

EXPOSITION

Fondation Thalie

BRUXELLES

REGENERATIVE FUTURES

10^{ème} anniversaire de la Fondation



©Aléa (Miriam Josi et Stella Lee Prowse)

Vernissage Vendredi 12 avril 2024

Exposition du 13 avril au 28 septembre 2024

Face au plus grand défi qui nous traverse – celui qui engage à préserver l’habitabilité de la terre pour les générations futures – comment les créateur.rice.s – artistes, designers – engageant-ils et elles, aujourd’hui, des réflexions et des pratiques à même de réinventer nos façons d’être au monde ? En dialogue avec les sciences, l’artisanat, les technologies, les diverses formes d’intelligence – de la main, collective, animale, bactérienne, artificielle ... – ils et elles ont beaucoup cherché, et trouvé des solutions. Pour autant, ces dernières n’ont souvent pas été vues, écoutées, ni partagées ou proposées à une échelle plus grande, industrielle, planétaire et urgente qu’appellent la crise et le désastre écologique que nous vivons.

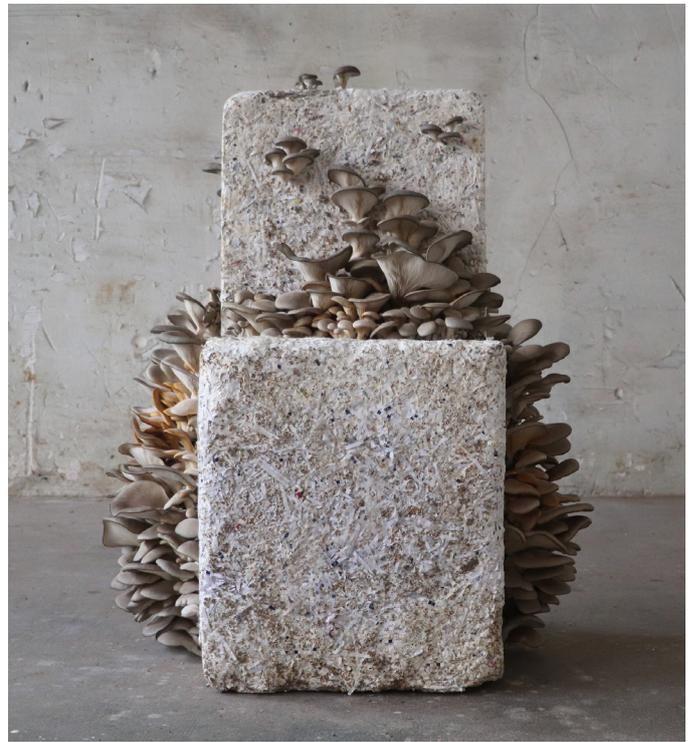
Conçue à l’occasion des 10 ans de la Fondation Thalie, cette exposition trouve son origine dans la mise en œuvre depuis quatre ans de son programme *Créateurs Urgence Climat*. Il propose de faire se rencontrer, dans le cadre d’une exposition et d’un programme de rencontres, créateur.ice.s et expert.e.s issu.e.s de différentes disciplines, afin de mettre en commun et en perspective – en œuvre(s) – ces

recherches transformatrices.

En dialogue avec des œuvres de sa collection, la Fondation s’ouvre à cette occasion à un dispositif expérimental et prospectif, au croisement de l’art, du design et de l’écologie. Chacune des salles de l’exposition – espace à la fois intime et propice au temps long et à la rencontre – s’organise autour d’un thème spécifique, et d’une série de questions particulières : face à la crise climatique, quelles solutions les créateur.ice.s proposent-ils et elles ? Comment, avec les moyens de l’art et du design, rendre visible la recherche scientifique qui y travaille ? Comment perpétuer la beauté des savoirs et traditions, la profondeur des gestes et des techniques, à l’ère de l’hyperconnectivité technologique ? Ce parcours « initiatique » est composé d’œuvres de la collection, d’invitations et de commissions nouvelles à des artistes et designers, ainsi que d’installations vidéos ouvrant de nouvelles narrations prospectives. La scénographie, à partir de matériaux biosourcés et de techniques de construction écologiques, est conçue par le studio.



Raphaël Emine, Witch You Were Here, La Station ©Luc Bertrand



©Aléa (Miriam Josi et Stella Lee Prowse)

bruxellois Bento Architecture. Elle unit, à travers un geste responsable et symbolique, ces différents éléments de réponse aux questions urgentes à partir de laquelle la Fondation Thalie, non seulement a déterminé ses engagements depuis une décennie, mais construira ses actions pour les années à venir.

Commissariat : **Nathalie Guiot** et **Yann Chateigné Tytelmann**
Ecoscénographie par **Bento Architecture**, Bruxelles

Avec

Aléa (Miriam Josi & Lee Prowse), Helene Appel, Michel Blazy, Cathryn Boch, emmanuel boos, Paloma Bosquê, Thierry Boutemy, Claudia Comte, Edith Dekyndt, Latifa Echakhch, Raphaël Emine, Adélaïde Feriot, Sidival Fila, Marie-Ange Guillemint, Marlene Huissoud, Tony Jouanneau / Atelier Sumbiosis, Jitish Kallat, Ali Kazma, Takehito Koganezawa, Isa Melsheimer, Oscar Murillo, Otobong Nkanga, Junko Oki, Solange Pessoa, Benoît Platéus, Hans Reichel, Tomás Saraceno, Noémie Sauve, Rachel Selekman, Buhlebezwe Siwani, Jenna Sutela, Alina Szapocznikow, Moffat Takadiwa, Philippe Terrier-Hermann, Samuel Tomatis, Natsuko Uchino, Maarten Vanden Eynde.

WEEK-END D'OUVERTURE

VENDREDI 12 AVRIL 2024

VERNISSAGE PUBLIC, 16H-21H
FONDATION THALIE, BRUXELLES.

SAMEDI 13 AVRIL 2024

REGENERATIVE ASSEMBLY
CIVA, BRUXELLES

PROGRAMMATION 13 AVRIL 2024

10h : **Les nouveaux imaginaires de transition, comment s'inscrire dans l'urgence des temps présents ?**
Avec Marie Peltier (historienne), et Mathieu Baudin (Directeur de l'Institut des Futurs Souhaitables) (sous réserve).

11h30 : **Design et architecture bio-inspirés : sortir des énergies fossiles, de l'innovation à l'industrialisation.**
Avec Aléa (Miriam Josi et Stella Lee Prowse), Samuel Tomatis, Marlene Huissoud, Bento Architecture, Tarik Chekchak (sous réserve), Sébastien Haquet (Décathlon Advanced Design) (sous réserve).

Modération **Nathalie Guiot** et **Yann Chateigné Tytelman**, co-commissaires de l'exposition Regenerative Futures.

16h : Visite commentée de l'exposition par **Nathalie Guiot** et **Yann Chateigné Tytelman**, en présence des artistes.

En partenariat avec le CIVA (Centre d'Information, de Documentation, et d'Exposition de la Ville, de l'Architecture, du Paysage et de l'Urbanisme de la Région de Bruxelles-Capitale), ces rencontres prolongent le propos de l'exposition, tout en approfondissant les sujets explorés par les œuvres présentées : experts, artists & designers talks.

CIVA, Rue de l'Ermitage 55,
1050 Bruxelles

FONDATION THALIE, Rue
Buchholtz 15, 1050 Bruxelles



©Lydie Nesvadba

NATHALIE GUIOT

Fondatrice et Présidente, Nathalie Guiot est auteure, éditrice et commissaire d'expositions. Elle fonde Anabet Éditions dans les années 2000 et en 2012, crée Thalie Art Project, une association qui produit des rencontres artistiques et performatives, aujourd'hui devenue Fondation avec un espace d'expositions, une collection d'art et une résidence de recherche et de production à Bruxelles et à Arles. Nathalie Guiot est membre du Cercle international et du Comité d'acquisition Design au Centre Pompidou, membre du comité d'acquisition en Arts Visuels pour le CNAP, et membre du comité artistique Edition & Design de la foire Art-O-Rama, Marseille et Vice-Présidente des Amis de la Collection Lambert. Depuis 2022, elle est aussi membre du Comité scientifique de la Chaire éco-design & création de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris.



©Aurélié Bayad

YANN CHATEIGNÉ TYTELMAN

Yann Chateigné Tytelman est auteur et curateur basé à Bruxelles. Curateur invité et chargé des résidences à la Fondation Thalie depuis 2023, il a été curateur pour le HISK (Gand), conseiller artistique et chercheur en résidence à MORPHO, Anvers ; curateur à KANAL – Centre Pompidou, Bruxelles ; responsable du Département Arts Visuels de la HEAD – Genève et de la programmation au CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux. Ses projets et expositions récents ont été accueillis au sein du Musée Juif de Belgique, de Kanal – Centre Pompidou, du HISK, du Centre Canadien d'Architecture, Montréal et du Museum der Moderne, Salzburg. Contributeur des revues *Conceptual Fine Arts*, *Mousse* et *Spike*, il a co-édité *Almanach Ecart*, *Une archive collective, 1969—2019* (HEAD–Genève, art&fiction, 2019), et vient de publier *Blackout* aux Presses du réel sur invitation du Centre d'Édition Contemporaine de Genève (2023).

FONDATION THALIE

Créée en 2014 par Nathalie Guiot, commissaire d'exposition et philanthrope dans le champ des arts et de la culture, la Fondation Thalie accueille à Bruxelles et à Arles une programmation d'expositions, de résidences de recherche et de production, ainsi qu'une collection d'art et un programme d'activités artistiques et pédagogiques. La Fondation promeut le dialogue entre les arts visuels et les savoir-faire pour leur sauvegarde et souvent la

création engagée dans la transition écologique, avec notamment un programme de conférences et podcasts « Créateurs Urgence Climat ».

3 axes principaux

- Soutenir la création intégrant les savoir-faire pour leur sauvegarde
- Favoriser le dialogue et les projets entre artistes, designers et scientifiques face à l'urgence écologique
- Encourager les nouveaux récits de l'ère post-carbone

INFORMATIONS PRATIQUES

EXPOSITION DU 13 AVRIL AU 28 SEPTEMBRE 2024
Tarifs : 5€ / Gratuité (Pass musées, -26 ans, étudiants, membres SMART, demandeurs d'emploi).

HORAIRES D'OUVERTURE

Du mercredi au vendredi de 12h à 18h, le samedi de 11h à 18h. Visite commentée chaque mercredi et samedi sur présentation du ticket.

En partenariat avec
Art Brussels, Brussels Museums
et le CIVA, Bruxelles.



C.I.I.III.IV.A
Culture—Architecture

CONTACT PRESSE

L'Art en Plus
Virginie Burnet
v.burnet@lartenplus.com
Olivia de Smedt
o.desmedt@lartenplus.com
+33 (0)1 45 53 62 74

ADRESSE & CONTACT

15 RUE BUCHHOLTZ
1050 BRUXELLES, BELGIQUE
FONDATIONTHALIE.ORG
DISCUTONS@FONDATIONTHALIE.ORG
+32 (0)2 446 03 43