

Assoukrou Aké **Lauréat 2022 du Prix ellipse**

Deuxième édition dédiée à la scène artistique émergente ivoirienne

Assoukrou Aké est le lauréat de la deuxième édition du Prix ellipse, une initiative du Fonds de dotation ellipse art projects qui met à l'honneur chaque année la création artistique d'un pays d'Afrique subsaharienne ou d'Asie tout en accompagnant une prise de conscience collective sur l'environnement grâce aux messages portés par les artistes.

La deuxième édition du Prix ellipse est consacrée aux artistes africains émergents (de 18 à 40 ans) résidant en **Côte d'Ivoire**, non représentés par une galerie et dont la pratique relève des arts visuels.

L'artiste lauréat Assoukrou Aké va bénéficier d'une exposition durant AKA, ALSO KNOWN AS AFRICA, du 20 au 23 octobre 2022 ainsi qu'un accompagnement médiatique et professionnel.



(1) Nkonsonkonson, Acrylique sur bois, 2017 - 2018

Né en 1995 à Bonoua en Côte d'Ivoire, Assoukrou Aké est un artiste multidisciplinaire. Sa formation en histoire de l'art l'amène à élaborer des projets de recherches dans lequel il incarne le rôle d'un médecin chercheur menant des récits dits « de guérisons » en réponse à la violence et à sa capacité de mutation retranscrites à travers des références faites de fragments d'images.

Pour construire ses récits, Assoukrou Aké pense l'impossibilité de mettre en image l'innommable. L'artiste construit et déconstruit ces fragments d'images qu'il crible de trous, disloque, creuse de vides... Il désarticule le mouvement, brise le contexte de ces images et les vide de leurs sens. C'est ce qu'il appelle « l'art de traduction ».

Cet art traducteur, entre fantasmes et souvenirs, s'inscrit dans le passé, le présent et son actualité. Il fait référence aux contes africains, rites profanes et rites sacrés, à la peinture académique, à la photographie de presse et à une cosmogonie revisitée.

Le travail d'Assoukrou Aké a reçu en 2017 le Grand Prix International Jeune Talent Arbustes lors du Salon d'Automne de Paris ainsi qu'en 2022 le Prix du public à l'occasion du Prix ICART Artistik Rezo. Assoukrou Aké a également été nommé lors des Prix JUVENARS-IESA et du Prix Paris 1 Panthéon Sorbonne en 2021.



(2) Untitled, Technique mixte, Contreplaqué gravé et acrylique

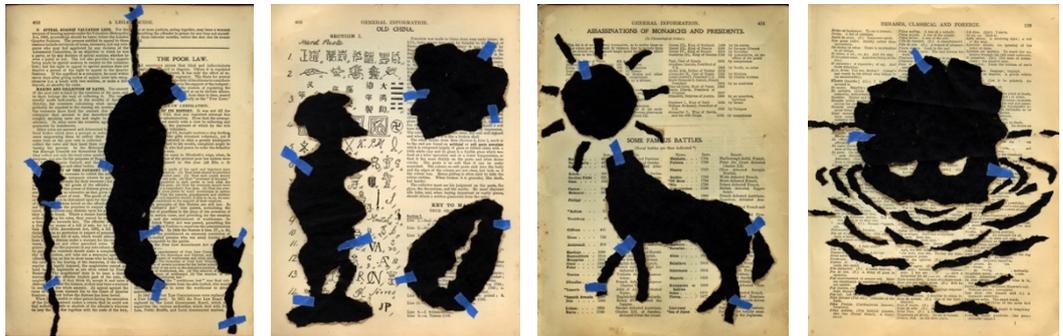


(3) Une faible étincelle dans le désespoir, Technique mixte, Contreplaqué gravé et acrylique

Assoukrou Aké a été choisi parmi les **5 finalistes** par un jury indépendant composé de professionnels de l'art contemporain, dont des spécialistes de la scène artistique ivoirienne. Pour mémoire, 67 dossiers de candidatures avaient été reçus suite à l'appel à candidatures de cette 2^{ème} édition.

Les Finalistes 2022

- **Assoukrou Aké** @assoukrou_ake
- **Aly Mazeh** @alymazeh
- **Keren Lasme** @angnm__
- **Cynthia Colney** @cynthiacolney
- **Theophany Adoh** @le_traxeur



(4) (5) (6) (7) *Du tumulte du monde au silence du papier*, 2021, acrylique sur craft, scotch de masquage bleu et page d'encyclopédie de 1906 sous l'Empire colonial britannique



(8) *D'autres corps que les nôtres*, Technique mixte, Chêne rouge d'Amérique, vis à placo, fer à béton
(9) *AynkʷnDropsy*, Technique mixte, Chêne rouge d'Amérique, vis à placo, fer à béton

Le Jury 2022

- **Victoria Mann**

Directrice-Fondatrice de la foire AKA, ALSO KNOWN AS AFRICA

- **Bénédicte Alliot**

Directrice de la Cité Internationale des Arts

- **Gazelle Guirandou**

Directrice-Cofondatrice de la galerie LouiSimone Guirandou

- **Isabelle Zongo**

Collectionneuse, Directrice-Fondatrice de Original Foundation

- **Auguste Errol Mimi**

Critique d'art et Commissaire d'Exposition

- **Jems Koko Bi**

Artiste sculpteur et performeur

Les Partenaires 2022

Afin de consolider son engagement, ellipse art projects s'associe avec des partenaires dans le but de démultiplier ses capacités d'action et de constituer un levier de changement sociétal en France et dans ses pays d'intervention.

Les partenaires de cette seconde édition sont :

- **AKAA**, ALSO KNOWN AS AFRICA, Paris
- **Cité Internationale des Arts**, Paris
- **MuCAT**, Musée des Cultures Contemporaines Adama Toungara, Abidjan
- **Original Foundation**, Abidjan
- **Institut Français de Côte d'Ivoire**, Abidjan
- **Le B.A-AB d'Abidjan**, Abidjan

ellipse art projects

ellipse art projects est créé à l'initiative d'Ellipse Projects, société française de conception et de réalisation d'infrastructures opérant en Afrique subsaharienne et en Asie. Ellipse Projects s'investit dans le développement et le bien-être social des pays dans lesquels elle intervient.

La culture est un élément clé des objectifs de développement durable établis par l'ONU depuis 2015, en tant que levier de développement favorisant croissance économique et inclusion sociale. Les expressions artistiques participent au rapprochement des populations tout en valorisant le pluralisme culturel.

En favorisant les échanges à travers l'art, en partageant les savoirs et les richesses, ellipse art projects veut contribuer à construire des relations respectueuses au bénéfice des générations présentes et futures en incitant au dialogue entre les cultures.

Informations en ligne :

ellipseartprojects.org

Contact médias et communication

l'art en plus

Juliette Delpech

j.delpech@lartenplus.com

+33 (0)1.45.53.62.74