

ellipse art projects présente Assoukrou Aké, 2^{ème} lauréat du Prix ellipse, à la foire AKAA au Carreau du Temple du 20 au 23 octobre 2022

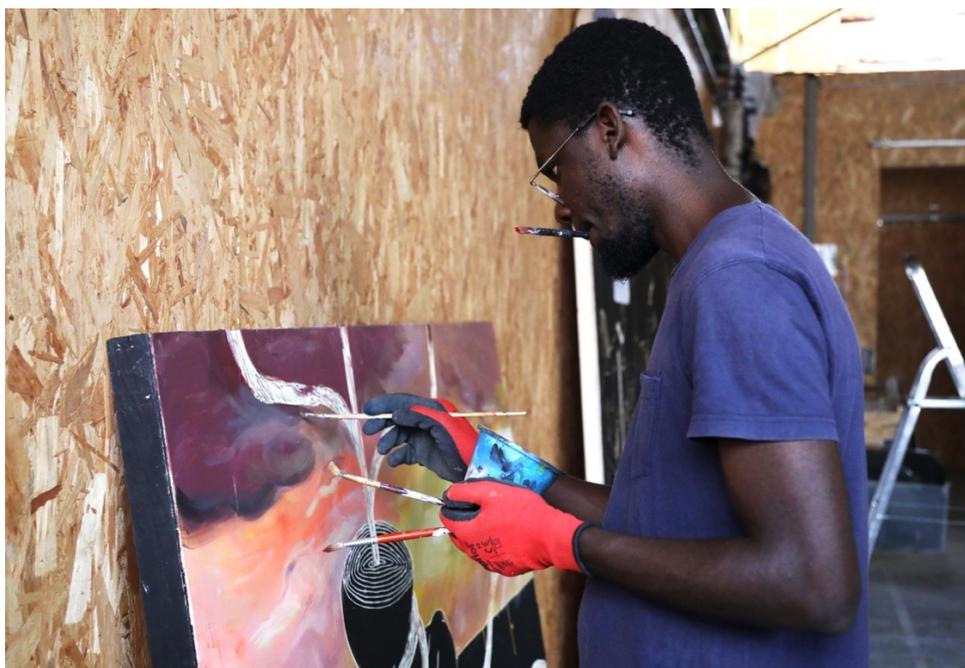
Assoukrou Aké est le lauréat de la deuxième édition du Prix ellipse créé en 2021 par le fonds de dotation ellipse art projects. Dédiée aux artistes visuels africains (de 18 à 40 ans) résidant en **Côte d'Ivoire**, et non représentés par une galerie, cette édition a connu un réel succès. 67 dossiers de candidatures ont été départagés par un jury indépendant composé de professionnels de l'art contemporain et de la scène artistique ivoirienne.

Grâce au soutien du fonds de dotation ellipse art projects, Assoukrou Aké bénéficie d'une exposition monographique durant la prochaine foire AKAA, ALSO KNOWN AS AFRICA, où il présentera une sélection d'œuvres inédites alliant gravure, peinture et dessin.

En écho à la thématique de cette édition « identité nomade », les œuvres exposées traiteront la question de l'identité en résonance à l'histoire des métis des colonies françaises en Côte d'Ivoire, dont l'artiste tire son histoire familiale. En s'interrogeant sur la complexité identitaire et la violence qui en découlent, Assoukrou Aké évoque ainsi le vide et la béance dans sa propre construction personnelle.

« Les mécanismes historiques et les changements politiques nés dans la violence me fascinent, et j'effectue des recherches sur la révolution haïtienne, la conscription des tirailleurs sénégalais, mais aussi sur l'histoire de ces milliers d'enfants métisses placés en foyers, comme ce fut le cas pour mon grand-père.

L'acte de mettre en pièce me semble symbolique de ces moments. Il parle de cette violence mais aussi du geste de ma main, qui opère comme un rituel. C'est un geste similaire à celui du médecin qui détruit, extirpe le mal du corps, avant de le recoudre. »



Assoukrou Aké dans son atelier, photo : Théo Pitout

Né en 1995 à Bonoua en Côte d'Ivoire, Assoukrou Aké est un artiste multidisciplinaire. Sa formation en histoire de l'art l'amène à élaborer des projets de recherches dans lequel il incarne le rôle d'un médecin chercheur menant des récits dits « de guérisons » en réponse à la violence et à sa capacité de mutation retranscrites à travers des références faites de fragments d'images. Pour construire ses récits, Assoukrou Aké pense l'impossibilité de mettre en image l'innommable. L'artiste construit et déconstruit ces fragments d'images qu'il crible de trous, disloque, creuse de vides... Il désarticule le mouvement, brise le contexte de ces images et les vide de leurs sens. C'est ce qu'il appelle « l'art de traduction ». Cet art traducteur, entre fantasmes et souvenirs, s'inscrit dans le passé, le présent et son actualité. Il fait référence aux contes africains, rites profanes et rites sacrés, à la peinture académique, à la photographie de presse et à une cosmogonie revisitée.



Assoukrou Aké dans son atelier, photo : Théo Pitout



Le Jury 2022

- **Victoria Mann** Directrice-Fondatrice de la foire AKA, ALSO KNOWN AS AFRICA
- **Bénédicte Alliot** Directrice de la Cité Internationale des Arts
- **Gazelle Guirandou** Directrice-Cofondatrice de la galerie LouiSimone Guirandou
- **Isabelle Zongo** Collectionneuse, Directrice-Fondatrice de Original Foundation
- **Auguste Errol Mimi** Critique d'art et Commissaire d'Exposition
- **Jems Koko Bi** Artiste sculpteur et performeur

Les Partenaires 2022

Afin de consolider son engagement, ellipse art projects s'associe chaque année avec des partenaires dans le but de démultiplier ses capacités d'action et de constituer un levier de communication pour les artistes comme pour les structures associées, en France et dans les pays concernés.

Les partenaires de cette seconde édition sont :

- **AKAA**, ALSO KNOWN AS AFRICA, Paris
- **Cité Internationale des Arts**, Paris
- **MuCAT**, Musée des Cultures Contemporaines Adama Toungara, Abidjan
- **Original Foundation**, Abidjan
- **Institut Français de Côte d'Ivoire**, Abidjan
- **Le B.A-AB d'Abidjan**, Abidjan

ellipse art projects

ellipse art projects a été créé en 2020 à l'initiative d'Ellipse Projects, société française de conception et de réalisation d'infrastructures opérant en Afrique et en Asie. Conduisant ses activités principalement au bénéfice du secteur de la santé et du numérique, Ellipse Projects s'investit dans le développement et le bien-être social des pays dans lesquels elle intervient.

La culture est un élément clé au sein des objectifs de développement durable établis par l'ONU depuis 2015, en tant que levier de durabilité favorisant croissance économique et inclusion sociale. Les expressions artistiques participent au rapprochement des populations tout en valorisant le pluralisme culturel.

En favorisant les échanges à travers l'art, ellipse art projects souhaite contribuer au dialogue entre les cultures.

Informations en ligne :

ellipseartprojects.org

Contact médias et communication

l'art en plus

Juliette Delpech

j.delpech@lartenplus.com

+33 (0)1.45.53.62.74