
Benchamma**
Simulacre, 2014
Encre sur papier
66 x 50 cm
Courtesy de l'artiste
Coll. Evelyne Deret

Une initiative originale dans le paysage du mécénat en France

- : Une initiative privée destinée à soutenir et promouvoir des artistes français émergents ou en milieu de carrière, déjà collectionnés
- : Une démarche généreuse de philanthropie personnelle qui place le soutien aux artistes au cœur du rôle du collectionneur
- : Une action concrète en faveur des artistes, ouverte à une multiplicité d'expressions
- : Le désir de créer une communauté de collectionneurs actifs et engagés, en France et à l'étranger

Les acteurs du projet

- : Un couple de collectionneurs, Evelyne et Jacques Deret, passionnés d'art contemporain depuis une trentaine d'années
- : Des choix collégiaux grâce à l'intervention de comités de sélection formés de personnalités reconnues du monde de l'art: collectionneurs, critiques, curateurs, directeurs d'institutions...

Le processus de sélection

Composé de personnalités du monde de l'art invitées par les fondateurs d'Art [] Collector, un comité de sélection se réunit chaque année à l'occasion de la FIAC à Paris. Plusieurs artistes sont proposés par Evelyne et Jacques Deret et par les membres du comité, selon les critères suivants

- : artiste français, résidant et/ou travaillant en France
- : artiste « émergent ou en milieu de carrière », âgé de moins 45 ans
- : artiste collectionné par au moins 10 collectionneurs

En 2019, le comité de sélection est composé de Julie Crenn, commissaire d'exposition et critique, Philippe Pée, collectionneur, Philippe Piguët, commissaire d'exposition et critique, Françoise et Jean-Claude Quemin, collectionneurs, Daniel Schildge, collectionneur et Evelyne et Jacques Deret, collectionneurs et initiateurs du projet Art [] Collector.



Marion Charlet
Inner Space V, 2017
Acrylique sur toile
146 x 114 cm
Courtesy de l'artiste
Coll. Jacques Deret

*Qu'est-ce qui m'a poussé
à me rapprocher de Evelyne
et Jacques Deret?*

*Tant de choses! Le sens
de l'amitié, du partage,
la sympathie, l'initiative,
les jeunes, la conviction,
la complicité, la disponibilité...*

*Un cocktail de passion à
consommer sans modération!
Je suis honoré de soutenir
leur engagement.*

Daniel Schildge
Collectionneur, Membre du Comité de Sélection Art [] Collector

Les dates clés

⋮ **2011**

**Création par Evelyne et Jacques Deret du projet
Art [] Collector, des collectionneurs invitent un artiste**

⋮ **2016**

**Les 5 ans d'Art [] Collector
5X2, exposition rétrospective, Paris - Bruxelles**

Afin de célébrer les cinq ans du projet, une exposition rétrospective a rassemblé les dix artistes lauréats d'Art [] Collector qui avaient bénéficié d'une exposition personnelle. Intitulée « 5 X 2 » et conçue avec le commissaire d'exposition Philippe Piguët, l'exposition a réuni une trentaine d'œuvres de Iris Levasseur, Jérémy Liron, Christine Barbe, Clément Bagot, Karine Rougier, Claire Chesnier, Eva Nielsen, Abdelkader Benchamma, Olivier Masmonteil et Massinissa Selmani. Un artiste invité a également rejoint les lauréats: Mehdi-Georges Lahlou.

Présentée du 14 novembre au 3 décembre 2016 au Patio Art Opéra Paris, l'exposition a ensuite été montrée à la Patinoire Royale / Galerie Valérie Bach, à Bruxelles, en 2017, permettant à Art [] Collector d'accompagner désormais ses artistes à l'international et de partager ses coups de cœur avec des collectionneurs étrangers.

**Édition d'un portfolio en série limitée de 10 estampes
originales des lauréats**

A l'occasion de ce double événement spécial et afin de fédérer les dix artistes lauréats autour d'un projet commun, Art [] Collector a également produit, en collaboration avec l'atelier Michael Woolworth à Paris, l'édition originale d'une estampe de chacun d'eux, soit dix estampes au total réunies en un portfolio tiré à 35 exemplaires.

⋮ **2019**

Lancement d'un nouveau prix: *Art [] Collector – Entreprise*



Charles Fréger
Jeanne au sacre
série L'Épopée de
Jeanne d'Arc, 2016
Courtesy de l'artiste
Coll. Evelyne Deret

ART [] COLLECTOR - ENTREPRISE

Un nouveau prix pour soutenir la jeune scène française et encourager les entreprises à s'impliquer dans le mécénat

2019

Lancement d'un nouveau prix: Art [] Collector – Entreprise

Art [] Collector souhaite aujourd'hui aller plus loin et encourager des entreprises partenaires à soutenir la création et les artistes contemporains. **En complément du prix existant depuis 2011, Art [] Collector lance une nouvelle récompense, le prix Art [] Collector – Entreprise**, qui contribue à la production et à l'exposition d'une œuvre d'un artiste choisi par un comité de sélection dédié.

La première entreprise à s'associer au projet est la Société Nouvelle Cornu

Emballeurs, issue de l'entreprise familiale d'emballage d'œuvres d'art Cornu 1887 et dirigée par Benoît Béguin, chef d'entreprise et collectionneur d'art contemporain qui l'a rachetée en 2015. Elle œuvre depuis plus de 100 ans pour proposer un service complet personnalisé, de l'emballage au stockage en passant par le transport des objets d'exception de toutes tailles, dans le monde entier. Attachée à la transmission des savoir-faire et labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant, l'entreprise est également à la pointe des innovations technologiques notamment pour la confidentialité et le codage des informations de ses clients.

J'ai immédiatement accepté la proposition de Jacques et Evelyne lorsqu'ils m'ont parlé du projet Art Collector – Entreprise. Notre passion pour l'art nous rapproche; en tant qu'entrepreneur, j'ai ressenti le potentiel d'une ouverture d'Art [] Collector au monde de l'entreprise, et inversement. Notre objectif commun est qu'Art [] Collector – Entreprise se développe tout en conservant l'identité si singulière du projet initial d'Evelyne et Jacques. Art [] Collector va permettre à Cornu d'accompagner concrètement des artistes jusqu'à l'accomplissement de leur projet et leur développement.

Benoît Béguin

Le processus de sélection

Réuni pour examiner les dossiers et élire le projet lauréat en 2019, le comité de sélection est composé de **Benoit Béguin**, directeur de la Société Nouvelle Cornu Emballeurs et collectionneur, **Christine Cayol**, enseignante à l'Académie des Beaux-Arts de Pékin et fondatrice de Yishu 8, Ronan Grossiat, consultant en management, membre de Fluxus Arts Projects et collectionneur, **Colette Tornier** fondatrice de la Résidence Saint-Ange et collectionneuse et **Evelyne** et **Jacques Deret**.

Les artistes qui peuvent être sélectionnés pour ce prix sont, comme pour *Art [] Collector, des collectionneurs invitent un artiste*, des artistes français ou travaillant en France, émergents ou en milieu de carrière, âgé de moins de 45 ans et bénéficiant déjà d'un réseau de collectionneurs qui les soutient. Proposés par les membres d'un comité de sélection indépendant, ils sont choisis pour un projet ou une œuvre pour lequel ou laquelle ils souhaitent bénéficier d'une aide à la production.

La dotation

L'artiste lauréat du Prix *Art [] Collector – Entreprise* se verra attribuer une dotation de 8 000 € TTC destinée à financer la production du projet présenté au comité. La ou les œuvres créées seront ensuite présentées dans le cadre d'une exposition à Paris. L'emballage et le transport des œuvres seront prises en charge par l'entreprise Cornu pendant deux ans. Une vidéo sera réalisée sur la production de l'œuvre et sera diffusée pour soutenir le travail de l'artiste et sa promotion.

Les dates clés

- ∴ **Avril 2019** Lancement de la 1^{ère} édition du Prix et annonce du lauréat Clément Bagot
- ∴ **Mai - décembre 2019** Production de l'œuvre
- ∴ **11 - 21 décembre 2019** Exposition personnelle de Clément Bagot en partenariat avec le 24 Beaubourg, Paris



Clément Bagot

Sans titre, 2016

Encre blanche sur papier
bleu, 29,7 x 21 cm

Courtesy de l'artiste
Coll. Jacques Deret

ART [] COLLECTOR

Initiatives associatives et actions de mécénat

**Un engagement grandissant pour soutenir
la jeune scène française grâce à différentes
initiatives aux côtés des artistes**

2013 – 2017

Les Coups de cœur à Jeune Création

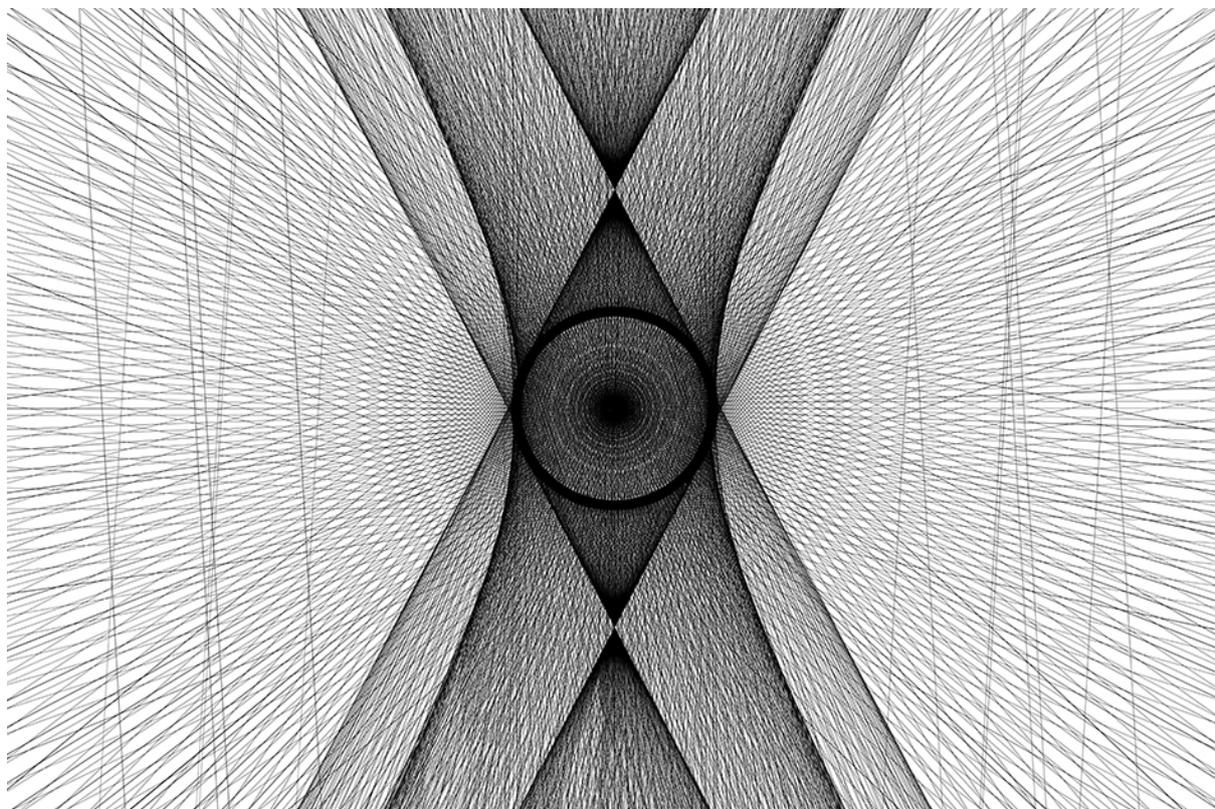
Jacques et Evelyne Deret ont été invités pendant 4 ans par l'association Jeune Création à récompenser deux « coups de cœur » parmi les artistes exposés qui ont ensuite bénéficié d'une exposition l'année suivante, accompagnée d'un catalogue.

- : **2017** Oscar Malessène et Quentin Spohn
- : **2016** Emilie Duserre et Timothée Schelstraete
- : **2015** Thibault Brunet et Dania Reymond
- : **2014** Lucie & Simon (Brodbeck et de Barbuat) et Jérémie Delhome

2014 – 2016

Art Contemporain en Pays de Saint-Céré (Lot)

À travers cette association, Evelyne et Jacques Deret ont développé des actions de mécénat et créé en 2014 un événement en lien avec le festival d'art lyrique de Saint-Céré pour susciter une synergie entre des manifestations artistiques existantes sur le territoire lotois et le monde des jeunes artistes plasticiens qui leur tient tant à cœur. Le Festival de Saint-Céré est en effet depuis plusieurs décennies un laboratoire de jeunes talents lyriques et a permis à de nombreux jeunes chanteurs de faire leur premiers pas. Il mixe les genres, de la comédie musicale à l'opéra et l'opéra-comique. L'initiative « Art Contemporain en Pays de Saint-Céré » est placée sous le patronage de la municipalité de Saint-Céré, en partenariat avec la municipalité de Saint-Jean-Lespinasse.



Grâce à ce projet, de jeunes artistes ont été exposés chaque été:

- ⋮ **2016** Charlotte Charbonnel à la Maison des Consuls, Laura Bonnefous à l'usine et Anne Touquet à Saint-Jean-Lespinasse
- ⋮ **2015** Jennifer Caubet à la Maison des Consuls, Marie Boralevi et Olivier Moriette à Saint-Jean-Lespinasse
- ⋮ **2014** Myriam El Haïk et Damien Marchal à la Maison des Consuls et à la Halle des sports de Saint-Céré

- ⋮ **2017-2019 Art [] Collector participe à Résurgence**, le programme culturel annuel de la communauté de communes Cauvaldor, et s'engage pour la jeune scène française aux côtés des collections des Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse, du Frac Occitanie Montpellier et de l'Artothèque du Lot

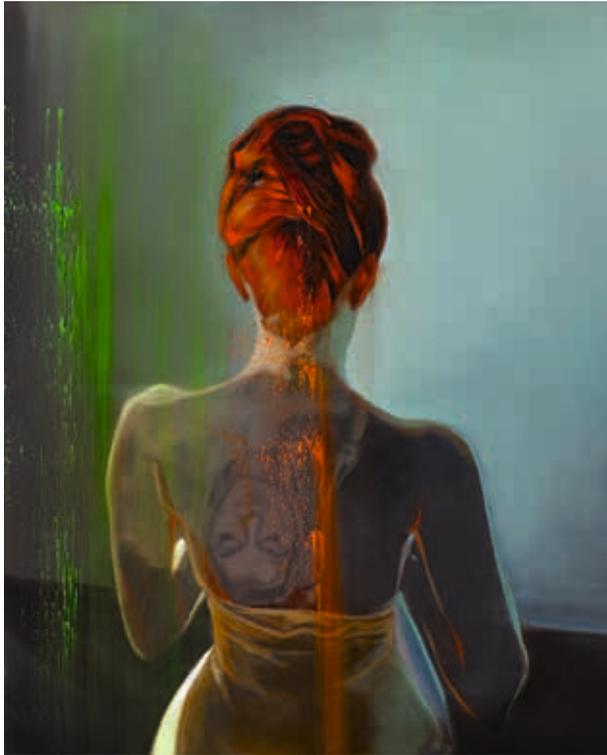
- ⋮ **2017 & 2018**
Prêt d'œuvres pour les expositions « Partition Graphique »
et « Ballet M.canique » et participation à la programmation périphérique

Jennifer Caubet

Utopia -Epicentre

Exposition à la Maison
des Consuls, août 2015

Courtesy de l'artiste



Olivier Masmonteil

Sans titre, 2015

Huile sur toile

Courtesy de l'artiste
Collection Evelyne Deret

Actualités 2019

« Dimension supplémentaire »

exposition du 4 octobre au 17 novembre 2019 à Souillac

Les estampes produites par chacun des 10 premiers lauréats d' *Art [] Collector, des collectionneurs invitent un artiste* à l'occasion des 5 ans du projet en 2016, ont été choisies par la commissaire Valentine Boé. Imprimé par l'atelier Woolworth à Paris, ce portfolio d'estampes a été acquis en 2016 par l'artothèque du Lot. Chaque artiste présentera une estampe, une œuvre prêtée par Evelyne et Jacques Deret, et leur catalogue réalisé à l'occasion de leur exposition à Paris pour *Art [] Collector, des collectionneurs invitent un artiste*. Deux œuvres des lauréats Charles Fréger et Marion Charlet seront également présentées.

Programmation périphérique:

‣ **Judi 14 novembre 2019**

Conférence sur le livre d'art et d'artiste, animée par Philippe Piguet, historien et critique d'art, commissaire des expositions *Art [] Collector 5X2* à Paris et *5X2+1* à Bruxelles. En présence d'Evelyne et Jacques Deret.

‣ **Judi 21 novembre 2019**

Conférence « l'artiste dans son atelier », animée par Olivier Masmonteil, artiste peintre et lauréat *Art [] Collector 2015*. En présence d'Evelyne et Jacques Deret.



Eva Nielsen,
Display, 2014
Encre sérigraphie
et acrylique sur toile,
190 x 140 cm
Courtesy de l'artiste
Coll. Jacques Deret

EVELYNE & JACQUES DERET

UN COUPLE DE COLLECTIONNEURS PASSIONNÉS ET ENGAGÉS



© Laura Bonnefou

Les parcours d'Evelyne et Jacques Deret témoignent d'une expérience professionnelle internationale, d'une volonté permanente de partager et transmettre leurs savoirs, et d'un engagement sincère et constant dans les actions collectives et le monde associatif.

Evelyne Deret a consacré une grande partie de sa carrière à la gestion des Relations Humaines en entreprise et à la professionnalisation des acteurs de la formation, en enseignant notamment à l'université Paris-Dauphine.

Volontaire et engagée, elle s'est tout particulièrement impliquée au sein de plusieurs instances européennes et internationales pour promouvoir la formation et l'apprentissage tout au long de la vie. Elle est membre fondateur d'OING dont elle a été vice-présidente: le Comité mondial pour les apprentissages tout au long de la vie. Elle a aussi exercé la profession de psychologue, pour les adultes et pour les enfants, tout en poursuivant sa mission de formation notamment auprès des personnels dédiés à la petite enfance.

La carrière de Jacques Deret dans plusieurs grands groupes internationaux tels que Buitoni et SC Johnson l'a mené en 1992 au poste de CEO et président de la division France du groupe Sara Lee Corporation, qu'il a occupé pendant plus de vingt ans. Chaleureux et entreprenant, curieux et ouvert aux autres, il est impliqué dans plusieurs réseaux associatifs, que ce soit pour accompagner les étudiants (à HEC, Paris-Dauphine ou au CPA), pour aider les entrepreneurs à travers le Réseau Entreprendre, soutenir l'Ecole de la deuxième chance.

S'ils partagent tous deux une même passion de plus en plus envahissante pour l'art contemporain, Evelyne et Jacques Deret collectionnent séparément, chacun avec un univers très personnel. Ce qui était au début un loisir commun est rapidement devenu une activité d'amateur puis une véritable démarche de collectionneur.

Une passion partagée, deux univers très personnels

Evelyne Deret avoue avoir du mal à se reconnaître le « statut » de collectionneuse. Collectionner résulte dans son cas d'un parcours, d'un chemin, plutôt que d'une véritable décision ou d'un projet construit. Son premier achat, un coup de cœur très personnel, concerne l'œuvre d'une artiste qui peint des enfants de dos.

Immédiatement séduite par l'idée d'être spectateur de ce que voit l'enfant sans que l'on sache s'il est heureux, surpris ou terrifié, elle commande même une deuxième œuvre à l'artiste. D'autres coups de cœur et d'autres achats suivent, peu nombreux au début puis de plus en plus réguliers.

L'univers de collectionneuse d'Evelyne Deret est particulièrement marqué par l'enfance, du côté du rêve à la « Alice au pays des merveilles » mais avec toutes ses ambivalences et ses complexités (curiosité pour le corps et ses excès, sexualité enfantine, compliquée et nimbée d'une cruauté dérangeante.....).

Evelyne Deret s'intéresse aussi aux rapports complexes entre la dépression, la folie et la mort. La figure de dos y est récurrente, dans ce qu'elle impose au spectateur le recul et la reconstruction face à l'incertitude du sentiment représenté. De même que la dimension féminine, voire féministe, omniprésente elle aussi.

Les supports sont variés, dessins, gravures, peintures, photos. Parmi les artistes emblématiques de sa collection, on retiendra Pat Andrea, Jean Michel Alberola, Anya Belyat Giunta, Abdelkader Benchamma, Laurence Demaison, Valérie Favre, Marie Hendricks, Iris Levasseur, Frédéric Loutz, Marlène Mocquet, Françoise Petrovitch, Emmanuel Régent, Karine Rougier, Massinissa Selmani, Chiharu Shiota, Daniel Schlier, Djamel Tatah, Cathryn Boch, Christian Bonnefoi, Myriam El Haik, Mat Collishaw, Florence Remond, Michele Spanghero, Claire Tabouret, Raphaël Tachdjian, Claire Trotignon, Jérôme Zonder...

La collection de Jacques Deret est davantage tournée vers l'art abstrait et l'art cinétique. Très tôt, sa curiosité pour l'architecture et la construction (« les arts du bâtir ») le mène vers les dimensions cinétiques et géométriques de l'œuvre de Victor Vasarely et vers ses travaux dans l'espace urbain. Les domaines de prédilection de Jacques Deret touchent à la vibration de la lumière et de la couleur, à l'art visuel et à l'op-art, au constructivisme, aux projections architecturales et à l'étude des formes.

De la peinture à la vidéo, sa collection va des jeunes artistes aux plus confirmés: Carlos Cruz Diez, Christine Barbe, Clément Bagot, Claire Chesnier, Miguel Chevallier, Adrien Couvrat, Noémie Goudal, Godwin Hoffman, Eric Michel, Tania Mouraud, François Morellet, Eva Nielsen, Santiago Torrez, Olivier Masmonteil, Vera Molnar, Georges Rouse, Esther Stocker, Kees Visser.

Massinissa Selmani
L'horizon était là, 2016
Dessin, 67 x 98 cm
Courtesy de l'artiste
Coll. Evelyne Deret



Au fur et à mesure de leurs acquisitions, Evelyne et Jacques Deret développent les visites régulières de foires, salons et biennales, ateliers d'artistes... à travers le monde notamment grâce à leur implication dans un groupe d'amateurs d'art. Ils se familiarisent avec les tendances de l'art international, élargissent leur univers artistique et rencontrent de nombreux artistes et collectionneurs. Ce qui les conduit à vouloir témoigner de la vitalité de la création française et à la soutenir à travers des actions concrètes.

Grâce à ses activités professionnelles internationales, Jacques Deret avait eu l'occasion d'approcher l'engagement et le rôle des mécènes américains très impliqués dans la société civile, et même d'y participer, notamment à travers les actions en faveur de l'architecture de Franck Lloyd Wright chez SC Johnson et de

l'impressionnisme avec la collection de Sara Lee Corporation.

En développant leurs voyages et leurs rencontres avec des collectionneurs du Nord de l'Europe en particulier (Allemagne, Suisse, Benelux...) et aux États-Unis, Evelyne et Jacques Deret prennent conscience de la place centrale que ceux-ci occupent dans le milieu de l'art contemporain et de leur capacité extraordinaire à faire partager leurs choix, à mobiliser les énergies pour mettre en valeur le travail des artistes.

Le Patio Opéra et son studio, est partenaire d'Art [] Collector depuis 2011. Le Patio est situé à deux pas de l'Opéra Garnier, au cœur d'un périmètre prestigieux historique, lié au monde des affaires et à celui de la création. **Un nouveau partenariat voit le jour en 2019 avec l'espace d'exposition 24 Beaubourg à Paris.**

Marenne Karine
art maid
Série art maid, 2013
Collection Evelyne
et Jacques Deret



Contacts médias et communication

L'art en plus

Virginie Burnet - Chloé Villefayot

c.villefayot@lartenplus.com

www.lartenplus.com

Tél.: 01 45 53 62 74

Informations pratiques

www.art-collector.fr

Facebook



Claire Chesnier

CCLXXXVIII, 2014

Encre sur papier
147 x 132,5 cm

Courtesy de l'artiste
Coll. Jacques Deret