

AUDI TALENTS

Programmation 2020

Communiqué de presse

Après avoir lancé sa 14e édition en janvier, Audi talents annonce sa programmation 2020.

Programme d'accompagnement dédié à l'avant-garde dans la création, Audi talents présente cette année 6 talents émergents dans le cadre de deux expositions collectives au Palais de Tokyo, Paris.

Depuis 2007, Audi talents valorise l'avant-garde dans la création et soutient les talents émergents :

13 années d'engagement, 47 lauréats, 76 jurés, 19 expositions, 47 œuvres produites...

Audi talents permet chaque année à des **artistes, designers, réalisateurs, compositeurs et talents créatifs** de réaliser et exposer leur **projet innovant**. Le programme se distingue des autres prix car il ne juge pas une œuvre finie mais un regard nouveau pour donner naissance à un projet inédit.

Audi talents est fondé sur un accompagnement complet et personnalisé pour réaliser une œuvre originale : une dotation financière de 70 000 euros par projet lauréat, un soutien logistique, humain et médiatique. Une équipe dédiée accompagne chaque lauréat pour mener à bien leur projet jusqu'à son exposition, de sa conception à sa production, en passant par sa médiatisation.

Exposition des lauréats 2019 :

UNDOMESTIC

**Camille Ménard,
Teddy Sanches
et Roman Weil**

du 16 au 19 avril 2020 au Palais de Tokyo, Paris

Corps en essor, matador et conquistador, corps décor, fluor, moduler, corps collector et transistor, les trois jours Undomestic présenteront au public les travaux des trois jeunes designers lauréats 2019 dans une programmation mêlant exposition et events, développés en technicolor...

Commissariat : Gaël Charbau

Édition 2020 :

- ▶ **Appel à projets 2020** : jusqu'au 16 mars
- ▶ **Annonce des finalistes** : avril
- ▶ **Annonce des lauréats** : mai
- ▶ **Exposition des lauréats 2020** : décembre au Palais de Tokyo, Paris

Appel à projets

FÉVRIER MARS 2020

L'appel à projets 2020 est en cours ; les candidats ont jusqu'au 16 mars pour déposer leur dossier sur le site auditalents.fr

Audi talents soutient les artistes qui proposent une vision avant-gardiste du monde de demain que ce soit dans le sujet abordé ou les techniques utilisées. Le jury veillera cette année encore à sélectionner **des projets au caractère innovant, mêlant arts visuels et nouvelles technologies.**

Les lauréats seront sélectionnés par le jury Audi talents 2020 :



Gaël Charbau, commissaire d'exposition indépendant et président du jury Audi talents



Isabelle Bertolotti, directrice du MAC Lyon, Musée d'Art Contemporain de Lyon



Ramy Fischler, designer, fondateur de RF Studio



Frank Madlener, directeur de l'IRCAM, Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique à Paris

Exposition
UNDOMESTIC

AVRIL
2020

Les lauréats Audi talents 2019, Camille Ménard, Teddy Sanches et Roman Weill exposent pour la première fois l'aboutissement de leurs trois projets dans le cadre de l'exposition *UNDOMESTIC*, du **16 au 19 avril 2020 au Palais de Tokyo** (Paris), sous le commissariat de Gaël Charbau.



Teddy Sanches, Camille Menard, Roman Weil © Thomas Smith / Say Who

CAMILLE MENARD

Self Esteem Shapers

La collection des *Self Esteem Shapers* de Camille Menard convoque le design comme un moyen de garantir une conscience critique. Diplômée de l'École Boulle, la jeune femme a fait son mémoire de recherche sur les formes de conditionnement que peuvent produire les objets domestiques sur l'humain. Un champ qui la passionne.

Elle a identifié les accessoires de fitness comme des objets de notre environnement domestique susceptibles d'altérer nos représentations. Aguichants mais trompeurs dans leur efficacité sportive, les appareils de fitness *Self Esteem Shapers* font démonstration par les comportements révélés et l'absurdité des situations produites. Ainsi, le « Wind Stepper Selfie » éprouve la pression liée aux réseaux sociaux ; le « Pulldown Check-up Mirror » révèle notre niveau de narcissisme et la « Brain Dropping Remote », celui de notre nihilisme. Dans une société fondée sur la valeur « Liberté », Camille Menard envisage « la possibilité pour l'usager de comprendre les mécanismes à l'œuvre dans ses choix afin d'échapper à l'aliénation sociale ». Elle aspire, non sans humour, à « promouvoir un design d'un genre nouveau, vecteur d'émancipation, afin de supplanter celui qui sature le marché sans posture critique ou réflexive. »





Pulldown Check-up Mirror, 2019 © Agnst Design



Pulldown Check-up Mirror, 2019 © Agnst Design

TEDDY SANCHES

Envahisseurs Battle

Marier design et danse Hip-Hop ? C'est l'idée originale de Teddy Sanches qui a donné naissance au projet *Envahisseurs Battle*. Diplômé de l'ENSCI – Les Ateliers et lui-même danseur, le jeune designer questionne la forme de la battle, événement emblématique de la culture urbaine dans lequel les danseurs s'affrontent de manière improvisée.

Replongeant dans les origines du Bronx des années 1970, Teddy Sanches renoue avec la symbolique du cercle dans la danse Hip-Hop. Les cercles formés successivement par les spectateurs, les danseurs et les mouvements de la danse, créent une énergie communicative et transforment le corps en scène, décor, événement, atmosphère.

Envahisseurs Battle comprend des **happenings** activés à plusieurs moments de l'exposition, un **court métrage sur pellicule** revenant sur la naissance du Hip-Hop, et **des équipements** permettant de redonner le pouvoir aux participants des happenings. Chacun possède ainsi un équipement (vêtements, accessoires, ...) : le MC qui anime, le jury, les sauteurs/ses (qui gèrent le son), les voyants qui filment, le ou la DJ, les ambianceurs, ... **Inspirés des valeurs urbaines et d'un quotidien transculturel**, les équipements convoquent plusieurs champs du design : le graphisme, les objets, la mode, le numérique, le son.



© Fabien Breuil



Les Envahisseurs, 2019 © Mario Simon Lafleur



Les Envahisseurs, 2019 © Mario Simon Lafleur

ROMAN WEIL

Experimental Party Unit

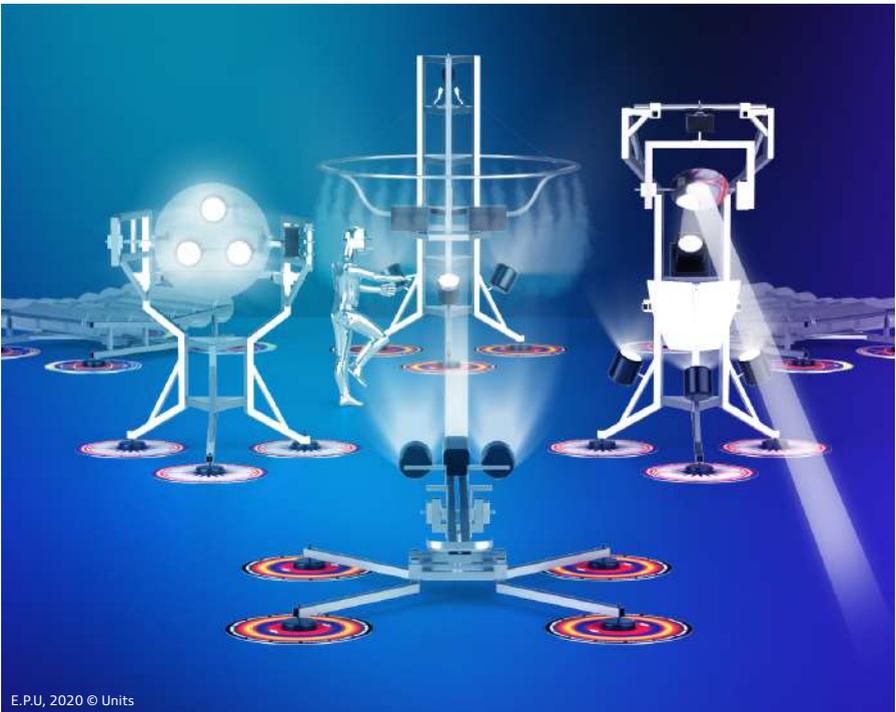
Experimental Party Unit (E.P.U) est un espace composé de dispositifs dynamiques, lumineux et sonores impliquant le corps et ses sens. **Fruit d'une forme de création à la croisée de l'ingénierie et du design, E.P.U de Roman Weil s'ancre dans une démarche de recherche, entre design industriel, expérience spatiale et sonore, entre technicité et plasticité.**

Diplômé à la fois de Centrale Supélec en Ingénierie de la Conception des Systèmes Complexes et de l'ENSCI-Les Ateliers en Création Industrielle, le jeune designer explore **la fête comme un espace d'expérimentation total** non seulement pour le public, mais également pour les artistes. Miroir de la science-fiction, elle est à ses yeux, aujourd'hui, « l'un des seuls laboratoires sociotechniques et utopistes de notre monde ». Constituée de machines interactives où les paramètres sonores interagiront avec la cinétique et la programmation des lumières, son ***Unité Festive Expérimentale* vise la mise au point d'un prototype social, d'une zone dédiée au lâcher-prise, d'une enclave sensitive activée par une célébration joyeuse de la technique.** Roman Weil s'associe en 2019 avec le designer Tom Formont pour fonder l'agence de design et de recherche Units.





Bumper, 2020 © Units



E.P.U, 2020 © Units

Exposition lauréats 2020

DÉCEMBRE

2020

Les projets inédits des lauréats Audi talents 2020 seront dévoilés dans le cadre d'une **exposition collective en décembre 2020 au Palais de Tokyo, Paris, sous le commissariat de Gaël Charbau.**

À propos de l'engagement culturel de Audi

Depuis 2007, le programme Audi talents soutient les talents émergents : arts plastiques, design et arts appliqués, musique et image, arts numériques, productions audiovisuelle, ... et poursuit sa mission de mise en lumière des créateurs primés en leur offrant les moyens artistiques et logistiques d'exposer leur projet inédit. Cet engagement sociétal traduit la volonté de soutenir la création contemporaine et les visions avant-gardistes.

Contacts médias Audi talents

l'art en plus - Chloé Villefayot

c.villefayot@lartenplus.com

01 45 53 62 74

Audi - Sabrina Nicolas

sabrina.nicolas@audi.fr

06 86 95 78 96

Retrouvez les 47 lauréats élus depuis 2007, les vidéos de leurs projets, les jurés et les expositions sur le site auditalents.fr et sur [@auditalents](https://www.instagram.com/auditalents)

