

Exposition de l'artiste Inès Katamso à la Biennale de Lyon 2024 du 21 septembre 2024 au 5 janvier 2025

Première bénéficiaire du Programme +E, dédié à la création féminine, Inès Katamso profite actuellement d'une résidence artistique en France.

Elle présentera son projet lors de la 17^e Biennale de Lyon dans le cadre du programme Jeune création internationale, en partenariat avec l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne et le MAC Lyon.

Intitulée « **Welcome to the Plastic Age** », l'installation de l'artiste dénonce l'impact destructeur du plastique au sein de nos sociétés.

Dévoilé récemment, le programme +E vise à encourager l'émergence artistique et la reconnaissance des femmes sur la scène contemporaine internationale.

Pour cette première édition consacrée à la création indonésienne, le fonds de dotation fait appel à Farah Wardani, curatrice de renom et spécialiste du territoire, pour encadrer la première artiste bénéficiaire de ce programme de mentorat : Inès Katamso.



(1) *Inès Katamso*, artiste mentorée du Programme +E

Le Programme +E

Porté par ellipse art projects, ce programme de mentorat vise à mettre en lumière des talents féminins émergents et les soutenir dans le développement de leur carrière.

Tous les deux ans, une artiste sélectionnée bénéficie d'une résidence en France et d'un accompagnement sur-mesure assuré par le fonds de dotation et un mentor expert, afin d'achever un projet d'exposition présenté lors d'un évènement de dimension internationale.

Cette année, la curatrice experte de la scène indonésienne Farah Wardani apporte son soutien à la jeune artiste Inès Katamso afin de coconstruire une œuvre originale présentée lors de la 17^e Biennale de Lyon.

Une artiste émergente

Inès Katamso est une artiste pluridisciplinaire basée à Bali, Indonésie, dont la pratique artistique explore le concept de la vie, en s'appuyant sur des perspectives à la fois scientifiques et spirituelles.

L'héritage multiculturel de l'artiste, d'origine indonésienne et française, exerce une influence significative sur son œuvre. Cette dualité lui permet d'accéder à des dimensions culturelles diverses, déconstruisant ainsi les croyances profondément liées à la notion d'identité, afin d'obtenir une perception plus globale d'elle-même et du monde qui l'entoure.

A travers une approche visuelle organique, mêlant matériaux naturels et techniques artisanales ancestrales, Inès Katamso cherche à créer une plateforme de contemplation, incitant le spectateur à reconsidérer sa propre conception du vivant.



(2) *Inès Katamso*, artiste mentorée du Programme +E

« Welcome to the Plastic Age », Une installation dénonçant l'impact destructeur du plastique au sein de nos sociétés

Profondément ancré dans notre existence, le plastique est devenu une part inhérente à notre monde. Dû à son utilisation démesurée, le matériau prospère dans notre environnement et s'infiltré dans les organismes vivants.

Influencée par les contes Balinais, Inès Katamso considère le plastique comme une créature monstrueuse, se dissimulant dans la nature, la détériorant et transformant tous les êtres vivants en entités chimériques. Pour son projet d'exposition, l'artiste souhaite matérialiser les conséquences du plastique dans notre société, incombées à trois règnes naturels : les plantes, les animaux et les minéraux.

Dans une palette de couleurs froides, symbole de stérilité, ces sculptures allégoriques, inspirées de la mythologie hindoue, placent le spectateur face à une esthétique aussi bien captivante que dérangeante, dénonçant ainsi nos modes de consommation démesurés au détriment de l'environnement.



(3) (4) *Inès Katamso, Welcome to the Plastic Age, 2024, installation*

Des Partenaires Institutionnels

Afin de consolider son engagement, ellipse art projects s'associe à chaque édition avec des partenaires dans le but de démultiplier ses capacités d'action.

Les partenaires de cette première édition sont :

- **La Biennale de Lyon**, Lyon
- **L'Institut d'art contemporain**, Villeurbanne
- **Le Musée d'Art Contemporain**, Lyon

ellipse art projects

ellipse art projects a été créé en 2020 à l'initiative d'Ellipse Projects, entreprise européenne spécialisée dans les infrastructures de pointe, dans les domaines de la santé et du digital, opérant principalement en Afrique de l'Ouest et en Asie du Sud-Est.

Véritable levier de durabilité favorisant croissance économique et inclusion sociale, la culture est indéniablement fragilisée par le manque de soutien aux artistes, aux initiatives et aux structures œuvrant à sa diffusion, à sa valorisation et à sa protection. Dans le sillage d'implantation géographique de la société fondatrice Ellipse Projects, le fonds de dotation ellipse art projects a pour ambition de favoriser les échanges au sein des territoires à travers l'art en incitant au partage des savoirs et au dialogue entre les cultures.

ellipse art projects

32 rue la Boétie
75008, Paris
France

Informations en ligne

ellipseartprojects.org

Contact médias et communication

l'art en plus
Sarah Jacquelin
s.jacquelin@lartenplus.com
Aude Keruzore
a.keruzore@lartenplus.com
+33 (0)1.45.53.62.74