



**La Fondation Louis Roederer, mécène exclusif de l'exposition
Noir & Blanc : une esthétique de la photographie,
présentée du 16 décembre 2020 au 01 février 2021 au Grand Palais**

Poursuivant ses actions de mécénat dans le domaine de la photographie, la Fondation Louis Roederer soutient le Grand Palais depuis 2013, date à laquelle elle a accompagné Raymond Depardon et son exposition « Un moment si doux ». La Fondation a également soutenu l'hommage rendu à Lucien Clergue en 2015, la première rétrospective de Seydou Keïta en 2016, puis l'exposition consacrée à Irving Penn en 2017.

Avec l'exposition *Noir & Blanc : une esthétique de la photographie. Collection de la Bibliothèque nationale de France*, la Fondation Louis Roederer poursuit son soutien à deux grandes institutions qu'elle mécène depuis des années, la Bibliothèque nationale de France et le Grand Palais.

« Le Grand Palais connaît notre amour de la photographie et, cette année, ce n'est plus d'une exposition monographique dont il s'agit mais de la mise en évidence du cœur de la collection de photographies que la Bibliothèque nationale de France constitue avec persévérance depuis 1850.

En 2003, Louis Roederer a été littéralement envoûté par cette collection de plusieurs millions d'œuvres plus intéressantes les unes que les autres, et a ainsi assuré le mécénat de nombreuses expositions dans la belle galerie mise à sa disposition à Richelieu par la BnF. La Bourse Louis Roederer de la Photographie a été créée afin de mettre en lumière ces collections photographiques.

Je crois pouvoir dire que, s'il y avait dans notre longue existence une exposition à accompagner, c'est bien celle-là. Notre affection pour la Bibliothèque nationale est historique. Et voilà que le Grand Palais, superbe dandy de l'art, lui rend un merveilleux hommage : *Noir & Blanc* est une idée d'une sensibilité et d'une intelligence que la Fondation Louis Roederer salue avec émotion. »

Michel Janneau, Secrétaire Général de la Fondation Louis Roederer

À propos de la Fondation Louis Roederer

La Fondation Louis Roederer a été créée en 2011 pour pérenniser la politique de mécénat menée par la Maison Louis Roederer depuis sa découverte émerveillée de la collection de photographies de la Bibliothèque nationale de France en 2003. Devenue « Grand Mécène de la Culture », la Fondation complète son engagement fidèle en faveur de la création artistique par un ardent soutien du Grand Palais et un partenariat actif avec le Palais de Tokyo.

Mais, en tous les moments de beauté et de créativité qu'elle accompagne dans ces hauts lieux d'intelligence et de culture, à travers la Bourse de la Recherche Photographique à la BnF, les Prix de la Révélation au cœur de la Semaine de la Critique à Cannes et au Festival du Cinéma Américain de Deauville, et le Prix Découverte aux Rencontres d'Arles, la Fondation Louis Roederer ne perd jamais de vue que la plus belle de ses vocations demeure l'intérêt qu'elle porte à l'éclosion des grands artistes de demain.

www.louis-roederer.com/fr/foundation

À propos de Louis Roederer

Fondée en 1776 à Reims, Louis Roederer est une maison familiale et indépendante présidée par Frédéric Rouzaud. Outre la production du champagne Louis Roederer et de Cristal, Louis Roederer possède également le champagne Deutz, le Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande (Grand cru classé de Pauillac), le Château de Pez (Saint-Estèphe) et la Maison Descaves, à Bordeaux ; les Domaines Ott* en Provence, la Maison Delas Frères dans la Vallée du Rhône, le Porto Ramos Pinto au Portugal et, en Californie, Roederer Estate, Scharffenberger Cellars, Domaine Anderson, Merry Edwards Winery et Diamond Creek.

www.louis-roederer.com

CONTACTS MÉDIAS ET COMMUNICATION

l'art en plus - 01 45 53 62 74

Amandine Legrand - a.legrand@lartenplus.com