

**La Fondation Louis Roederer, mécène engagée pour la photographie,  
soutient l'exposition dédiée au photojournaliste Gilles Caron,  
organisée à Reims du 15 décembre 2020 au 7 février 2021**

Dans la continuité du film documentaire de Mariana Otero « Histoire d'un regard », sorti en salle en janvier 2020, consacré à la vie de Gilles Caron, l'exposition « Gilles Caron, un monde imparfait » sera présentée au Cellier, à Reims, à partir du 15 décembre 2020. Elle dévoilera les multi-facettes de l'œuvre du photographe. À côté de ses clichés les plus célèbres, les visiteurs pourront découvrir une constellation d'images et de documents leur permettant de mieux comprendre le métier de photojournaliste tel que Gilles Caron l'a incarné.

La Fondation Gilles Caron, la Ville de Reims et l'association La Salle d'attente, à l'initiative de cette exposition, ont fait appel à trois jeunes commissaires : Isabella Seniuta, Clara Bouveresse et Guillaume Blanc. Ce projet est également soutenu par Prisme, précieux carrefour des entreprises rémoises et de l'art contemporain, la Fondation Bru, partenaire et conseil de la Fondation Gilles Caron depuis plus de dix ans, la Région et la DRAC Grand Est.

Avec cette exposition marquante, la Fondation Louis Roederer, évidemment appuyée sur sa maison mère, ancrée au cœur de la ville de Reims, est fière et émue de contribuer au rayonnement de l'art et de la culture en ces terres de belle histoire.

« Cette exposition se distingue dans la carrière de la Fondation Louis Roederer car Gilles Caron est différent. Il court son adolescence sans manquer aucun des choix qui construisent une personnalité hors du commun, y compris la naissance de l'amour de sa vie et sa passion pour les chevaux. Et puis, la cadence prise, il continue de ne pas chômer en croisant le parachutisme, les premiers reportages de guerre, la mode, Gamma, le cinéma et pas des moindres, Resnais, Godard, Truffaut, les révolutions, 1968, le Printemps de Prague, le Tibesti et la fatale « route N°1 », et tous ces ricochets sur les aspérités du monde. Vouloir être partout à la fois sans faire de longues escales... Gilles Caron va toujours à l'essentiel en professionnel exemplaire. Si l'on prend son temps pour créer une œuvre, on rate ce que l'on sent, les déchirements entre l'horreur et la tendresse, le quotidien et les grandes causes. Chez Gilles Caron, l'art émerge sans qu'on le sollicite. »

Michel Janneau, Secrétaire Général de la Fondation Louis Roederer

Exposition du 15 décembre 2020 au 7 février 2021

Le Cellier  
4 bis rue de Mars  
51100 Reims

Ouvert au public  
du mercredi au dimanche, de 14 h à 18 h

### **À propos de la Fondation Louis Roederer**

La Fondation Louis Roederer a été créée en 2011 pour pérenniser la politique de mécénat menée par la Maison Louis Roederer depuis sa découverte émerveillée de la collection de photographies de la Bibliothèque nationale de France en 2003. Devenue « Grand Mécène de la Culture », la Fondation complète son engagement par un ardent soutien au Grand Palais et un partenariat actif avec le Palais de Tokyo.

Mais, en tous les moments de beauté et de créativité qu'elle accompagne dans ces hauts lieux d'intelligence et de culture, à travers la Bourse de la Recherche Photographique à la BnF, les Prix de la Révélation au cœur de la Semaine de la Critique à Cannes et au Festival du Cinéma Américain de Deauville, et le Prix Découverte aux Rencontres d'Arles, la Fondation Louis Roederer ne perd jamais de vue que la plus belle de ses vocations demeure l'intérêt qu'elle porte à l'éclosion des grands artistes.

[www.louis-roederer.com/fr/foundation](http://www.louis-roederer.com/fr/foundation)

### **À propos de Louis Roederer**

Fondée en 1776 à Reims, Louis Roederer est une maison familiale et indépendante présidée par Frédéric Rouzaud. Outre la production du champagne Louis Roederer et de Cristal, Louis Roederer possède également le champagne Deutz, le Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande (Grand cru classé de Pauillac), le Château de Pez (Saint-Estèphe) et la Maison Descaves, à Bordeaux ; les Domaines Ott\* en Provence, la Maison Delas Frères dans la Vallée du Rhône, le Porto Ramos Pinto au Portugal et, en Californie, Roederer Estate, Scharffenberger Cellars, Domaine Anderson, Merry Edwards Winery et Diamond Creek.

[www.louis-roederer.com](http://www.louis-roederer.com)

### **Contacts médias et communication**

l'art en plus - 01 45 53 62 74

Amandine Legrand - [a.legrand@lartenplus.com](mailto:a.legrand@lartenplus.com)