

**La Fondation Louis Roederer, fidèle mécène de la Bibliothèque nationale de France,
soutient l'exposition *Josef Koudelka. Ruines*,
présentée du 15 septembre au 16 décembre 2020**

La Maison Louis Roederer accompagne la Bibliothèque nationale de France en soutenant les expositions de grands artistes et photographes contemporains et historiques depuis 2003. Dès la première exposition soutenue, une carte blanche donnée à Sophie Calle au moment de la fermeture au public de la grande salle de lecture Labrouste, la Maison Louis Roederer s'est mobilisée pour soutenir l'introduction de l'art le plus contemporain dans ce temple du patrimoine. D'autres expositions marquantes ont ponctué ce soutien fidèle comme celle de Richard Prince en 2012, ou plus récemment, *L'alchimie des livres* d'Anselm Kiefer en 2015, *La France d'Avedon* en 2016 et *Les Nadar* en 2018.

Cette année, la Fondation Louis Roederer accompagne l'exposition *Ruines* consacrée à Josef Koudelka qui, pendant près de trente ans, a sillonné 200 sites archéologiques de 21 pays du pourtour méditerranéen. De ce projet singulier, la Bibliothèque nationale de France présente un ensemble inédit de 110 photographies panoramiques en noir et blanc.

« Josef Koudelka est un poète. Un poète qui a consacré une bonne part de sa vie à la richesse archéologique sans pareil des alentours de la Méditerranée, à la dévastation des paysages aussi. Il a photographié ces silhouettes de pierre avec le regard et la tendresse qu'il faut pour sourire à la solitude. D'où les 110 tirages remarquables qui donnent une grandeur rare à l'exposition *Ruines*. L'élégant Josef Koudelka l'aura escortée du don magnifique de 170 œuvres consenties au département des Estampes et de la photographie de la BnF.

La Fondation Louis Roederer, grâce à sa passion pour l'art photographique et sa présence de 17 ans aux côtés de la BnF est heureuse et fière de soutenir le travail talentueux d'Héloïse Conesa et Bernard Latarjet, commissaires de ce grandiose poème. »

Michel Janneau, Secrétaire Général de la Fondation Louis Roederer

À propos de la Fondation Louis Roederer

La Fondation Louis Roederer a été créée en 2011 pour pérenniser la politique de mécénat menée par la Maison Louis Roederer depuis sa découverte émerveillée de la collection de photographies de la Bibliothèque nationale de France en 2003. Devenue « Grand Mécène de la Culture », la Fondation complète son engagement fidèle en faveur de la création artistique par un ardent soutien du Grand Palais et un partenariat actif avec le Palais de Tokyo.

Mais, en tous les moments de beauté et de créativité qu'elle accompagne dans ces hauts lieux d'intelligence et de culture, à travers la Bourse de la Recherche Photographique à la BnF, les Prix de la Révélation au cœur de la Semaine de la Critique à Cannes et au Festival du Cinéma Américain de Deauville, et le Prix Découverte aux Rencontres d'Arles, la Fondation Louis Roederer ne perd jamais de vue que la plus belle de ses vocations demeure l'intérêt qu'elle porte à l'éclosion des grands artistes de demain.

www.louis-roederer.com/fr/foundation

À propos de Louis Roederer

Fondée en 1776 à Reims, Louis Roederer est une maison familiale et indépendante présidée par Frédéric Rouzaud. Outre la production du champagne Louis Roederer et de Cristal, Louis Roederer possède également le champagne Deutz, le Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande (Grand cru classé de Pauillac), le Château de Pez (Saint-Estèphe) et la Maison Descaves, à Bordeaux ; les Domaines Ott* en Provence, la Maison Delas Frères dans la Vallée du Rhône, le Porto Ramos Pinto au Portugal et, en Californie, Roederer Estate, Scharffenberger Cellars, Domaine Anderson, Merry Edwards Winery et Diamond Creek.

www.louis-roederer.com

CONTACT MEDIA

l'art en plus - 01 45 53 62 74

Amandine Legrand - a.legrand@lartenplus.com