

DOSSIER DE PRESSE



2022



RUBIS

FONDS DE DOTATION
POUR DES PROJETS
ARTISTIQUES ET
SOCIÉTAUX ENGAGÉS

MÉCÉNAT

RUBIS MÉCÉNAT 2022

p.4 **À PROPOS**

p.10 LES PROGRAMMES SOCIO-CULTURELS

p.12 *Of Soul and Joy* • **Afrique du Sud**

p.22 *InPulse* • **Jamaïque**

p.26 *Ndao Hanavao* • **Madagascar**

p.30 LES COMMANDES ARTISTIQUES

p.36 LA POURSUITE DU SOUTIEN AUX ARTISTES

p.38 *Les éditions*

p.40 *La série vidéo ART(ist)*

p.44 *La collection*

p.46 **CONTACTS**

À PROPOS

RUBIS MÉCÉNAT

FONDS DE DOTATION DU GROUPE RUBIS POUR
DES PROJETS ARTISTIQUES ET SOCIÉTAUX ENGAGÉS

Rubis Mécénat, fonds de dotation du groupe Rubis, promeut depuis 2011 la création artistique dans l'ensemble des pays du Groupe. Le fonds développe des initiatives artistiques et sociales pérennes à travers l'implantation de programmes éducatifs * autour des arts visuels et du design auprès de jeunes adultes issus de communautés défavorisées. Parallèlement, il accompagne, en France et à l'étranger, des artistes par le biais de commandes d'œuvres pour des lieux spécifiques et pour les sites industriels du Groupe, en association avec des institutions culturelles.

Pour chaque commande, Rubis Mécénat aide à la production des œuvres et accompagne l'artiste tout au long de sa recherche et du processus de création. Cet accompagnement passe aussi par un soutien de plus long terme, via l'achat d'œuvres et la réalisation d'éditions et de vidéos d'artistes.

* Trois programmes socio-culturels sont aujourd'hui portés par Rubis Mécénat: Of Soul and Joy, projet photographique en Afrique du Sud (depuis 2012), InPulse, plateforme créative autour des arts visuels en Jamaïque (depuis 2015), et Ndao Hanavao, laboratoire d'innovation pour le design social à Madagascar (depuis 2018).

L'ÉQUIPE DE RUBIS MÉCÉNAT

Lorraine Gobin,
directrice générale

Juliette Le Bihan,
responsable projet

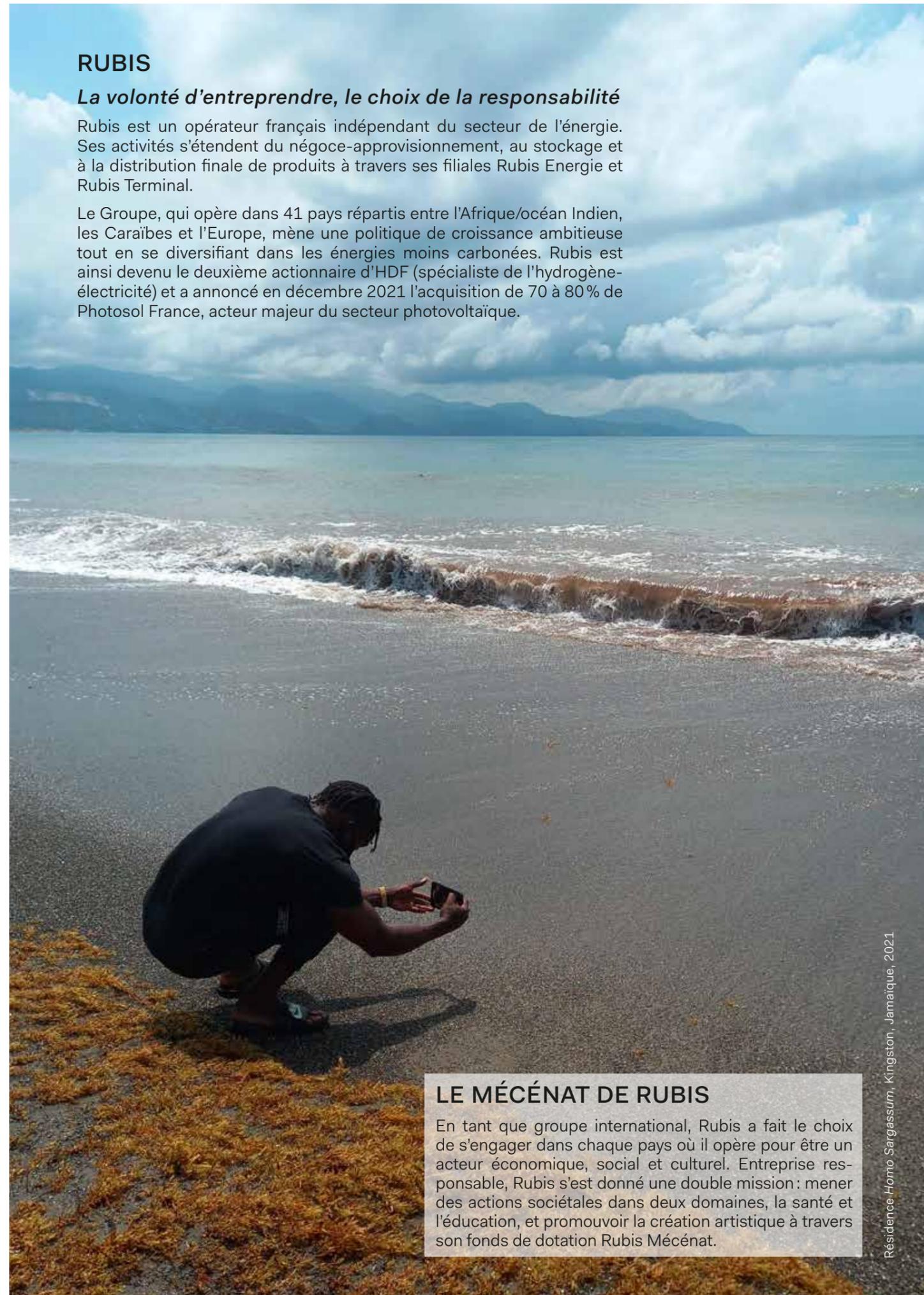
4

RUBIS

La volonté d'entreprendre, le choix de la responsabilité

Rubis est un opérateur français indépendant du secteur de l'énergie. Ses activités s'étendent du négoce-approvisionnement, au stockage et à la distribution finale de produits à travers ses filiales Rubis Energie et Rubis Terminal.

Le Groupe, qui opère dans 41 pays répartis entre l'Afrique/océan Indien, les Caraïbes et l'Europe, mène une politique de croissance ambitieuse tout en se diversifiant dans les énergies moins carbonées. Rubis est ainsi devenu le deuxième actionnaire d'HDF (spécialiste de l'hydrogène-électricité) et a annoncé en décembre 2021 l'acquisition de 70 à 80% de Photosol France, acteur majeur du secteur photovoltaïque.



LE MÉCÉNAT DE RUBIS

En tant que groupe international, Rubis a fait le choix de s'engager dans chaque pays où il opère pour être un acteur économique, social et culturel. Entreprise responsable, Rubis s'est donné une double mission : mener des actions sociétales dans deux domaines, la santé et l'éducation, et promouvoir la création artistique à travers son fonds de dotation Rubis Mécénat.

Rubis Mécénat en chiffres

3 PROGRAMMES ÉDUCATIFS, ARTISTIQUES ET SOCIAUX

pérennes initiés et menés par Rubis Mécénat en Afrique du Sud, Jamaïque et à Madagascar dans le but de réinsérer et de professionnaliser des jeunes adultes provenant de communautés locales défavorisées à travers la pratique artistique

PLUS DE **150**
JEUNES ADULTES (15-30 ans)
soutenus dans le cadre
de ces programmes éducatifs

PLUS DE **60** BOURSES D'ÉTUDES
octroyées en Afrique du Sud, en Jamaïque, et à Madagascar
à ces jeunes bénéficiaires pour accéder à des études supérieures
dans le domaine de l'art et les accompagner dans leur avenir
professionnel

PLUS D'UNE **100** aine
D'ARTISTES
internationaux de renom invités à participer
à ces programmes et à mener des workshops
auprès de leurs bénéficiaires

6

7

PLUS D'UNE **20** aine D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS

organisés localement et à l'international dans le but
de donner une visibilité aux bénéficiaires de ces programmes
(expositions, festivals, résidences, colloques, etc.)

UN ACCOMPAGNEMENT

des bénéficiaires des programmes dans leur
professionnalisation et la mise à disposition
d'un réseau d'acteurs culturels local et international

22 COMMANDES ARTISTIQUES

passées à des artistes émergents et en milieu de carrière en France
et à l'étranger, en collaboration avec des institutions culturelles
et les sites industriels du groupe Rubis

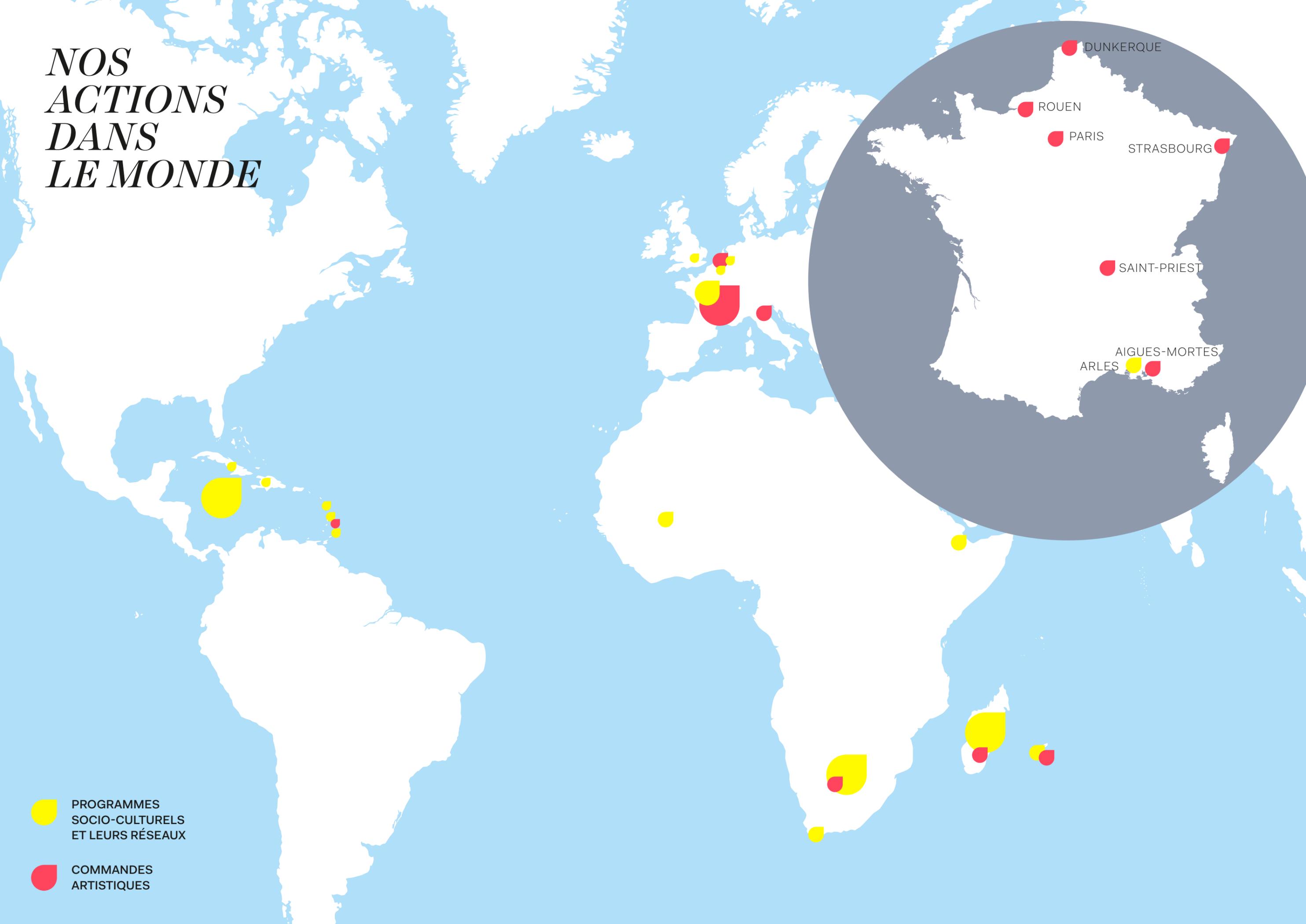
20 LIVRES publiés sur les projets
de Rubis Mécénat et sur les artistes
soutenus par le fonds de dotation

1 SÉRIE VIDÉO

de portraits d'artistes produite par Rubis Mécénat

PLUS DE **100** ŒUVRES D'ART
acquises auprès des artistes soutenus par le fonds
et exposées au sein du groupe Rubis et de ses filiales

NOS ACTIONS DANS LE MONDE



 PROGRAMMES
SOCIO-CULTURELS
ET LEURS RÉSEAUX

 COMMANDES
ARTISTIQUES

 DUNKERQUE

 ROUEN

 PARIS

 STRASBOURG

 SAINT-PRIEST

 AIGUES-MORTES
 ARLES



Des programmes éducatifs,
artistiques et sociaux
pour réinsérer, professionnaliser
et révéler de jeunes artistes
en Afrique du Sud, en Jamaïque
et à Madagascar.

11

Depuis plus de 10 ans, Rubis Mécénat développe des initiatives artistiques et sociales pérennes à travers l'implantation de programmes éducatifs autour des arts visuels et du design auprès de jeunes adultes issus des communautés défavorisées dans certains pays du Groupe.

Véritables plateformes créatives, situées au sein de communautés locales, ces programmes éducatifs proposent à des jeunes en réinsertion des workshops dirigés par des artistes reconnus, ainsi que des cours de remise à niveau général qui permettent aux élèves d'acquérir des compétences académiques et artistiques.

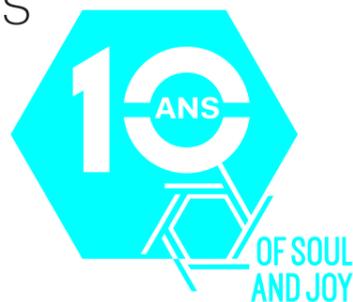
En allant au plus près de ceux qui sont les plus éloignés de l'art, Rubis Mécénat affirme sa croyance en ses vertus éducatives et sociétales. Un rayonnement qui ne touche pas seulement les élèves, mais invite aussi la communauté locale à entrer dans un dialogue constructif autour des arts visuels et du design.

OF SOUL AND JOY

Plateforme d'apprentissage
de la photographie
THOKOZA, JOHANNESBOURG
AFRIQUE DU SUD

2012 - 2022

OF SOUL AND JOY
FÊTE SES 10 ANS



Depuis 2012, Rubis Mécénat soutient la pratique de la photographie comme outil d'émancipation à travers son programme pérenne Of Soul and Joy initié au cœur du township de Thokoza, au sud-est de Johannesburg, en Afrique du Sud.



Sibusiso Bheka, Self, 2021



Exposition Inganekwane, Constitution Hill, Johannesburg, 2021

OF SOUL AND JOY



Atelier avec Matt Black / Magnum Photos, Thokoza, Afrique du Sud, 2017

15

Of Soul and Joy est une initiative sociale et artistique pérenne initiée en 2012 par Rubis Mécénat et Easigas (filiale du groupe Rubis) à Thokoza afin de transmettre à une jeunesse fragilisée du township et de ses alentours des compétences professionnelles dans le domaine de la photographie. Son objectif est d'initier de jeunes adultes à la photographie comme moyen d'expression, vocation personnelle et perspective professionnelle. Plateforme visuelle, Of Soul and Joy propose des ateliers dirigés par des photographes reconnus, des rencontres avec des acteurs du marché de l'art, des collaborations avec des institutions culturelles et organise des événements artistiques en Afrique du Sud et à l'étranger.

Depuis 10 ans, le programme a attribué une cinquantaine de bourses d'études à ses jeunes photographes les plus prometteurs afin d'accéder à une éducation supérieure en photographie dans une université de leur choix, dont le Market Photo Workshop à Johannesburg.

Of Soul and Joy étend son soutien en offrant aux jeunes photographes l'accès à un réseau d'acteurs culturels incontournables de la scène locale et internationale – un accompagnement sur mesure pour faire émerger une nouvelle génération de photographes sud-africains et les accompagner dans leur carrière professionnelle.

En 10 ans d'existence, le programme a permis de révéler des jeunes photographes qui vivent aujourd'hui de leur pratique et construisent un parcours à l'international.

Leur travail est exposé dans de nombreux festivals et foires (Rencontres de Bamako, Addis Foto Fest, PhotoSaintGermain, Paris Photo, Cape Town Art Fair, etc.), récompensé par des prix prestigieux (CAP Prize, Prince Claus Fund, etc.), et représenté par des agences et galeries (Magnum Photos, Afronova).

Le programme est dirigé sur place par le photographe sud-africain Jabulani Dhlamini, chef de projet Of Soul and Joy depuis 2015 et représenté par la Goodman Gallery.

Le projet participe au changement et impacte positivement la vie de nos étudiants ainsi que celle de la communauté. Ce soutien contribue également à favoriser l'industrie artistique sud-africaine.

JABULANI DHLAMINI, photographe sud-africain et chef de projet Of Soul and Joy



Atelier avec Alice Mann, Thokoza, Afrique du Sud, 2021

Les chiffres clés

10 ans d'engagement
pour la photographie en Afrique du Sud

UNE **100**^{aine} DE BÉNÉFICIAIRES

16

48 BOURSES D'ÉTUDES

octroyées aux photographes du projet pour étudier
au Market Photo Workshop de Johannesburg

17

10 MENTORS ACTIFS

2 ATELIERS HEBDOMADAIRES
animés par le photographe Jabulani Dhlamini

PRÈS DE **100** ATELIERS INTENSIFS
animés par des photographes de renom

1 ESPACE

avec un accès illimité à internet, des appareils photo
Nikon, du matériel photographique, des ordinateurs,
ainsi qu'une bibliothèque spécialisée

PLUS DE **20** EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS

organisés par Rubis Mécénat en Afrique du Sud et à l'étranger
Participation des photographes du projet à de nombreuses manifestations
artistiques en Afrique du Sud et à l'étranger

4 LIVRES

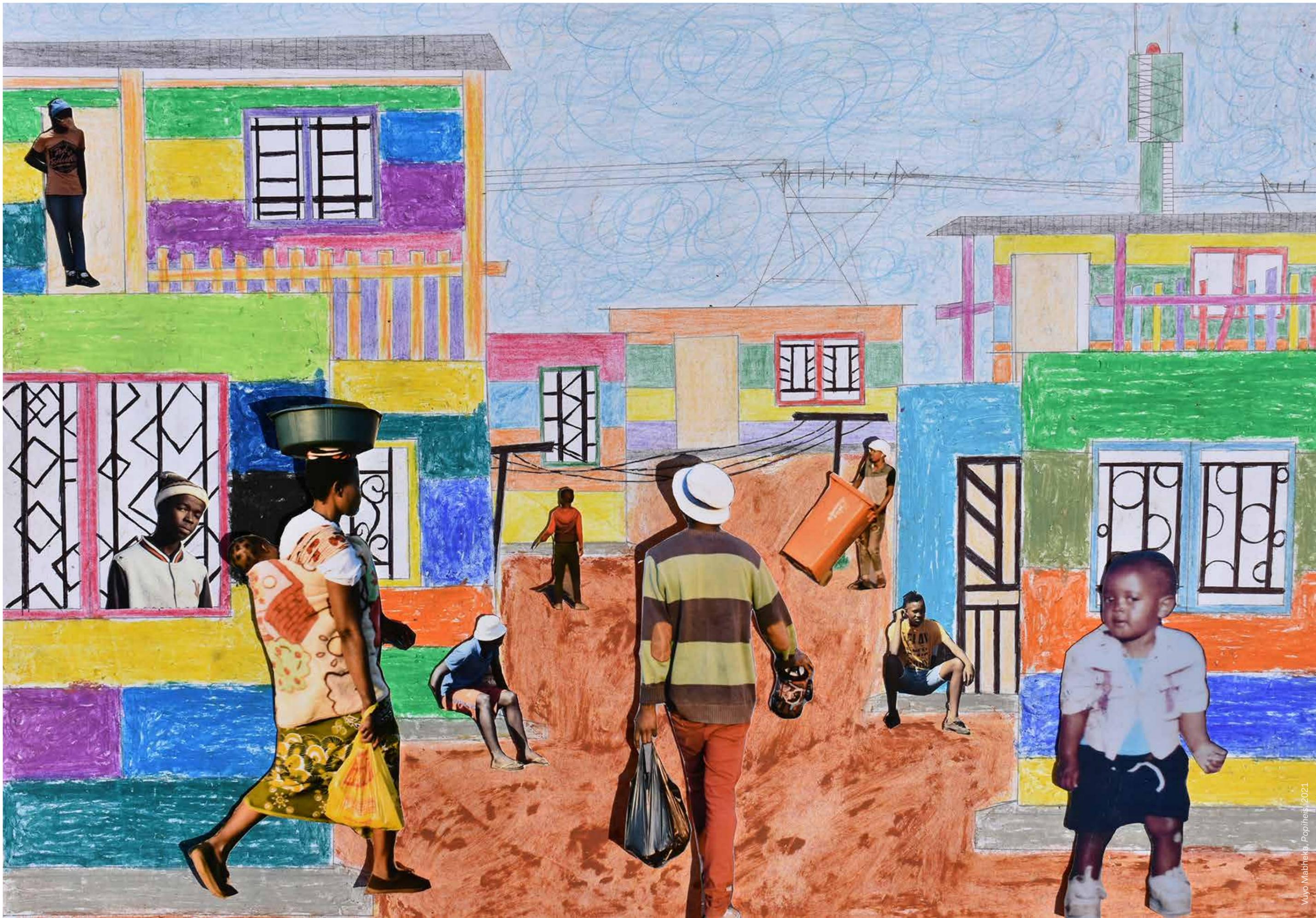
présentant le travail des photographes du projet

1 FILM DOCUMENTAIRE
& **1** SÉRIE

de portraits vidéo des photographes du projet

DE NOMBREUX ÉCHANGES

avec des institutions culturelles locales et internationales
dont les agences Magnum Photos et NOOR



2022

PROGRAMMATION ANNIVERSAIRE

20

21

EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS

PARTICIPATION AU FESTIVAL PHOTOSAINTGERMAIN

PARIS, FRANCE
NOVEMBRE 2022

Exposition des photographes :
Jabulani Dhlamini, photographe sud-africain
représenté par la Goodman Gallery,
et chef de projet Of Soul and Joy
et Thembinkosi Hlatshwayo,
photographe du projet Of Soul and Joy.

Commissariat Valérie Fougérol

4^E ÉDITION DU FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE OF SOUL AND JOY

THOKOZA, AFRIQUE DU SUD
26 NOVEMBRE 2022

Festival célébrant les artistes
du projet Of Soul and Joy et
de la scène locale à travers des
expositions, projections, ateliers
photos, performances, et concerts.

EXPOSITION COLLECTIVE « OF SOUL AND JOY »

GALERIE UMHLABATHI COLLECTIVE
JOHANNESBOURG, AFRIQUE DU SUD
OCTOBRE-DÉCEMBRE 2022

Exposition présentant le travail
d'une sélection de photographes
ayant rejoint le projet Of Soul and Joy
au cours de ces 10 dernières années.

Of Soul and Joy célèbre
ses 10 ans avec plusieurs
rendez-vous en France
et en Afrique du Sud

ÉDITION

OF SOUL AND JOY PHOTOGRAPHY PROJECT - 10 YEARS

ÉDITION RUBIS MÉCÉNAT
PUBLICATION NOVEMBRE 2022

Ouvrage présentant le travail
de photographes emblématiques
du projet Of Soul and Joy.

Texte de John Fleetwood

AUTRES ACTUALITÉS

- Participation au projet Re-presenting
the Archive de Magnum Photos et Visual
Arts Network South Africa (VANSA)
- Atelier et résidence en partenariat
avec l'agence NOOR à Amsterdam
- Ateliers avec des artistes locaux
et internationaux à Thokoza

INPULSE

Plateforme créative
autour des arts visuels
KINGSTON, JAMAÏQUE
Depuis 2015

À travers la formation à la pratique des arts visuels, InPulse aspire depuis 7 ans à promouvoir de manière durable le développement personnel et professionnel des jeunes des communautés locales de Kingston en leur offrant de nouvelles perspectives, et en leur donnant de nouvelles clés pour pouvoir évoluer dans un environnement urbain enclin à l'instabilité et à la précarité. Les jeunes artistes du programme bénéficient également d'un réseau de professionnels enrichi d'acteurs culturels des Caraïbes. Ce programme favorise les échanges avec des artistes et des institutions culturelles de la région et fait d'InPulse une plateforme de soutien à l'émergence de jeunes talents jamaïcains.



InPulse Arts Festival édition 1, Kingston, 2019



Atelier avec Johanna Castillo, République Dominicaine, 2022

Le programme InPulse est entrepris en 2015 par Rubis Mécénat en collaboration avec Rubis Energy Jamaica (filiale du groupe Rubis) au sein de la communauté de Dunoon Park, à Kingston-Est en Jamaïque.

Il vise à valoriser la jeunesse jamaïcaine et à améliorer l'environnement et les vies de jeunes adultes provenant des communautés locales à travers la pratique des arts visuels comme moyen d'expression positif. Plateforme créative et programme de développement de compétences de vie, InPulse propose des ateliers d'arts

visuels dirigés par des artistes locaux et internationaux et un enseignement de remise à niveau général.

Le programme introduit aussi les participants au marché de l'art et à ses acteurs. Chaque année, il attribue des bourses d'études aux étudiants les plus prometteurs pour poursuivre leurs études supérieures à l'Edna Manley College of the Visual and Performing Arts à Kingston.

Le programme est dirigé sur place par Camille Chedda, artiste plasticienne jamaïcaine et cheffe de projet InPulse depuis 2016.

Ce programme est nécessaire en Jamaïque (...) Ce que j'admire en particulier, outre les opportunités qu'il apporte, c'est la façon dont il introduit très tôt ses participants aux pratiques professionnelles (...) Ce sont des outils dont manquent souvent les jeunes artistes.

VEERLE POUPEYE, historienne et critique d'art



NDAO HANAVAO

Laboratoire d'innovation pour le design social
ANTANANARIVO, MADAGASCAR
Depuis 2018

Après plus de 4 ans de déploiement autour de la transformation des déchets plastiques en laine avec The Polyfloss Factory, Ndao Hanavao entreprend de nouvelles phases d'expérimentations autour de son laboratoire d'innovation pour le design social. En 2022, le laboratoire prolonge ses recherches au-delà de The Polyfloss Factory et accueille deux autres regards, deux expériences nouvelles. Alexandre Echasseriau, designer industriel aguerri passé par l'ENSCI – Les Ateliers et l'École Boule, apporte son savoir-faire atypique et applique ses recherches, sa technique et sa méthodologie au recyclage plastique. Samuel Tomatis, quant à lui, est invité dans le cadre d'un projet prospectif de recyclage des déchets naturels, et plus particulièrement des algues. En parallèle, les 6 jeunes designers en formation au sein du laboratoire ont lancé en 2021 la commercialisation de la laine Polyfloss et de ses objets dérivés avec leur société R'Art Plast.



Sculptures en Polyfloss, exposition Ny Fitavanany - Our Love - Notre Amour, Hakante Contemporary, Antananarivo, 2021

L'équipe de R'Art Plast sur un tapis traditionnel malgache « Tsily » en laine Polyfloss réalisé avec la designer Carime Ratonanarivo, Antananarivo, 2020



Atelier avec Laureline Galliot, laboratoire Ndao Hanavao, Antananarivo, 2019

Ndao Hanavao est une initiative locale initiée en 2018 par Rubis Mécénat en association avec Vitogaz Madagascar (filiale du groupe Rubis) à Antananarivo, Madagascar.

Laboratoire d'innovation et de création conçu par des designers invités, des jeunes malgaches en formation professionnelle, avec des artisans, ingénieurs et acteurs locaux, Ndao Hanavao cherche à trouver des solutions viables et pérennes, à travers la conception d'objets de design, à certaines problématiques sociétales auxquelles est confrontée la population malgache vivant en grande précarité.

Pour sa première édition, Ndao Hanavao a invité The Polyfloss Factory à développer le concept de leur machine Polyfloss à Antananarivo, afin de mettre en place de manière pérenne un atelier d'incubation, d'expérimentation et de formation destiné à la transformation des déchets plastiques.

Procédé innovant de recyclage du plastique qui s'inspire de la barbe

à papa, The Polyfloss Factory permet d'obtenir une laine flexible qui peut être réutilisée de différentes manières sous la forme d'isolant thermique, d'emballage, d'objets de design, et peut également servir aux créations textiles et artisanales, au moulage, et à la conception d'objets à valeur d'usage.

Le laboratoire Ndao Hanavao accueille tout au long de l'année en formation 6 jeunes adultes malgaches, issus des quartiers défavorisés de la ville, dans le but de les accompagner dans le développement d'initiatives commerciales et collaboratives avec des artisans locaux, à partir de la laine Polyfloss.

Parallèlement, Ndao Hanavao invite régulièrement des artistes et des designers à expérimenter avec la laine Polyfloss produite au laboratoire.

Ndao Hanavao a été élaboré avec Benjamin Loyauté, commissaire du projet. Il est dirigé sur place par Carine Ratovonarivo, coordinatrice du projet, et Camille de Roffignac, chargée de projet.

Être formé localement, avec des vraies problématiques qui interpellent quotidiennement et avec à la clé un emploi : toute la force du projet Ndao Hanavao réside dans ce processus.

CARINE RATOVARIVO, éco-designer et coordinatrice du projet Ndao Hanavao

Promouvoir la création
contemporaine par le biais
d'aides à la production et
de commandes d'œuvres
en France et à l'étranger.

30

31

*LES
COMMANDES
ARTISTIQUES*

2022

PROGRAMMATION

Depuis sa création, Rubis Mécénat fait dialoguer art contemporain et lieux spécifiques en s'associant à des artistes émergents et en milieu de carrière. Le fonds culturel commande des œuvres d'art destinées à habiter des lieux spécifiques et à dialoguer avec les sites industriels du groupe Rubis, en collaboration avec des institutions culturelles. Pour chaque commande, Rubis Mécénat aide à la production des œuvres et accompagne l'artiste tout au long de sa recherche et du processus de création. Cet accompagnement passe aussi par un soutien de plus long terme, via l'achat d'œuvres et la réalisation d'éditions et de vidéos d'artistes.

32

33



BONES **TANIA MOURAUD**

RUBIS TERMINAL
DUNKERQUE, FRANCE

JUSQU'À JANVIER 2023

Prolongation de l'installation *BONES* réalisée en 2019 par l'artiste française Tania Mouraud sur l'un des bacs de stockage de Rubis Terminal Dunkerque.

Inspirée d'une citation de *La Tempête* de Shakespeare, cette œuvre de plus de 300m² a été commandée à l'occasion de la triennale GIGANTISME ART & INDUSTRIE. Elle est aujourd'hui intégrée à la programmation du FRAC Grand Large – Hauts-de-France.



PRIX RUBIS MÉCÉNAT **POUR LES ARTISTES DU** **PROGRAMME CRUSH DES** **BEAUX-ARTS DE PARIS**

Lauréate 2022 : Hélène Janicot

EXPOSITION À L'ÉGLISE
SAINT-EUSTACHE, PARIS, FRANCE

OCTOBRE-DÉCEMBRE 2022

Rubis Mécénat poursuit en 2022 son soutien aux artistes des Beaux-Arts de Paris à travers le Prix Rubis Mécénat décerné à un étudiant présenté dans Crush, programme initié par l'école afin de révéler ses jeunes artistes aux professionnels de l'art.

L'artiste lauréate de cette édition est Hélène Janicot, étudiante en 4^e année (ateliers Hélène Delprat et Ann Veronica Janssens). Elle bénéficie d'une aide à la production pour concevoir une installation qui sera exposée à l'église Saint-Eustache à Paris à l'automne 2022.

Commissariat Audrey Illouz

**EXPOSITION DU PROJET
OF SOUL AND JOY
JABULANI DHLAMINI
ET THEMBINKOSI HLATSHWAYO**

FESTIVAL PHOTOSAINTGERMAIN
PARIS, FRANCE

NOVEMBRE 2022

À l'occasion des 10 ans de son projet photographique Of Soul and Joy en Afrique du Sud, Rubis Mécénat présente une exposition de deux photographes du projet.

Jabulani Dhlamini, photographe sud-africain représenté par la Goodman Gallery, est mentor et chef de projet Of Soul and Joy depuis 2014. Thembinkosi Hlatshwayo a rejoint le programme en 2016 après avoir été introduit à la photographie à l'Université de Technologie de Vaal.

Commissariat Valérie Fougeirol
Publication d'un livre sur les 10 ans d'Of Soul and Joy



34

35



**THE MELODY OF SPEECH
BENJAMIN LOYAUTÉ**

DANS LE CADRE
DE NUIT BLANCHE 2022

ÉGLISE SAINT-EUSTACHE
PARIS, FRANCE

1^{ER} OCTOBRE 2022

Aide à la production de la performance *The Melody of Speech*, un projet imaginé par Benjamin Loyauté autour de la Charte mondiale de la nature (Résolution 37/7), premier texte de l'ONU sur les droits de la Nature. À travers une performance et une édition, il explore le texte et révèle la puissance de l'intention, et la magie de la répétition. Un volet de la performance sera révélé le soir de Nuit Blanche 2022 à l'église Saint-Eustache.

Publication d'un livre aux éditions Dilecta

**ATELIER AVEC YEMI AWOSILE
DANS LE CADRE
DE LA TRIENNALE
ART & INDUSTRIE 2023**

AVEC L'ESÄ ET LE FRAC
GRAND LARGE - HAUTS-DE-FRANCE
DUNKERQUE, FRANCE

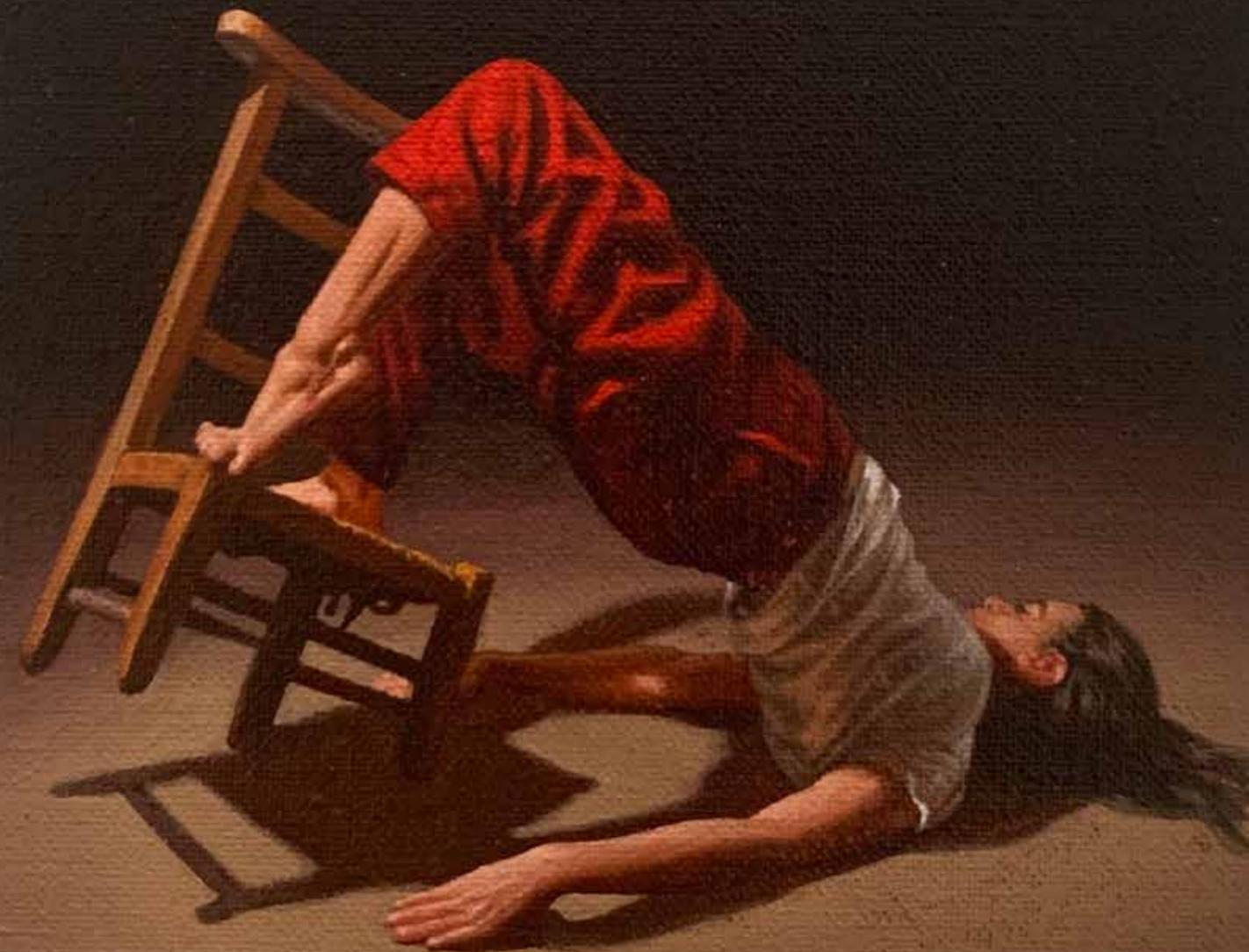
2022 - 2023

Atelier mené par l'artiste et designer textile Yemi Awosile avec les élèves de l'École Supérieure d'Art de Dunkerque-Tourcoing (Esä).

En 2023, Rubis Mécénat commandera à Yemi Awosile une installation pour le site de Rubis Terminal Dunkerque, dans le cadre de la prochaine triennale Art & Industrie qui aura lieu entre juin 2023 et janvier 2024.

Un accompagnement
approfondi des artistes via
l'achat d'œuvres et la
réalisation d'éditions
et de vidéos.

*LA POURSUITE
DU SOUTIEN
AUX ARTISTES*



LES ÉDITIONS

Dans la continuité de son soutien aux artistes, les différents projets de Rubis Mécénat font l'objet d'éditions réalisées avec les artistes et des maisons d'édition indépendantes.

SÉLECTION DE LIVRES ÉDITÉS DEPUIS 2011

Daleside: Static Dreams
Lindokuhle Sobekwa et
Cyprien Clément-Delmas
GOST Books
2020

Ndao Hanavao !
Rubis Mécénat
2020

**What have you
found out so far**
Benjamin Loyauté
Dilecta
2019

**I HAVE FORGOTTEN
THE NIGHT**
Joël Andrianomearisoa
Revue Noire
2019

À VENIR EN 2022

Of Soul and Joy - 10 years
Rubis Mécénat
2022

The Melody of Speech
Benjamin Loyauté
Dilecta
2022

Peak Oil
Geert Goiris
ROMA Publications
2020

Stéphane Thidet
Liénart éditions
2016

**FREE FROM
MY HAPPINESS**
Rubis Mécénat
2015



38



39



[Découvrez toutes nos éditions ici](#)

FREE
FROM MY
HAPPINESS

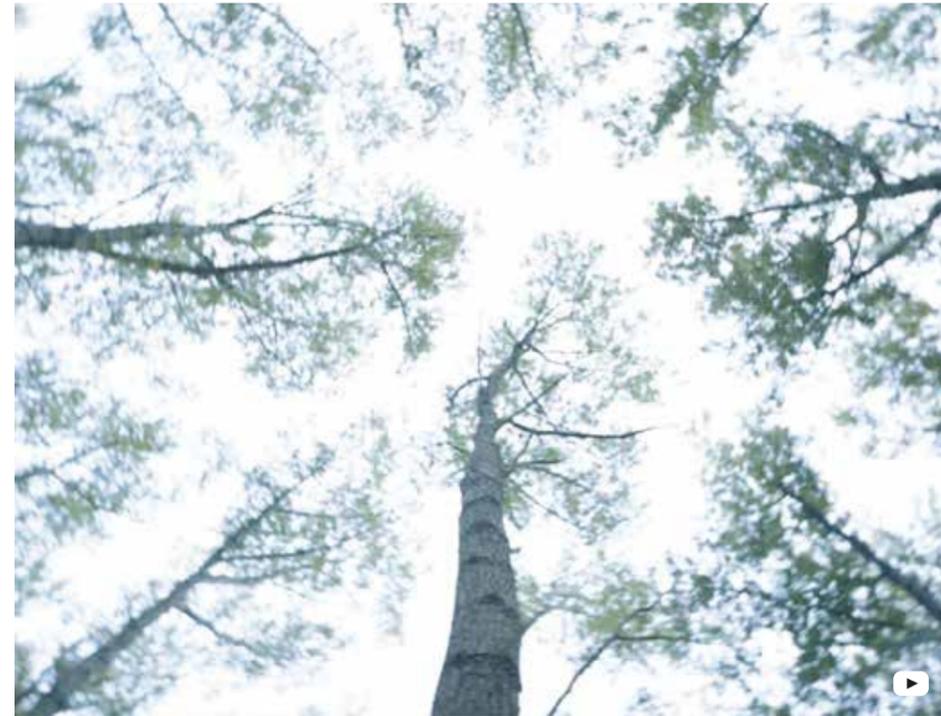
RUBIS MÉCÉNAT - LINDOKUHLE SOBEKWA - CYPRIEN CLÉMENT-DELMAS

LA SÉRIE ART(ist)

Une série vidéo de portraits d'artistes

PAR ALEXANDER MURPHY

Capter le profil des artistes soutenus par Rubis Mécénat, aux univers et aux cultures différentes, voici le pari de la série ART(ist). À travers ce projet, Rubis Mécénat souhaite mettre en avant la diversité des artistes soutenus par le fonds culturel.



ART(ist) # 1
GEERT GOIRIS
Photographe belge

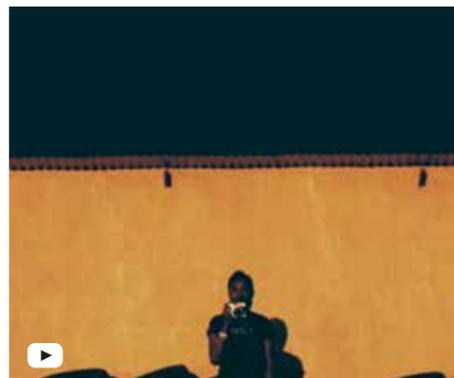
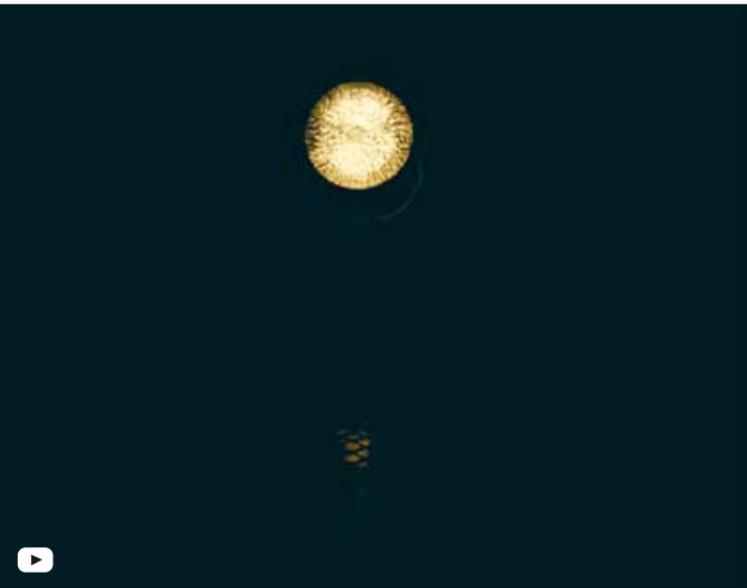
ART(ist) # 2
STEPHANE THIDET
Artiste plasticien français

ART(ist) # 3
FANNY ALLIÉ
Artiste plasticienne française

ART(ist) # 4
TSHEPISO MAZIBUKO
Photographe sud-africaine du projet Of Soul and Joy

ART(ist) # 5
KID KRÉOL & BOOGIE
Duo d'artistes réunionnais

ART(ist) # 6
JABULANI DHLAMINI
Photographe sud-africain et chef de projet Of Soul and Joy





ART(ist) #7
BENJAMIN LOYAUTÉ
Artiste plasticien français

ART(ist) #8
SHEENA ROSE
Artiste plasticienne
et performeuse barbadienne

ART(ist) #9
CAMILLE CHEDDA
Artiste plasticienne jamaïcaine
et chef de projet InPulse

ART(ist) #10
CYPRIEN CLÉMENT-DELMAS
Photographe français et réalisateur

ART(ist) #11
LINDOKUHLE SOBEKWA
Photographe sud-africain
du projet Of Soul and Joy

ART(ist) #12
JOËL ANDRIANOMEARISOA
Artiste malgache

ART(ist) #13
LAURELINE GALLIOT
Artiste et designer française



42

43



À VENIR EN 2022

ART(ist) #14
TANIA MOURAUD
Artiste française

ART(ist) #15
BIEKE DEPOORTER
Photographe belge



LA COLLECTION

Le fonds de dotation Rubis Mécénat acquiert des œuvres d'art auprès des artistes qu'il soutient dans le but de poursuivre sa politique d'aide à la création. Ces œuvres sont exposées au sein des différents sièges du groupe Rubis et de ses filiales à travers le monde.

SÉLECTION D'ŒUVRES ACQUISES DEPUIS 2011

De gauche à droite
et de haut en bas :

LINDOKUHLE SOBEKWA

*Mid-day, mid-week,
outside the local bottle store,
Daleside Home of Champions,
2016*

Tirage jet d'encre
sur papier baryté, édition 1/7
Acquisition 2021

LAURELINE GALLIOT

From trash to craft, 2019
Série de trois impressions
numériques sur papier 300g
Acquisition 2020

DHEWADI HADJAB

Sans titre, 2021
Huile sur toile,
22 x 27 cm
Acquisition 2022

BENJAMIN LOYAUTÉ

*'In nature's economy the currency
is not money, it is life.', 2020*
Bronze or poli, cire technologie
impression 3D sur bronze
Acquisition 2020

JOËLANDRIANOMEARISOA

*Orderisorder, Inconnu
et Izay Nanao Ny Maraina
Hifandimby Amin'ny Alina*

Série de trois tentures
en fibre Polyfloss,
papier de soie, et charbon,
2019-2020
Acquisition 2020

GEERT GOIRIS

Peak Oil, 2017
Série de 26 tirages
pigmentaires, édition 1/5
Acquisition 2017-2018



CONTACTS

— L'ART EN PLUS

Olivia de Smedt
o.desmedt@lartenplus.com

Marion Gardair
m.gardair@lartenplus.com
Tel: +33 (0)1 45 53 62 74
www.lartenplus.com

— RUBIS MÉCÉNAT

46, rue Boissière
75116 Paris - France
Tel: +33 (0)1 44 17 95 95
info@rubismecenat.fr
www.rubismecenat.fr



Couverture :
Atelier avec Milena Volonteri,
République Dominicaine, 2022
© José Rozon
p.5, 48 © Oneika Russell
p.13 © Sibusiso Bheka
p.14 © Jabulani Dhlamini
p.18-19 © Vuyo Mabheka
p.22 © Akiem2
p.23 © Camille Chedda
p.24 © Nile Saulter
p.25 © José Rozon
p.26 © Hakanto Contemporary
p.27 © Rijasolo
p.28 © Henitsoa Rafalia
p.33 de haut en bas
© Tania Mouraud, Adagp,
courtesy Rubis Mécénat –
FRAC Grand Large – Hauts-de-France,
2019 / Photo : Guillaume Muller
© Hélène Janicot
p.34 de haut en bas
© Thembinkosi Hlatshwayo
© Jabulani Dhlamini
© Benjamin Loyauté
p.35 © Yemi Awosile
p.37 © Dhewadi Hadjab,
courtesy Rubis Mécénat
p.38-43 © Alexander Murphy,
courtesy Rubis Mécénat
p.44 de haut en bas :
© Dhewadi Hadjab,
courtesy Rubis Mécénat
© Lindokuhle Sobewka / Magnum Photos,
courtesy Rubis Mécénat
© Laureline Galliot, œuvre réalisée
dans le cadre du projet Ndao Hanavao,
Madagascar, courtesy Rubis Mécénat
p.45 de haut en bas :
© Joël Andrianomearisoa,
œuvre réalisée avec le Laboratoire
Ndao Hanavao et The Polyfloss Factory,
Madagascar, courtesy Rubis Mécénat
© Benjamin Loyauté,
courtesy Rubis Mécénat
© Geert Goiris, courtesy Rubis Mécénat

Création graphique :
Delphine Cormier

